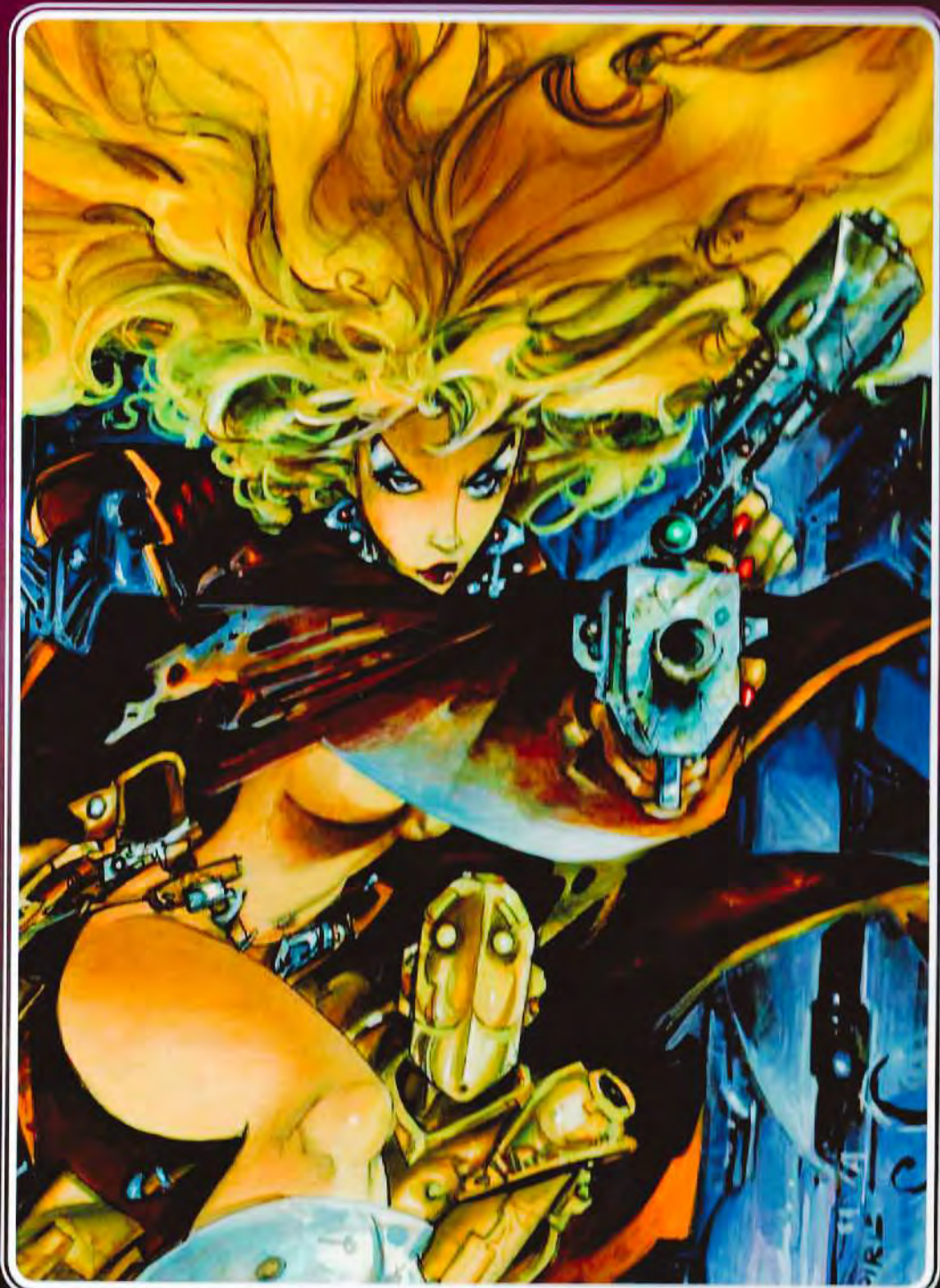


LORNA

EDIZIONE INTEGRALE
LIBRO 1



AZPITI



"AZPIRI LO SA E CONOSCE IL SUO MESTIERE. SA QUELLO CHE VOGLIAMO. SA COSA SI NASCONDE NEL PROFONDO DELLE NOSTRE MENTI. AZPIRI NON LO NASCONDE COME FANNO INVECE ALTRI CODARDI. CE LO MOSTRA, CI REGALA I SUOI SOGNI, I SUOI DESIDERI...."

LORNA, LA DONNA SEMPRE SOGNATA, COSÌ VICINA, COSÌ LONTANA!"

Alex de la Iglesia



LIBRO

1

EDIZIONE
INTEGRALE

LORNA

AZPIRI



AZPARI

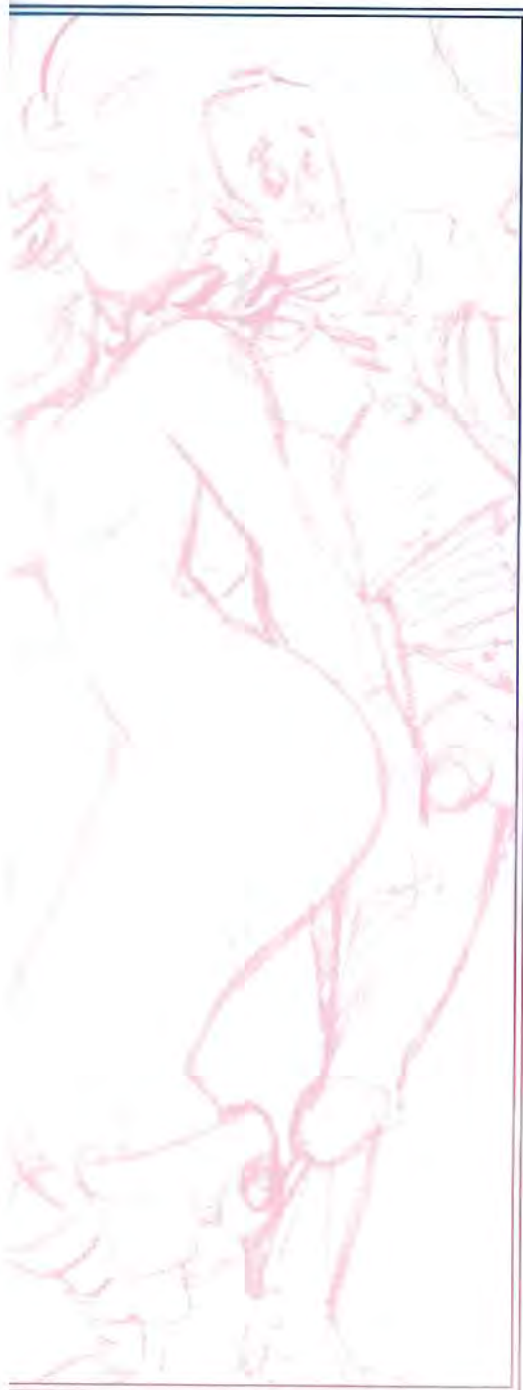
LORNA

EDIZIONE INTEGRALE



1

PLANETA DEAGOSTINI®



Italia: direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: Il Trav. Galileo Galilei, 19
80029 Arzano (Na)

Titolo originale: LORNA: EDICIÓN INTEGRAL I

Pubblicazione di Editorial Planeta DeAgostini, S.A.,
Diagonal 662-664. 40 B, 08034 Barcelona.
ISBN: 978-84-674-8384-0 Copyright © 2009 Editorial
Planeta DeAgostini, S.A., sulla presente edizione. Tutti
i diritti riservati. Copyright © 2009 Alfonso Azpiri.
Traduzione: Matteo Mezzanotte. Stampato in Italia da
DEAPRINTING - Officinas Gráficas Novara 1901 s.p.a. Corso
della Vittoria 91- Novara (XI-09) (I681). Distribuzione
esclusiva per le edicole: m-dis Distribuzione Media,
S.p.A, via A. Rizzoli, 2 - 20132 Milano. Tel: 02 25821;
telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it. Distri-
buzione per fumetterie e arretrati: Gruppo Alastor,
Il Trav. Galileo Galilei, 19 - Arzano. Tel: 081 7314770;
e.mail: info@alastor.sm Distribuzione per librerie:
Messaggerie Libri S.p.A., Via Verdi, 8 (Assago), www.
meli.it, 02 45774200/210 È vietata la riproduzione e la
trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni
genere e linguaggio senza il previo consenso scritto
dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi
di legge.

WWW.PLANETADEAGOSTINICOMICS.IT



INDICE

Lorna

- Prologo di Alex de la Iglesia

Da pagina 6 e 7

- Lorna e il suo robot

Da pagina 11 a 98

- Mouse Club

Da pagina 103 a 144

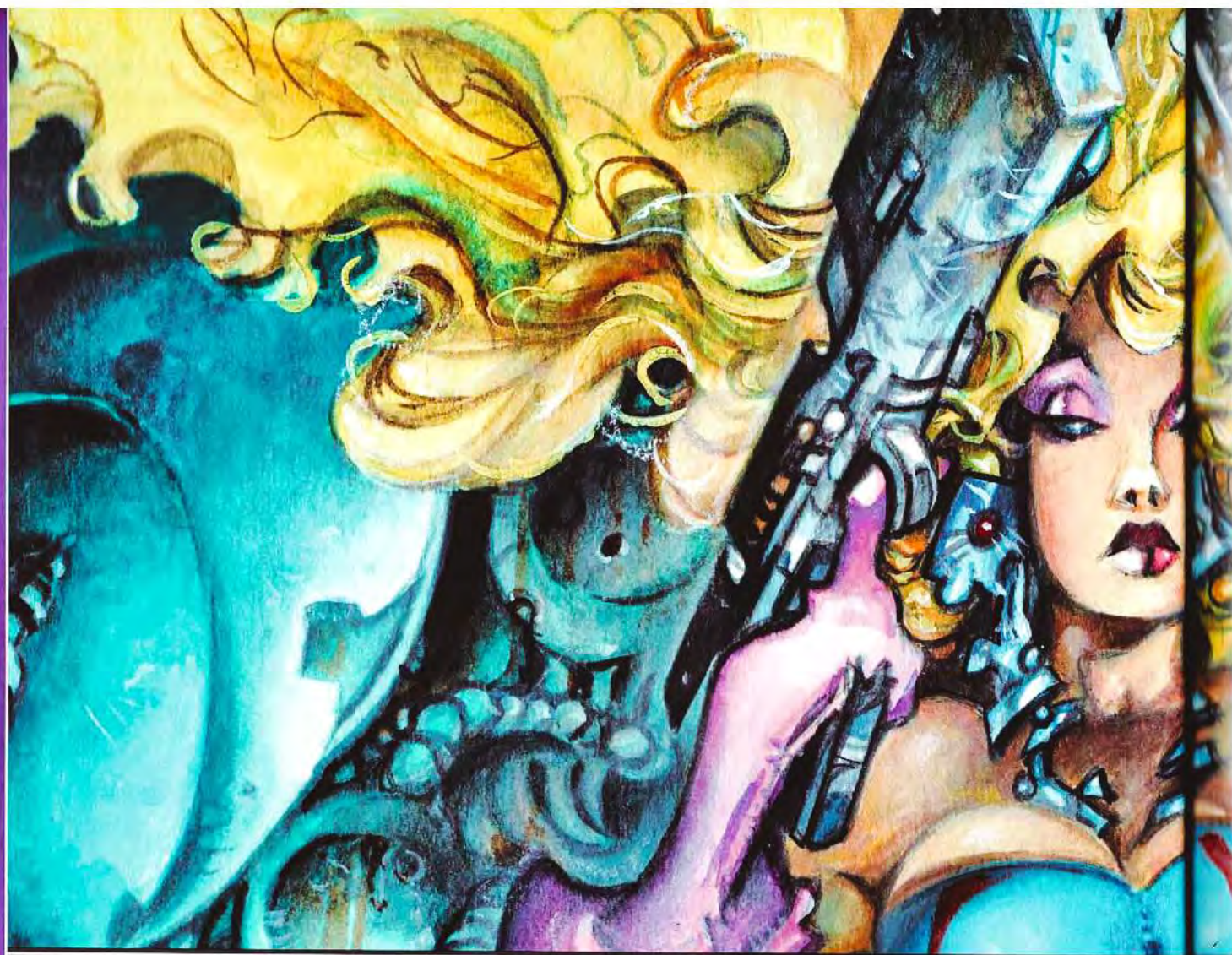
- La piccola Lorna

Da pagina 147 a 150

- Sketch Gallery

Da pagina 153 a 161





Prologo

di Alex de la Iglesia

Buffa la vita. Alfonso Azpiri, un disegnatore e un caro amico. Una persona ammirata e ben voluta. Uno di quei pochi di cui ti senti orgoglioso di dire: lo conosco, siamo amici.

E improvvisamente, ti ritrovi coinvolto in una faccenda dai contorni torbidi. Qualcuno mi disse: hai letto di Azpiri sul giornale? Dice che nella tua serie gli hai copiato il personaggio di Lorna. Che storia. La prima cosa che pensai fu che il mio amico avesse letto male. Allora cercai il giornale. Lo lessi. Giusto il tempo di finire la lettura dell'articolo e avevo chiaro in mente cosa era successo.

Era ovvio che Azpiri non aveva detto quella frase; non l'aveva nemmeno pensata. Né lui, né qualcuno nel suo staff. Avevo una certa esperienza con cose di questo genere, un'esperienza maturata nel corso degli anni. Si trattava di chiacchiere messe in giro da giornalisti di bassa lega, di soggetti che provano un vero e proprio godimento nel raccontare eventi soffermandosi sugli aspetti più torbidi e scabrosi, giusto per aumentare le vendite del giornale (ora si staranno sfregando le mani: senti cosa dice?! Prenderanno le mie frasi e le riproporranno decontestualizzate, cercando di infangarmi nuovamente. Certo: non sono tutti così. Anzi, sono molto pochi, però fanno più rumore di un esercito di orchi). Chiamai subito Azpiri. Mi disse esattamente quello che si era immaginato: glielo avevano raccontato, ma lui non aveva avuto modo di leggere la serie.



A partire da questa triste storia, Alfonso e io tornammo a sentirci. E così, ora che è passato diverso tempo da quell'episodio e che siamo ancora amici ho pensato di dedicargli due righe, di raccontare qualcosa su Alfonso, perché la nostra amicizia non è stata mai intaccata dalle opinioni degli altri. Né quella che lui nutre nei miei confronti, né viceversa, nonostante perfino mia madre creda ciecamente alle stupidaggini che a volte vengono pubblicate su giornali di dubbia reputazione.

Non mi sono ispirato a Lorna quando ho definito il mio personaggio. Nemmeno quando ho scelto il nome. Non si tratta di una specie di omaggio, ma avrebbe potuto esserlo. Te lo giuro, Alfonso, non mi sarebbe affatto dispiaciuto. Anzi, ne sarei stato orgoglioso.

Lorna mi eccitò tantissimo, la prima volta che lessi le sue avventure. Tutti i fumetti di Azpiri, pubblicati sulla mitica Trinca, sono stati per me una vera e propria droga. Ah, forse i giovani lettori manga-dipendenti non conoscono Trinca, ma all'epoca era una delle migliori pubblicazioni in circolazione e una delle più belle letture che mi siano mai capitate fra le mani. Oggi, purtroppo, non c'è più spazio per le cosiddette "riviste di fumetti". Nel 1984, su Cimoc e Zona 84, tra le tante, si potevano apprezzare le curve, le forme lussuose delle donne disegnate da Azpiri. E Lorna, Dio mio, era la migliore di tutte. Lorna, con le sue tette impossibili, i suoi capelli avvolgenti come una tormenta di fumo, le sue curve soavi e invitanti. Lorna, la donna sem-

pre sognata, così vicina, così lontana.

Esordì, come Nadiuska, sulla rivista MASTIA, in compagnia del suo lascivo robot. Quante volte ho associato l'odore di una donna a quello delle pagine di un fumetto o di una rivista. Credo che i fumetti e le donne siano le uniche due entità, suscettibili di essere possedute, a ispirarmi un'inquietudine olfattiva. Lorna odora di carta patinata, profuma di nuovo, di fumetto costoso. Profuma di lusso.

Azpiri lo sa e conosce il suo mestiere. Sa quello che vogliamo. Sa cosa si nasconde nel profondo delle nostre menti. Azpiri non lo nasconde come fanno invece altri codardi. Ce lo mostra, ci regala i suoi sogni, i suoi desideri. Grazie ad Alfonso possiamo godere di una donna che non esisterà mai in carne e ossa. Ma non importa, perché nessuna arriverà a possedere le curve che solo Alfonso può creare con le sue matite.

Grazie, Alfonso, per renderci felici. Grazie per essere così onesto. Grazie per il tuo lavoro, che suscita in me solo ammirazione e rispetto. E, soprattutto, grazie per disegnare le donne così tremendamente bene. Dio mio, mi fanno uscire di testa.

• LORNA •

LORNA E IL SUO ROBOT

Testi: Carlos S. Cidoncha

Disegni: Alfonso Azpiri

Lorna apparve per la prima volta all'inizio degli anni Ottanta sulla rivista *Mastia*. Mi avevano affidato l'incarico di realizzare storie brevi di quattro pagine dal taglio erotico, in stile *Playboy* e *Penthouse*. Per farlo, ricorsi a tutta una serie di elementi che adoravo, tra cui la fantascienza e le ragazze seminude.

Ho voluto che i primi due volumi fossero pubblicati come apparvero originariamente, in bianco e nero; in seguito, per esigenze editoriali della rivista, le tavole vennero colorate. Solo successivamente, quando realizzai *Mouse Club*, iniziai a colorare direttamente l'originale.

Realizzai le prime quarantaquattro pagine su testi del mio amico e scrittore di fantascienza Carlos S. Cidoncha. Il resto delle storie di Lorna le ho scritte io.

Una curiosità: la precedente edizione di *Mouse Club* conteneva una storia che non era di Lorna: *Madre Terra*. Si tratta di un adattamento di un racconto di Carlos Buiza e fa parte del volume: *Altri sogni*. Non mi sembrava corretto, da un punto di vista filologico, che si pubblicasse una storia che non apparteneva al personaggio, perciò ho realizzato quattro nuove pagine ispirandomi a un'idea che mi ronzava in testa da parecchio tempo e di cui avevo già buttato giù alcuni schizzi: *La piccola Lorna*. Spero che vi divertiate a leggerla tanto quanto io mi sono divertito a realizzarla.

AZPIRI

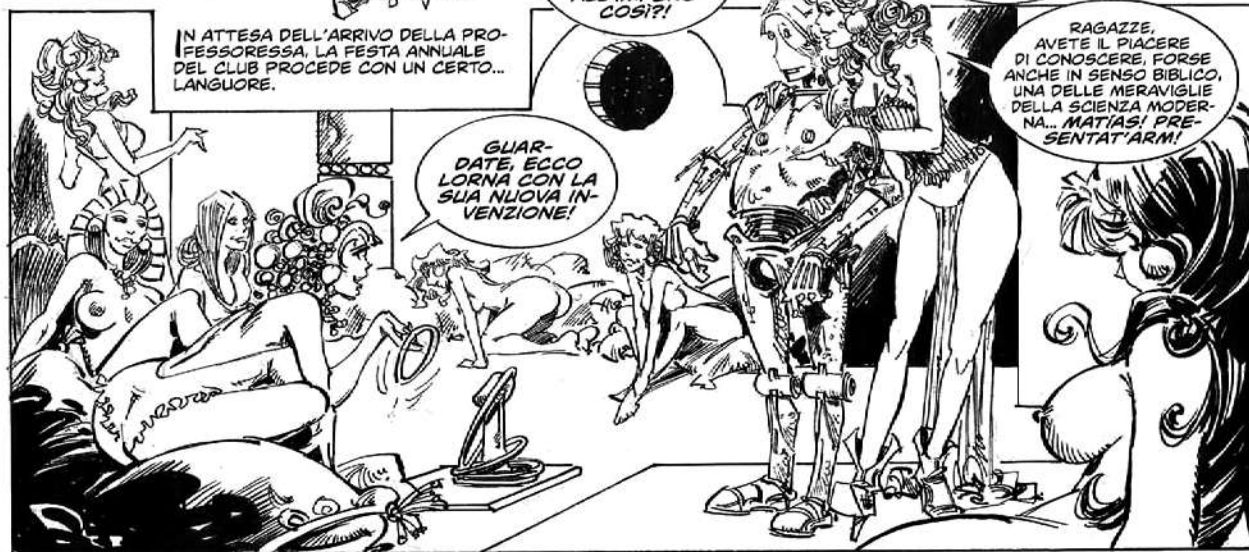


• EDIZIONE INTEGRALE •

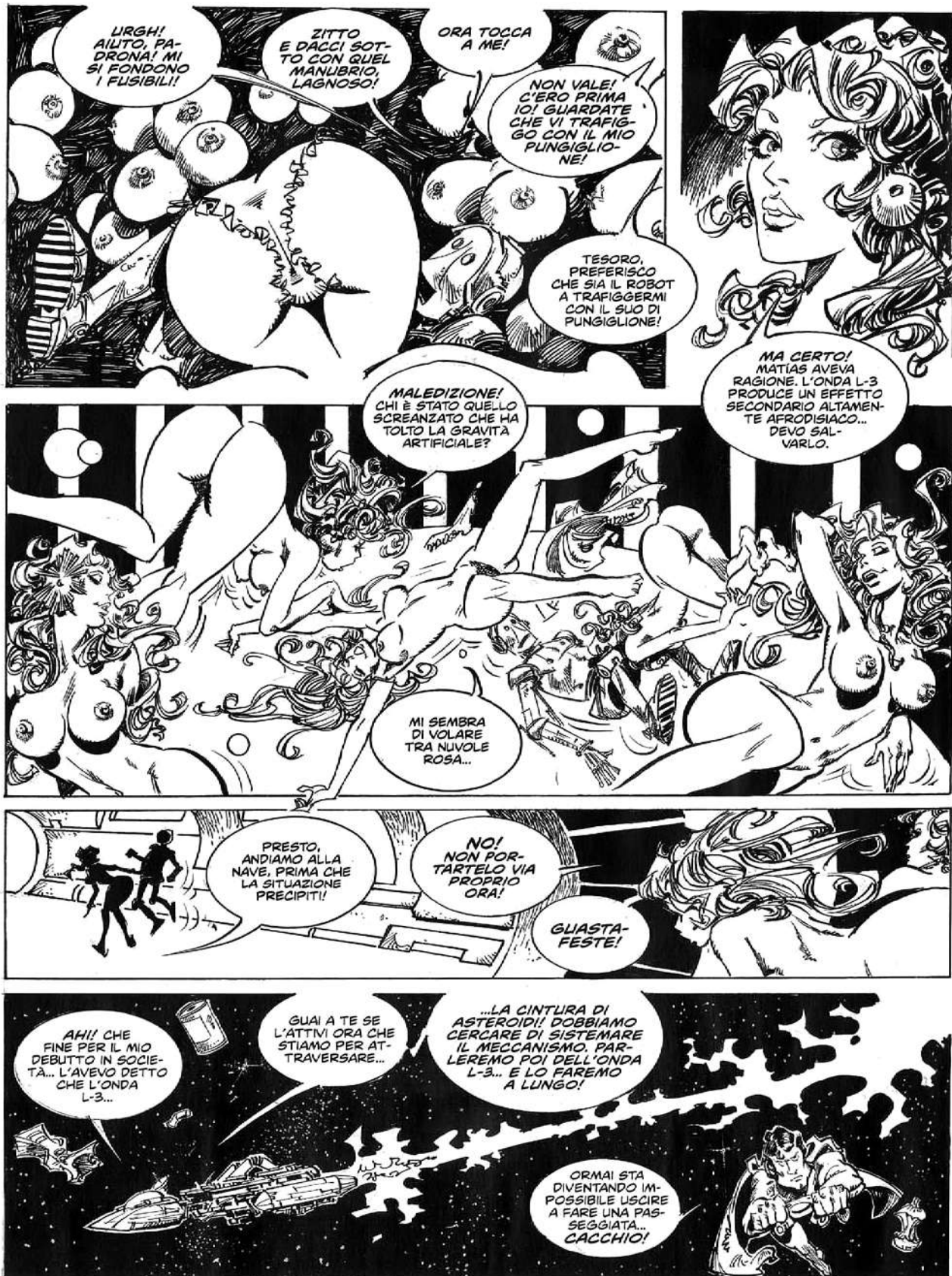


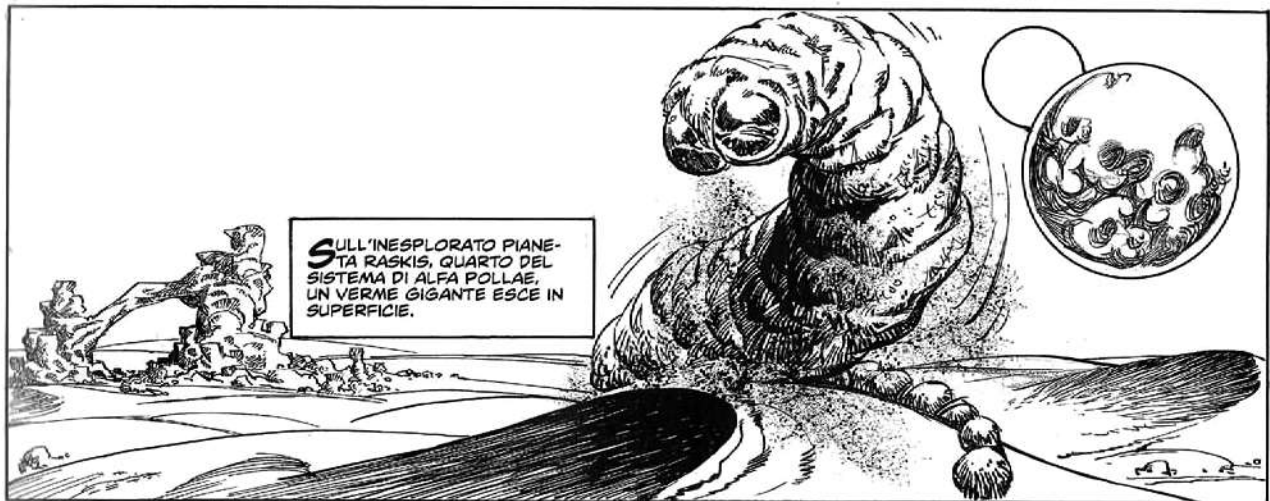
L'ORA SIDERALE È ORMAI TARDA, MA NEL LABORATORIO SPAZIALE DELLA DOTTRESSA LORNA LE LUCI SONO ANCORA ACCESE.



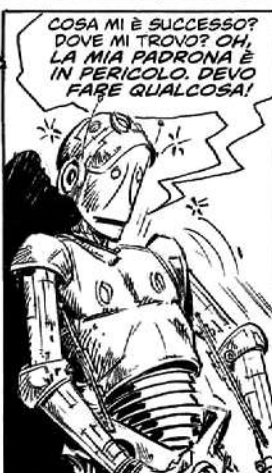












NEL FRATTEMPO, GLI SCEICCHI DEL PLUTONIO STAVANO DANDO IL BENVENUTO A UN LORO PARI, FINO A QUEL MOMENTO ASSENTE, E SI DISPONEVANO A CELEBRARE IL SUO ARRIVO.



È TUTTO PRONTO PER IL VOSTRO ARRIVO, SIGNORE. SARÀ UNA FESTA FENOMENALE!

CON IL REGIME DI SOBRIETÀ A CUI SONO STATE SOTTOPOSTE, SARANNO TUTTE ANSIOSE DI CADERE NELLE VOSTRE BRACCIA.

"REGIME DI SOBRIETÀ" DITE, IMBECILLI? ANSIOSE DI CADERE NELLE MIE BRACCIA? FARÒ SALTARE DELLE TESTE, PER QUESTO!

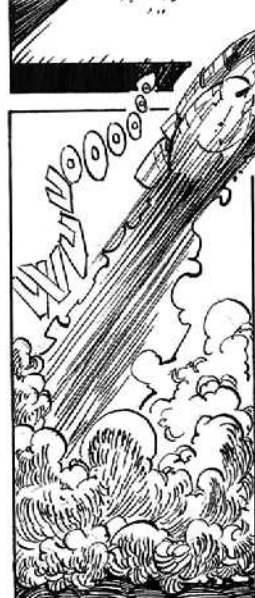


ACCIDENTI, CHE DISASTRO! COS'È SUCCESSO QUI? LI INSEGUIREMO FINO AL PIÙ REMOTO ANGOLO DELL'UNIVERSO!

COSÌ IMPARERANNO!

INTANTO, ALZEREMO ANCORA IL PREZZO DEL PLUTONIO.

APPROFITTIAMO DELLA SITUAZIONE PER SCAPPARE, CORRI! DOBBIAMO ARRIVARE A QUELLA NAVE.



TESORO, MI HAI SALVATO LA VITA E DEVO SDEBITARMI. VIENI QUI... AVVICINATI AFFINCHÉ POSSA DIMOSTRARTI LA MIA GRATITUDINE... SÙ, VIENI.

UN GIORNO O L'ALTRO FINIRÀ PER FONDERMI I FUSIBILI.



BOING!











CON GLI ULTIMI SPASMI DI ENERGIA, LA NAVE STELLARE DI LORNA CERCA DI ATTERRE SU UNO STRANO PIANETA.

LA FORZA PROPULSIVA SI STA ESAURENDO!

IN NOME DI CIO CHE TI E CARO, WOLTAN, FAI UN ULTIMO SFORZO, O FINIREMO PER AMMAZZARCI!!

NON... NON...
NON POTERE!
NON POTERE!

RIPRENDITI, BELL'UOMO. E L'UNICO MODO CHE ABBIAMO PER ANDARCENE DA QUESTO PIANETA.

NON POTERE...
NON POTERE!

MI SA CHE DI QUESTO PASSO CI CRESCERA LA BARBA A TUTTI, ANCHE A ME, PER QUANTO DIFFICILE.

LA MACCHINA A PROPULSIONE EROTICA SI E' ROTTA! ALTRO CHE BARBARO! ERA UNA MEZZA CALZETTA!

L'UNICA BARBARA... ESSERE TU! IO NON POTERE PIU'!

LO DICEVO IO. PORTIAMOLO FUORI A PRENDERE UNA BOCCATA D'ARIA. VEDIAMO SE COSI' GLI SI SOLLEVA... IL MORALE!

GUARDA CHE PER SOSTENERE IL TUO FURORE EROTICO BISOGNA ESSERE DI FERRO-BATTUTO, COME ME...

E PER COSA CREDI CHE TI ABBAIA COSTRUITO? PURTROPPO CON TE LA PROPULSIONE SCOPOTRONICA NON FUNZIONA.













SIAMO TUTTI UGUALI PERCHÉ CI RIPRODUCIAMO SOLO IN LABORATORIO MEDIANTE CLONAZIONE.

EH?
COSA?



CON QUEI "BASTONI" CHE VI RITROVATE, VI RIPRODUCETE IN LABORATORIO? PER LO SPIRITO GALATTICO, TUTTO CIÒ È IMPERDONABILE! ADESSO VI INSEGNERÒ UN MODO MOLTO PIÙ DIVERTENTE...

CI RISIAMO, SEMPRE CON QUESTO VIZIO DI VOLER FARE LA PROFESSORINA.

...E DATO CHE LE AZIONI PARLANO PIÙ DELLE PAROLE, VI DARÒ UNA DIMOSTRAZIONE.

SARETE ANCHE TUTTI CLONI NATI IN LABORATORIO, MA QUI SOTTO C'È QUALCOSA CHE SI STA ALZANDO ED È UN PIACERE SENTIRLO!



AH, BE'... IL FATTO È CHE... DOPO TANTE GENERAZIONI...



ALL'ATTACCO!!!

ATTENZIONE! È MOLTO DELICATO!



COME MI PIACE!!
COME MI PIACE!!

PRENDI!
QUESTO È QUEST'ALTRO!

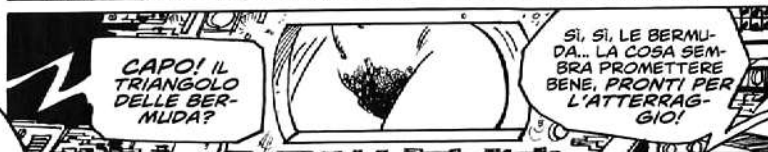
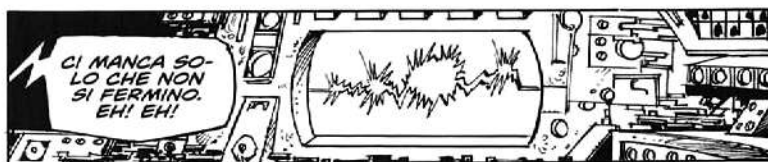
È COME CON GLI UOMINI-PIANTA, SOLO DAL DAVANTI!!

TUTTI QUESTI ANNI SENZA RENDERCENE CONTO!

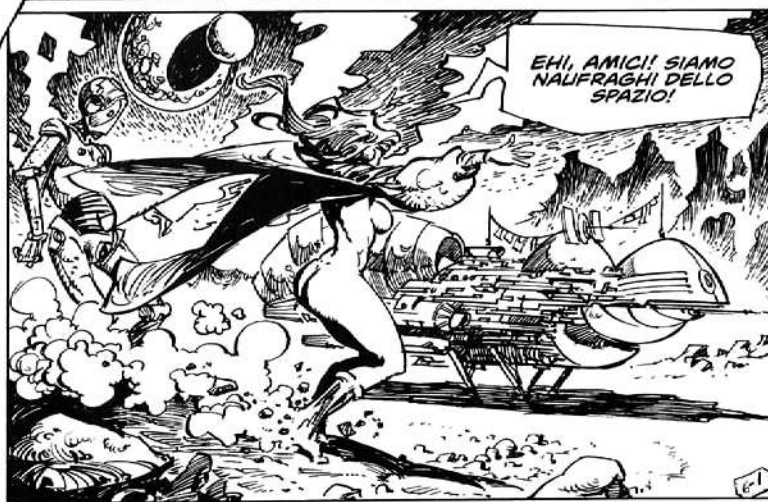
CHE RAZZA DI SELVAGGI! SONO GIÀ ALLA SETTIMANA, ULLALLÀ!

EH SÌ, LA COSA VA AVANTI!





SI, SÌ, LE BERMUDA... LA COSA SEMBRA PROMETTERE BENE, PRONTI PER L'ATTERAGGIO!

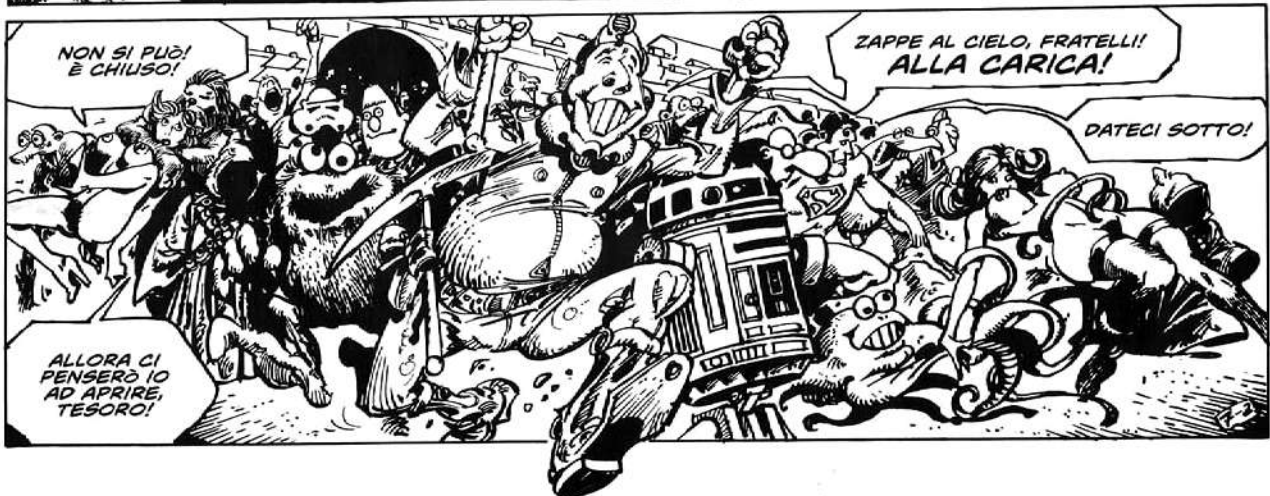
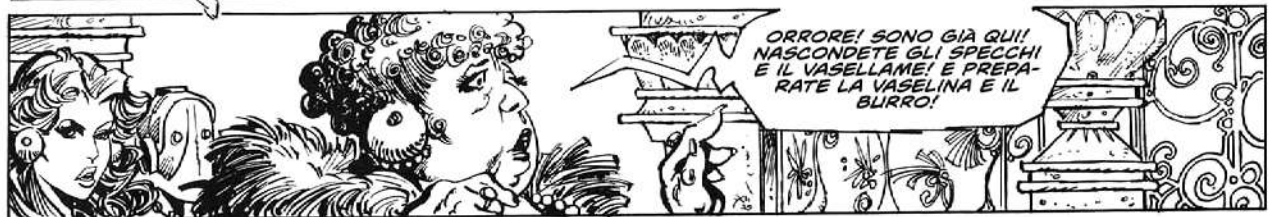
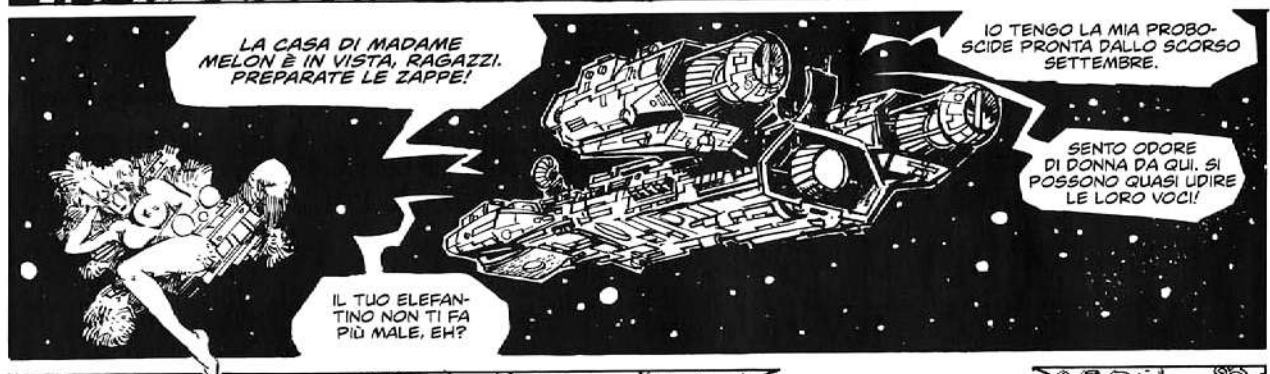






























OH, QUANTO SONO CARINI! È COME LA
VECCHIA LEGGENDA DEL VAMPIRO CHE DIVENTA VISIBILE
DOPO AVER SUCCHIATO IL SANGUE DELLE
SUE VITTIME.

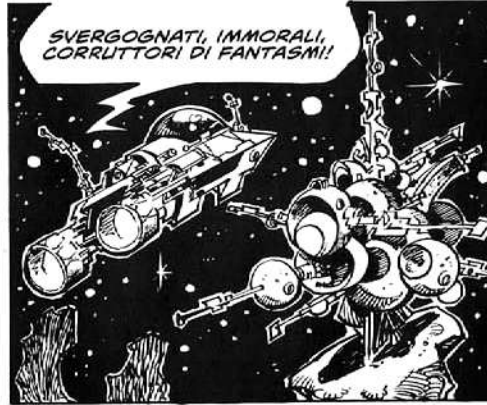
SÌ, PERÒ QUELLO
CHE 'STI TIZI STA-
VANO SUCCHIANDO
NON ERA ESATTA-
MENTE SANGUE... I
FURBASTRI...



ALLARME
AEREO! UNO
STRANO APPAREC-
CHIO SI DIRIGE
VERSO DI NOI!



MALEDIZIONE!
IL MIO ESPERIMENTO
PER RENDERE GLI ESSERI
VIVENTI INVISIBILI È ANDATO
A MONTE! SALITE SULLA
NAVE, VI ASPETTA UNA
LEZIONCINA NEL MIO
LABORATORIO!



SVERGOGNATI, IMMORALI,
CORRUPTORI DI FANTASMI!



VENT'ANNI DI LAVORO
SCIENTIFICO BUTTATI VIA
PER UN'ORGIA COLLETTIVA!
ME LA PAGHERAI,
FICCANASO!

MI VUOI
UCCIDERE?



UCCIDERE? NO! ABUSERÒ DI TE!
TI HO APPENA DETTO CHE SONO
STATI VENT'ANNI DI LAVORO SCIENTIFICO
E SONO STATO MOLTO SOLO.



UN GRAN CASTIGATORE,
L'UOMO DI SCIENZA! ALLA
MIA PADRONA TOCCANO SEMPRE
LE TORTURE CHE PIÙ LE
PIACCONO...



ORA BASTA! È ORA CHE CONOSCIATE
CIO DI CUI UN UOMO DI SCIENZA È CAPACE
QUANDO COMPIE UN ESPERIMENTO CHE
HA DAVVERO A CUORE. E ORA...



E QUESTO COS'È?
MI STO DISSOLVENDO.
SPARISCO! STO DIVEN-
TANDO INVISIBILE...



L'EFFETTO INVERSO! QUESTA
MALEDETTA INTRUSA È UN CATALIZ-
ZATORE DI INVISIBILITÀ BIDIREZIONALE...
NON MI VEDO... NON MI
VEDO...



ANDIAMO,
PROFESSORESSA!
APPROFITTIAMO DEL
TRAMBUSTO PER RAG-
GIUNGERE LA NOSTRA
NAVE E ANDARCENE
DA QUESTO PIANETA
DI PAZZI.



ECOSÌ, NEI CICLI DELLE LEGGENDE GALAT-
TICHE, QUEL MONDO ASSUNSE IL NOME DI
"PIANETA FANTASMA".



TI HO DETTO DI NO!
L'EFFETTO RIGUARDA SOLO
QUELLA RAZZA DI ALIENI. È INUTILE
CHE, OGNI VOLTA CHE HAI ASSOLTO I
TUOI DOVERI CON ME, STAI UN'ORA
A GUARDARTI DAVANTI A UNO SPEC-
CHIO COME UNO SCEMO.



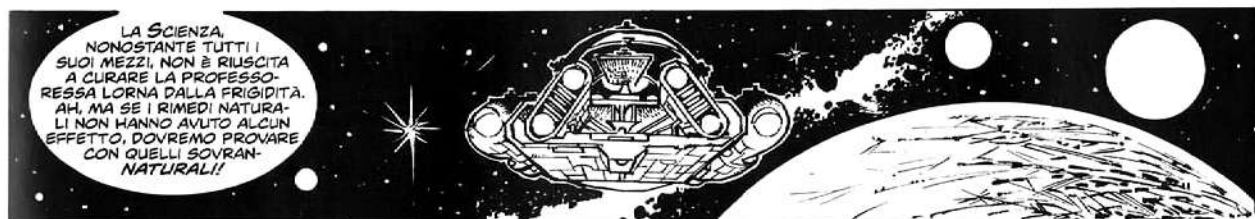
SENZA SAPERE CHE UNA TERRIBILE MINAC-
CIA INCOMBE SUL SATELLITE ARTIFICIALE
DOVE VIVONO.













OH, IL MAGO GOLFALF IN PERSONA! VENIAMO PROPRIO IN CERCA DEL TUO AIUTO.

AH, SE SI TRATTA SOLO DI QUESTO, LA MIA MAGIA PUÒ TUTTO. CHE LA PAZIENTE MI SEGUA NELLA MIA CAVERNA INCANTATA E VEDRETE CHE LA CURERÒ IN UN ATTIMO.



EHI, HAI VISTO CHE PUPA? MI PIACE DI PIÙ CHE FUMARE LA PIPA.

NON LO DIRE A ME! PUPE E PIPA MI FANNO VENIRE UNA GRAN VOGLIA DI... PIPARE.



EH, NO, CARO ROBOT! TU DEVI RIMANERE FUORI AD ASPETTARCI. IL METALLO DEL TUO CORPO POTREBBE ALTERARE LE FORZE MAGICHE E ANNULLARE L'INCANTESIMO.

SÌ, SÌ, COME NO... GIÀ CI IMMAGINIAMO CHE RAZZA DI INCANTAMENTO HAI INTENZIONE DI LANCIARE, UNA VOLTA LÌ DENTRO.



POCO DOPO.

AH, RATANAKHRA, SHOTANOTHA, ROHRMT!



SENTI CHE ELOQUENZA, IL MAESTRO! OCCHIO, PERÒ, CHE SE RIESCE A RISVEGLIARE QUEL PASTICCINO, SARÀ MEGLIO FARSI TROVARE PRONTI.

IO SONO PRONTO DA QUANDO LE HO MESSO GLI OCCHI ADDOSSO. MA ORA ZITTO E OSSERVA IL TOCCO MAGICO FINALE.



HOP!

E PENSI DI CURARMI DALLA FRIGIDITÀ CON QUEL COSO? ANDIAMO, SU! SE CERCHI DI IMPRESSIONARMI, TI POSSO ASSICURARE CHE CON QUELL'AFFARE NON CI RUSCIRAI.



AH, AH! CHE SCHIAPPA, IL MAESTRO! PER QUANTO AGITI UNA BACCHETTA, L'ALTRA NON SI MUOVE E ADDIO INCANTESIMO!

COMINCIAMO A INVECCHIARE, EH?





NON CREDERE CHE MI DIA PER VINTO. ADESSO EVOCHERO DELLE CREATURE ELFICHE! VEDRAI, ROBA DA LECCARSI LE DITA!

SEMPRE CHE NON DEBBA LECCARE ALTRO...

NEL FRATTEMPO, UNA TERRIBILE MINACCIA INCOMBE SUI NOSTRI AMICI.



È LA NOSTRA OCCASIONE. IL MAGO È LÌ DENTRO, IMPREPARATO E INDIFESO. ORA POSSIAMO SBARAZZARCI DI LUI.



E ORA CHE SUCCEDDE? CHI SONO QUELLI?

ORRORE! I CAVALIERI NERI! LE ORDE DI VANDALI INFERNALI! E IL NOSTRO MAESTRO È ANCORA DENTRO!



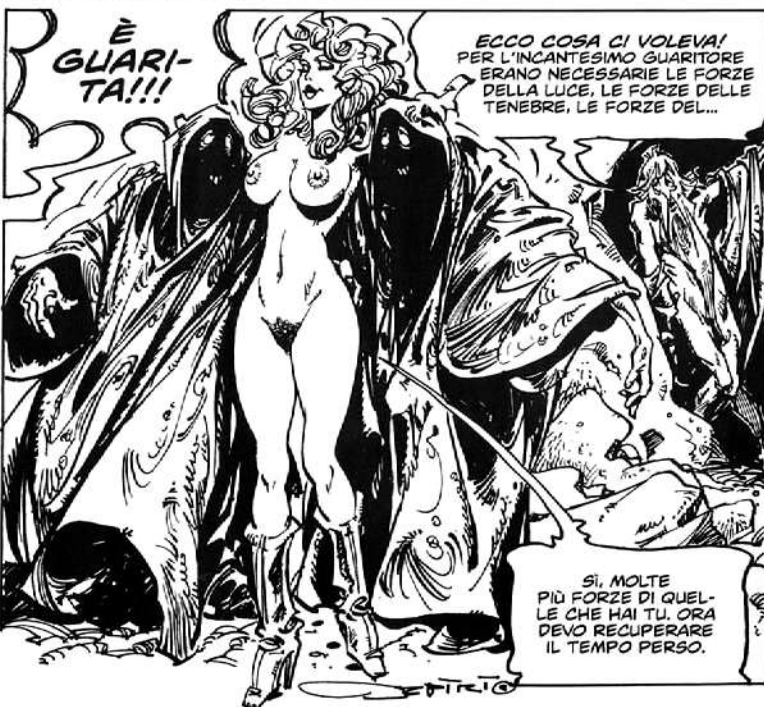
ANCHE LA MIA PADRONA E COSTRUTTRICE È LA SENTITE CHE ORRIBILI SUONI! DEVO ANDARE A SALVARLA!

I CRUCCO...!
AAH... SLUR

HO L'IMPRESSIONE CHE ANCHE TU, COME NOI, DOVRAI TROVARTI UN NUOVO PADRONE.



MA CHE SIGNIFICA? NON POSSO CREDERCI!



È GUARITA!!!

ECCO COSA CI VOLEVA! PER L'INCANTESIMO GUARITORE ERANO NECESSARIE LE FORZE DELLA LUCE, LE FORZE DELLE TENEBRE, LE FORZE DEL...

SÌ, MOLTE PIÙ FORZE DI QUELLE CHE HAI TU. ORA DEVO RECUPERARE IL TEMPO PERSO.

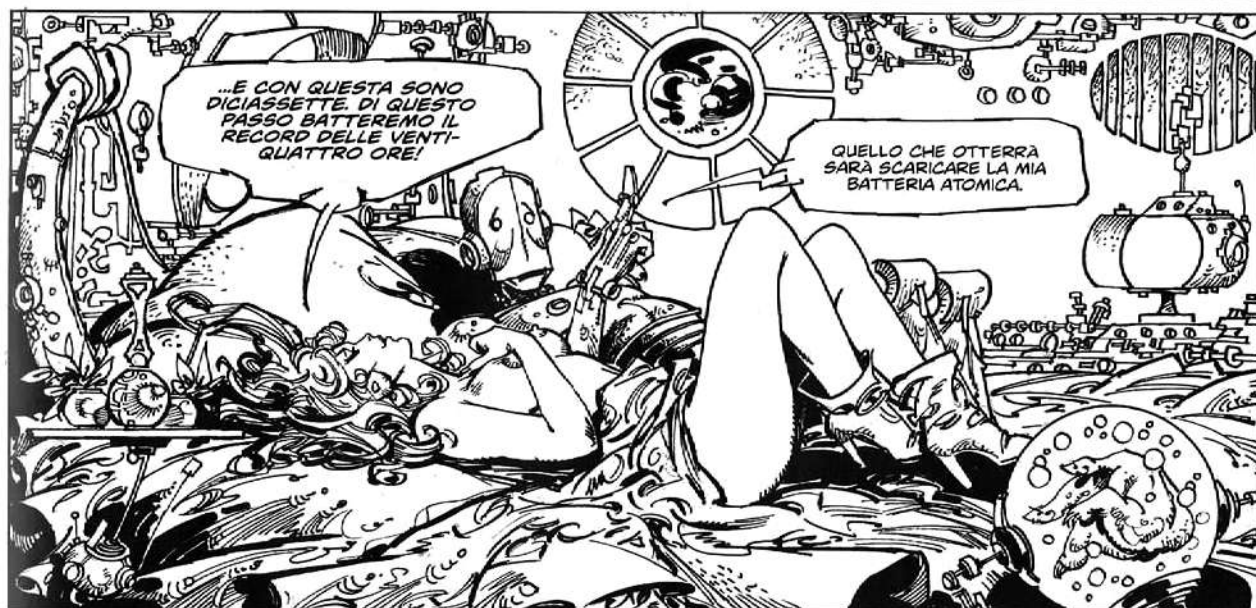


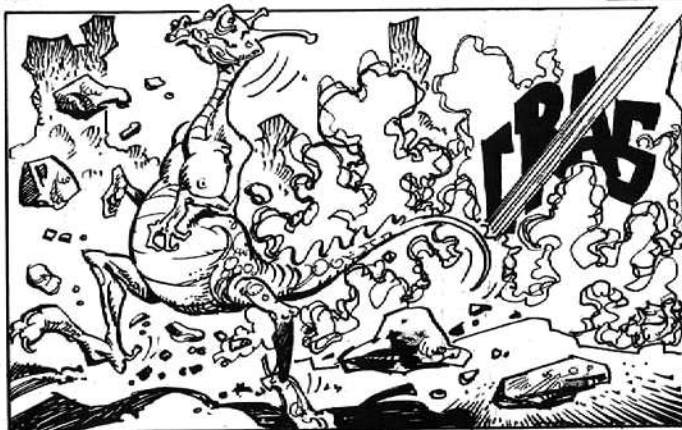
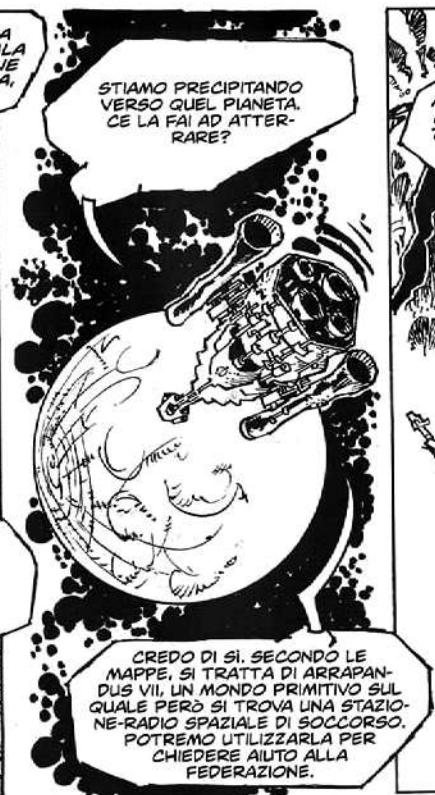
E COSÌ, GUARITA E CONTENTA, LA PROFESSORESSA LORNA POTÈ RITORNARE INSIEME AL SUO FEDELE ROBOT IN GIRO PER I MONDI CIVILIZZATI, DOVE IL PIANETA MAGICO ERA CONSIDERATO SOLO UNA LEGGENDA.



MI PERDONI MA... VISTO CHE IN TUTTO QUESTO TEMPO LE SONO STATO FEDELE... CREDO CHE SI SIA UN PO' OTTURATO...

SEMPRE LA STESSA STORIA! E TI SUCCEDDE SEMPRE NEI MOMENTI MENO OPPORTUNI! GUARDA UN PO' SE NON CI TOCCA TORNARE SUL PIANETA MAGICO PER SOTTOPORRE ANCHE TE A UN INCANTESIMO...







EH!!
E QUESTI
CHI SONO? I
FLINTSTONES?

DEVONO ESSERE GLI ABITANTI DI
QUESTO PIANETA. SARANNO ANTRO-
POFAGI O ROBOTOMANI?



NOI AMICI...
VENIRE VIL-
LAGGIO...

CAVOLO, PAR-
LANO LA LINGUA
GALATTICA. DEVONO
AVERLA APPRESA
DAI MEMBRI DI QUAL-
CHE SPEDIZIONE
TERRESTRE...

SÌ, CERTO.
PRIMA DI MET-
TERLI A BOLLIRE
IN PENTOLA. AH,
CHE DESTINO...
SEMPRE A CAC-
CIARCI NEI GUAI!



POCO
DOPO...

ALLORA? VEDI CHE SONO
GENTILI E OSPITALI? PENSO CHE
SIA NOSTRO DOVERE DI PERSONE
CIVILIZZATE MOSTRAR LORO
QUELLO CHE SAPPIAMO...

CREDO CHE LEI
STIA GIÀ MOSTRANDO
LORO TUTTO...



SIMPATICONE! SEI OSSES-
SIONATO! PENSI SEMPRE
ALLA STESSA COSA!
IO PARLAVO DEI PRO-
GRESSI DELLA TECNICA.
PER ESEMPIO, HO
OSSERVATO CHE NON
CONOSCONO ANCORA
IL FUOCO, E SE
GIOCASSIMO A FARE
PROMETEO E GLIELO
MOSTRASSIMO?

MEGLIO NON
CACCIARSI NEI
GUAI, PROFES-
SORESSA.



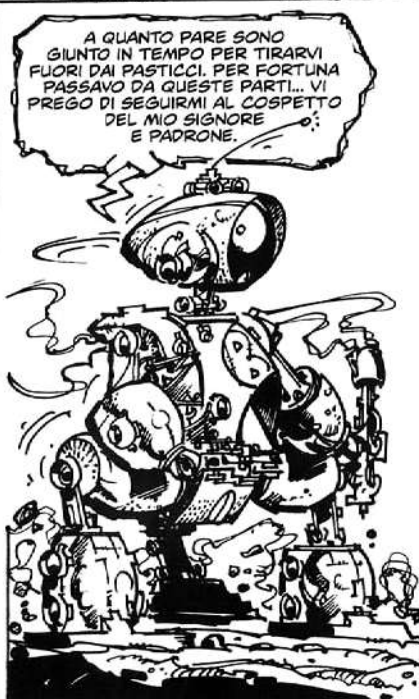
ALLORA, VEDIAMO... COME
POTREI SPIEGARGLIELO?
UNA COSA MOLTO BELLA,
CHE AIUTA A SCALDARSI
NELLE LUNGHE NOTTI DI
INVERNO E PROVOCA
PIACERE... ACCIDENTI,
MATIAS, SE SOLO
AVESSI UNA SCATOLA
DI FIAMMIFERI!!

PROFES-
SORESSA, SA CHE
NON FUMO.

DARE PIACERE...?
AIUTARE A SCALDARE...?
ESSERE BELLO? NOI
CONOSCERE
GIÀ!



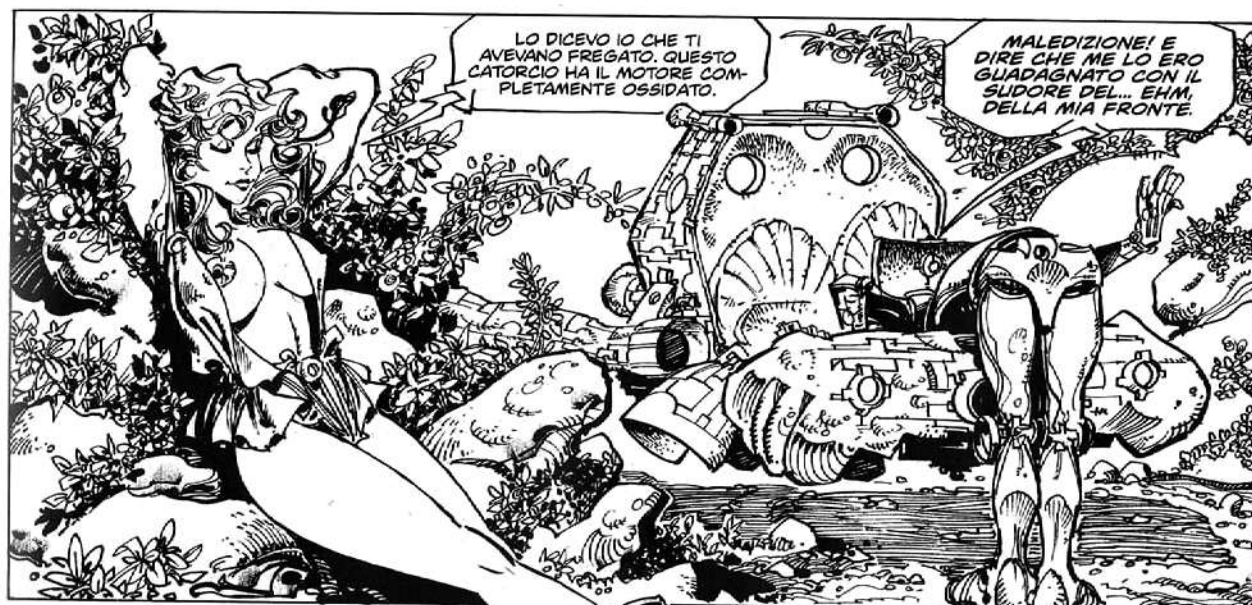




...AMICO ROBOT!
PUOI DIRCI CHI E'
IL TUO SIGNORE
E PADRONE?







LO DICEVO IO CHE TI AVEVANO FREGATO. QUESTO CATORCIO HA IL MOTORE COMPLETAMENTE OSSIDATO.

MALEDIZIONE! E DIRE CHE ME LO ERO GUADAGNATO CON IL SUDORE DEL... EHM, DELLA MIA FRONTE.



LAVORA, RAGAZZO, LAVORA, CHE QUANDO AVRAI TERMINATO IL TUO DIFFICILE COMPITO, LA TUA CREATRICE TI DARÀ LA SOLITA RICOMPENSA.

LA SOLITA RICOMPENSA? RICOMPENSA SOPRATTUTTO PER LEI, CHE PENSA SEMPRE A QUELLO!



E TU A COSA PENSI, SCIOC- CO? CHE IL TUO INCONTRO CON QUEL ROBOTINO DELL'ALTRA SPONDA TI ABBA INVERTITO I SENSORI...?!!

SHHH! PROFESSOR- RESSA, ABBIAMO COMPAGNIA!

UNA BUONA SERA...

...CI DONI...

...LO SPIRITO GALATTICO!

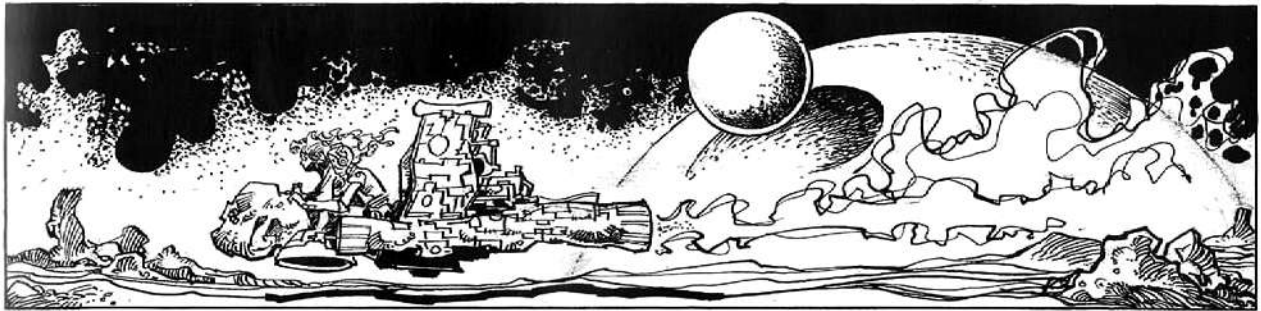


© 1992 SPIRIT

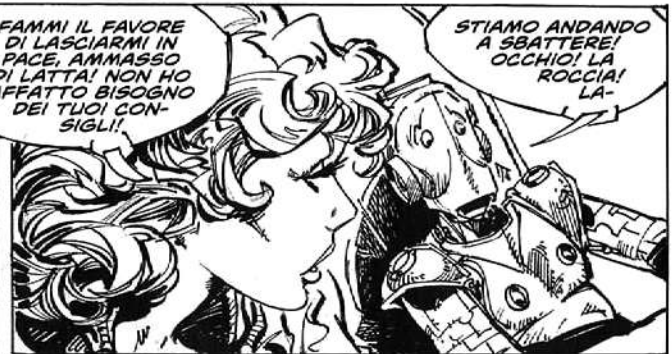








LASCI A ME IL VOLANTE, PROFESSORESSA, PERCHÉ SI IMBALLA OGNI VOLTA CHE GUIDA LEI, PROPRIO COME QUANDO... VABBE', CI SIAMO CAPITI.



FAMMI IL FAVORE DI LASCIARMI IN PACE, AMMASSO DI LATTI! NON HO AFFATTO BISOGNO DEI TUOI CONSIGLI!

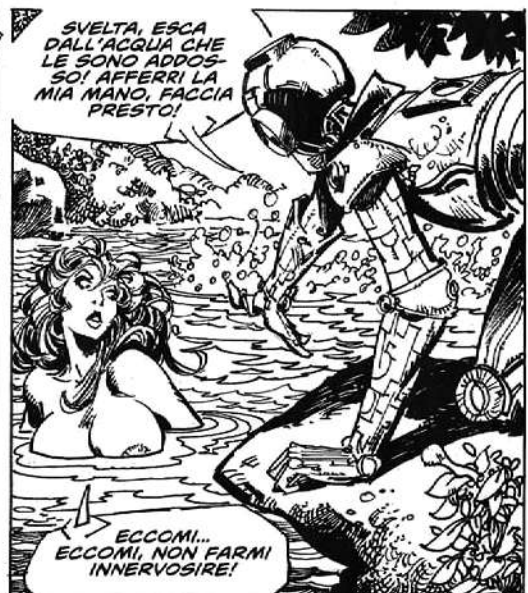
STIAMO ANDANDO A SBATTERE! OCCHIO! LA ROCCIA! LA-



EH, CERTO! L'UNICA ROCCIA IN TUTTA LA CAMPAGNA... PERÒ, APPENA HA VISTO CHE FORMA AVEVA... ADDIO! PIATTO RICCO, MI CI FICCO, EH? COME IPNOTIZZATA!

HAI RAGIONE, MIO BUON AMICO. DOVEVO ASCOLTARTI. MI DISPIACE.





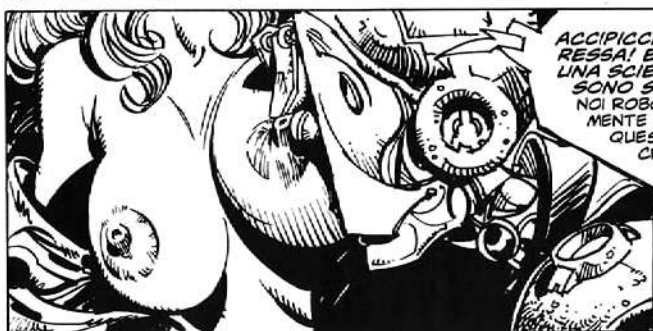






C'È UNA COSA CHE MI PREOCCUPA.
I PELLEGRINI NON CI AVEVANO DETTO
QUALCOSA A PROPOSITO DELLE CASCATE
E DI UN... L'AVEVANO CHIAMATO
"PAESE DELLE STREGHE"...?

STREGHE?



ACCIPICCHIA, PROFESSO-
RESSA! E DIRE CHE LEI È
UNA SCIENZIATA! QUELLE
SONO SUPERSTIZIONI!
NOI ROBOT SIAMO TOTAL-
MENTE IMPERMEABILI A
QUESTE ASSURDE
CREDENZE...



COSA È
STATO...? UN
UFO?



UNA... UNA... STREGA!
CODA DI ROSPO, LINGUA
DI SERPENTE! CROCI E
SCONGIURI! ASIMOV SAN-
TISSIMO, PROTEGGICI
DALLE STREGHE...!

GLUB!



PROFESSORESSA,
NON MI LASCI! MUOIO
DALLA PAURA!
NON MI FUNZIONANO
PIÙ NE L'ONDA
EROTICA, NÉ
L'ARNESE, NÉ...

NON TI PREOCCUPARE,
LA TUA PADRONA È QUI
PER PROTEGGERTI. NON
APPENA QUELLA COSA RITOR-
NA, QUALUNQUE COSA SIA,
GLIELA FARÒ VEDERE IO!



ALLA FINE,
DOPO UNA NOTTE
DI SPAVENTO, IL
SOLE SORGE.

METTIAMOCI IN
CAMMINO. DOBBIAMO
TROVARE QUALCUNO
CHE CI DIA DELLE PROV-
VISTE E CI DICA COME
USCIRE DA QUI.

ESATTO...
SOPRATTUTTO COME
USCIRE DA QUI.





!!????!!

SMAMMA, SMAMMA,
A NOI NON PIACCIONO
LE LATTINE!

MA PENSA UN PO'... QUESTE,
OLTRE A ESSERE STREGHE SONO
ANCHE... BE', QUELLO! QUESTA MI
MANCAVA! E SEMBRA CHE
LA PROFESSORESSA NON
SE LA STIA PASSANDO
POI COSÌ MALE.

DOPO LA TEMPESTA, GIUNGE LA
QUIETE.



OGNI PROMESSA
È DEBITO. ECCO QUA
UNA CARTINA DELLA
REGIONE...

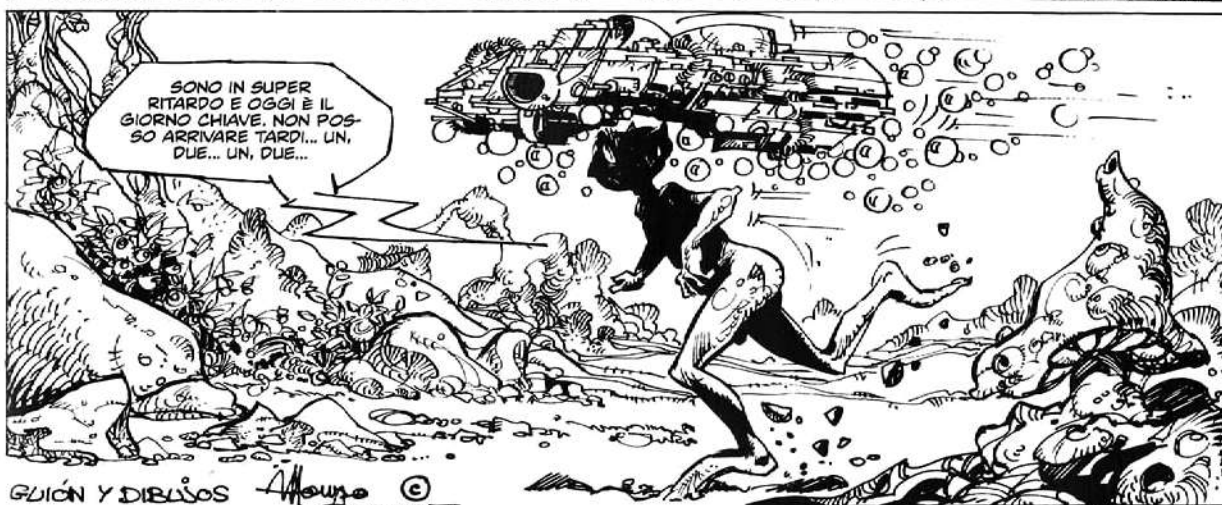
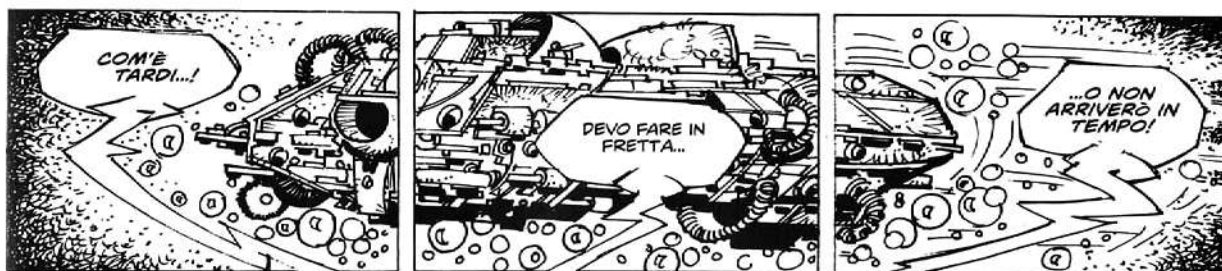
UN'ABBONDANTE
QUANTITÀ DI POTA-
GE CHE STAVAMO
CUCINANDO NEL
PAIOLO. ROBA
DA LECCARSI
I BAFFI!

E PERCHÉ
POSSIA CONSER-
VARLO, UN THERMOS
ELETTRICO POR-
TATILE, MARCA
"LA STREGA".

MI FACCIA CAPIRE, HA INTENZIONE
DI BATTERE ENTRAMBE LE
SPONDE?

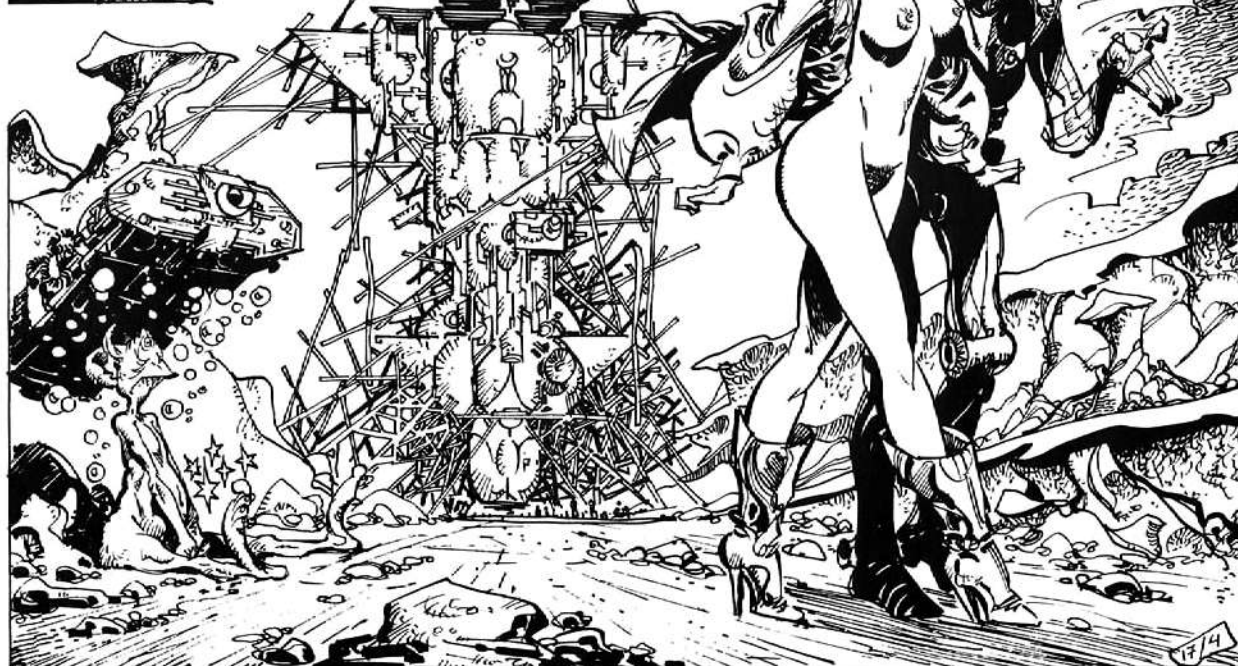
NON TI PREOC-
CUPARE. ANCHE SE
NON MI DISPIACE
AFFATTO, CONTINUO A
PREFERIRE IL GENE-
RE MASCHILE. E SE NON
MI CREDI, COMINCIA A PRE-
PARARE LE ONDE EROTICHE
CHE STANOTTE TI DO UNA
DIMOSTRAZIONE.

RADDOPPIAMO
LAVORO E AFFAN-
NI! CHE ARDA IL
FUOCO E BOLLA
IL PAIOLO!



















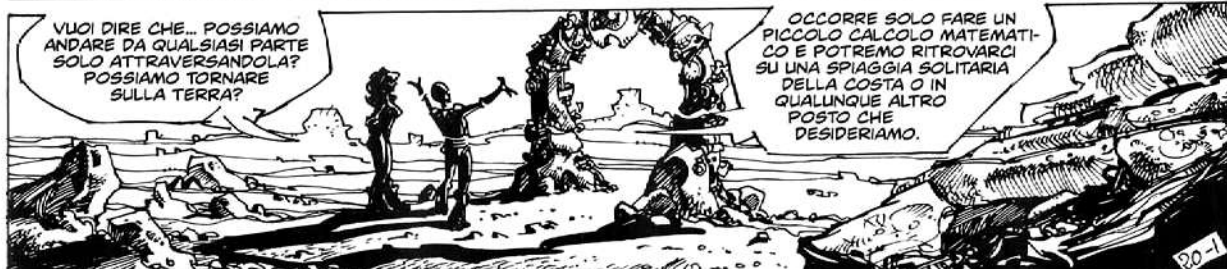




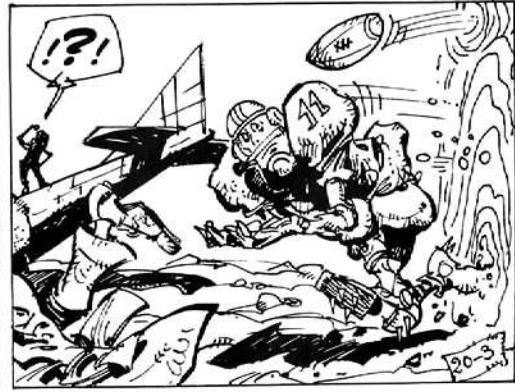
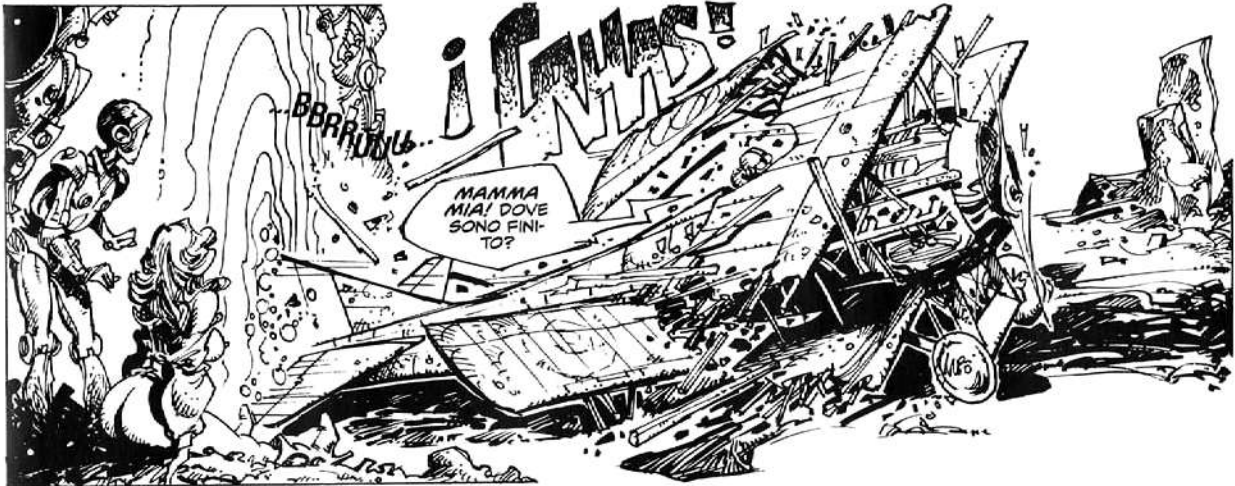




GAION Y DIBUJO ALVARO ALZARRI

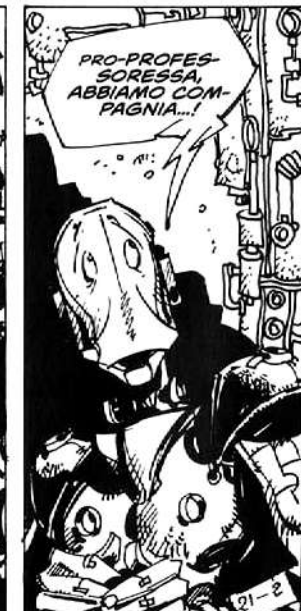
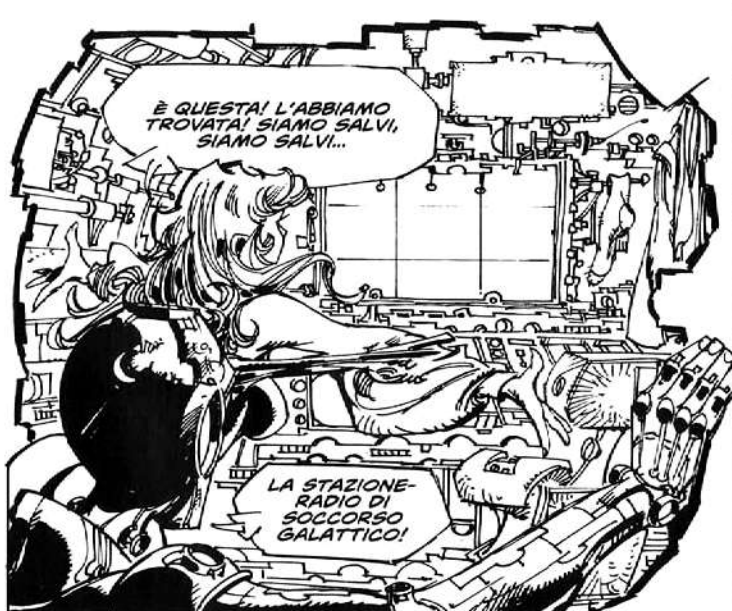
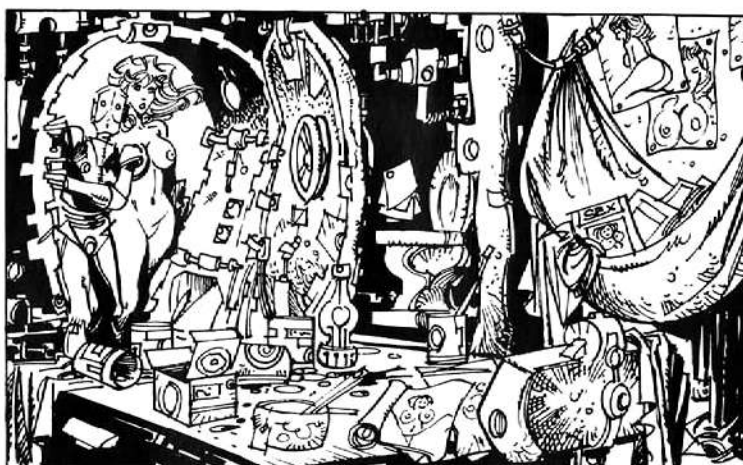


















SONO TRE GIORNI CHE
INVIAMO SEGNALI DI SOS
NELLO SPAZIO E NON ABBIAMO
ANCORA RICEVUTO
ALLCUNA RISPOSTA! COMINCIO
A CREDERE CHE NON CE NE ANDREMO
MAI DA QUESTO PIANETA...

NON DIRE COSÌ... IN NOME
DI CIO CHE TI È PIÙ CARO,
RIPROVA ANCORA. È L'UNICA
SPERANZA CHE HO
PER NON SUICIDARMI.

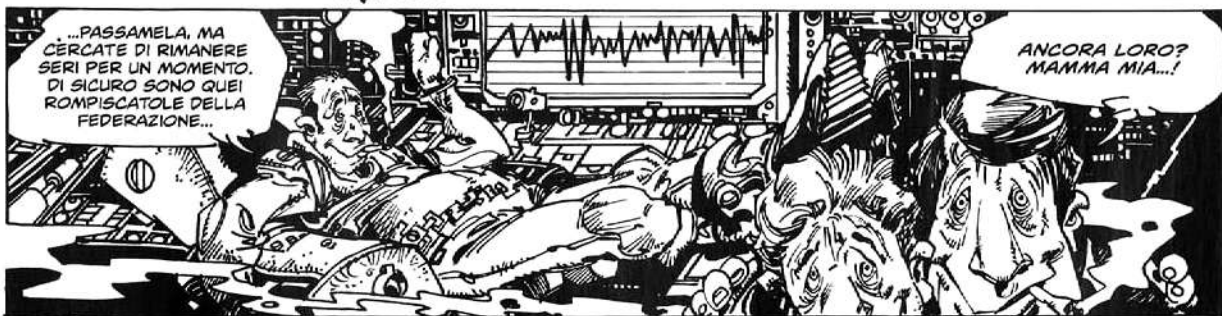
...IL TUO SGUARDO
METALLICO MI FA IMPAZZIRE,
LE TUE PAROLE AMMANTANO IL
MIO ESSERE, DIMMI CHE
SONO PER TE CIO CHE
TU SEI PER ME...

AMOLTE MIGLIA DI DISTANZA,
NELL'OSCURITÀ INFINITA
DELL'UNIVERSO...

BE', CHE TI PRENDE?
VUOI FUMARTI ANCHE
IL FILTRO?

GUARDA CHE HO
FATTO GIUSTO IN
TEMPO A DARE
DUE TIRI...!

VUOI DIRIMI CHE
DEVO FARCI CON LA
CHIAMATA? LA PASSO
O NON LA PASSO?



...PASSAMELA, MA
CERCATE DI RIMANERE
SERI PER UN MOMENTO.
DI SICURO SONO QUEI
ROMPISCATOLE DELLA
FEDERAZIONE...

ANCORA LORO?
MAMMA MIA...!

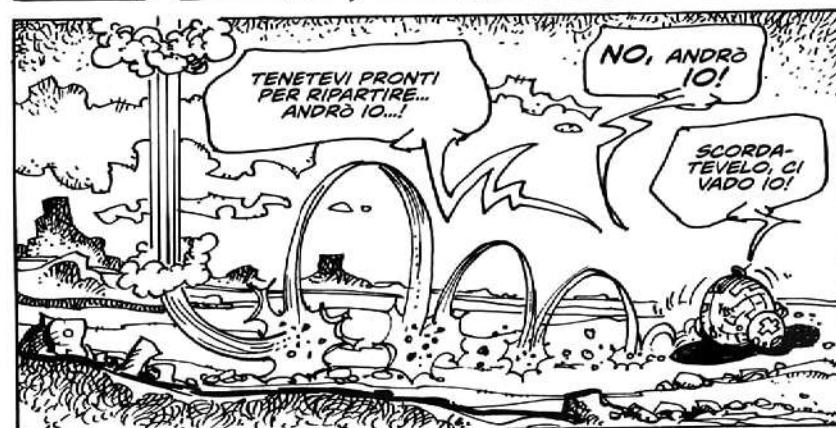


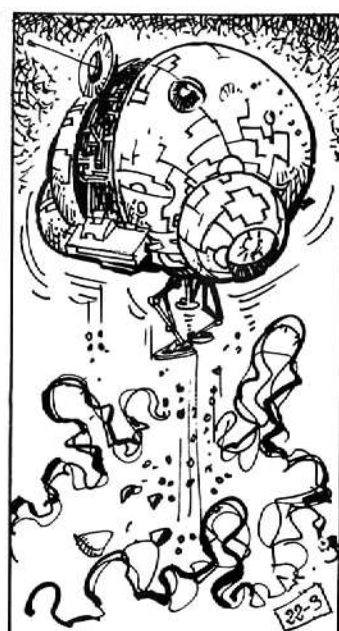
...SE C'È QUALCUNO
IN ASCOLTO, PER FAVORE,
QUESTA UNA CHIAMATA
D'EMERGENZA...

MA-MAMMA MIA...!
CHE ROBA È?

STAVOLTA AVETE MESSO
POCO TABACCO...!

TI ASCOLTIAMO,
TI ASCOLTIAMO
E TI VEDIAMO!









LORNA MOUSE CLUB

Testi e disegni: Alfonso Azpiri

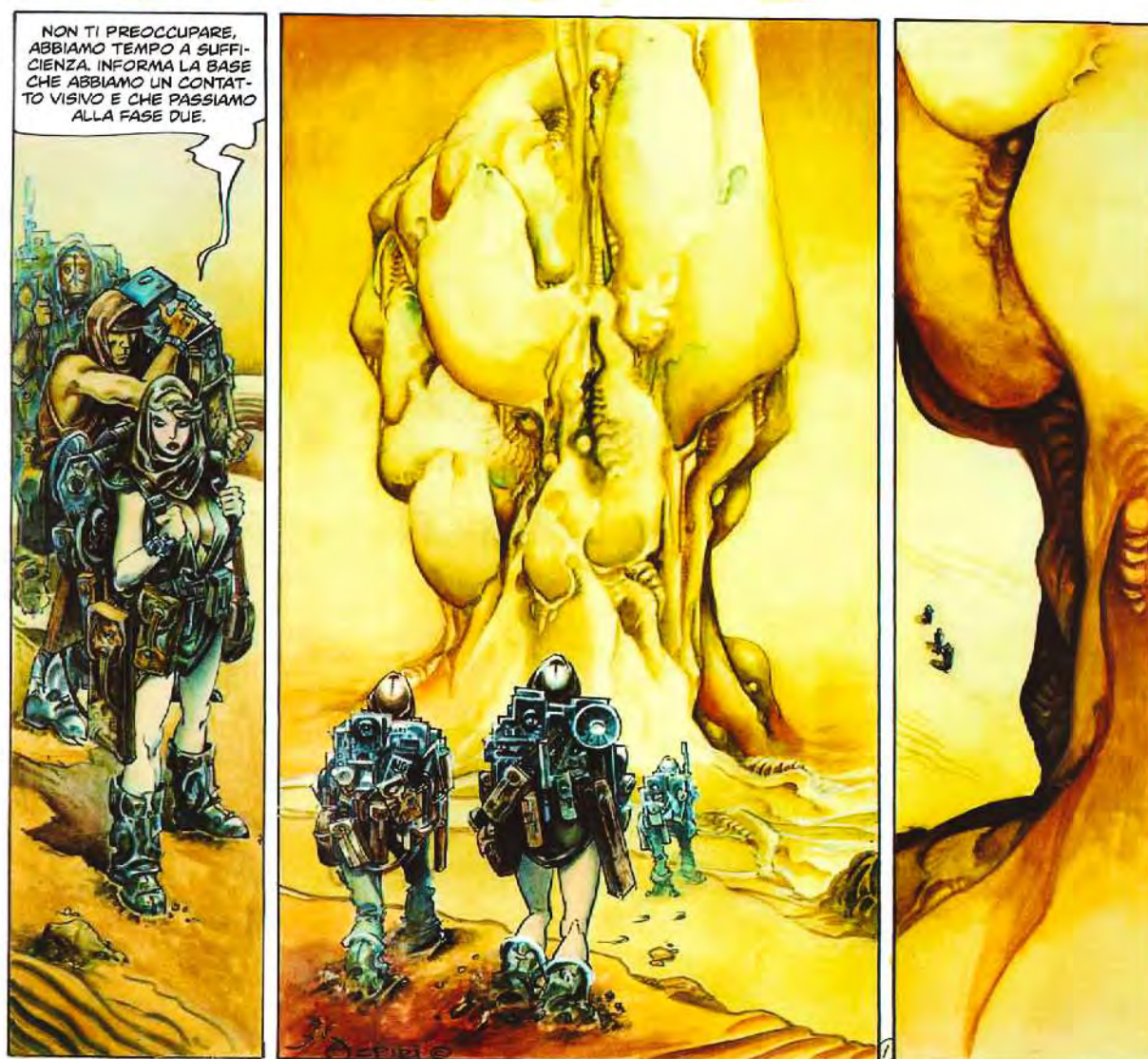








LETARGO











NON MI...
RICORDO PIÙ...
È MOLTO CHE A-
SPETTO... NON MI
RICORDO...

I MIEI
CIRCUITI...
TARDANO... A
SCALDARSI...

LA MIA
MEMORIA.

AFFLUI-
SCONO DEI
RICORDI.



RICORDI DI
UN PASSATO LON-
TANO... FUNZIONI...
PROGRAMMI...

QUESTO... È
UN... PROGRAMMA.
STO PROGRAMMAN-
DO... LE MIE FUN-
ZIONI SI ATTIVANO...

MATERIA
ORGANICA...

...CALORE...

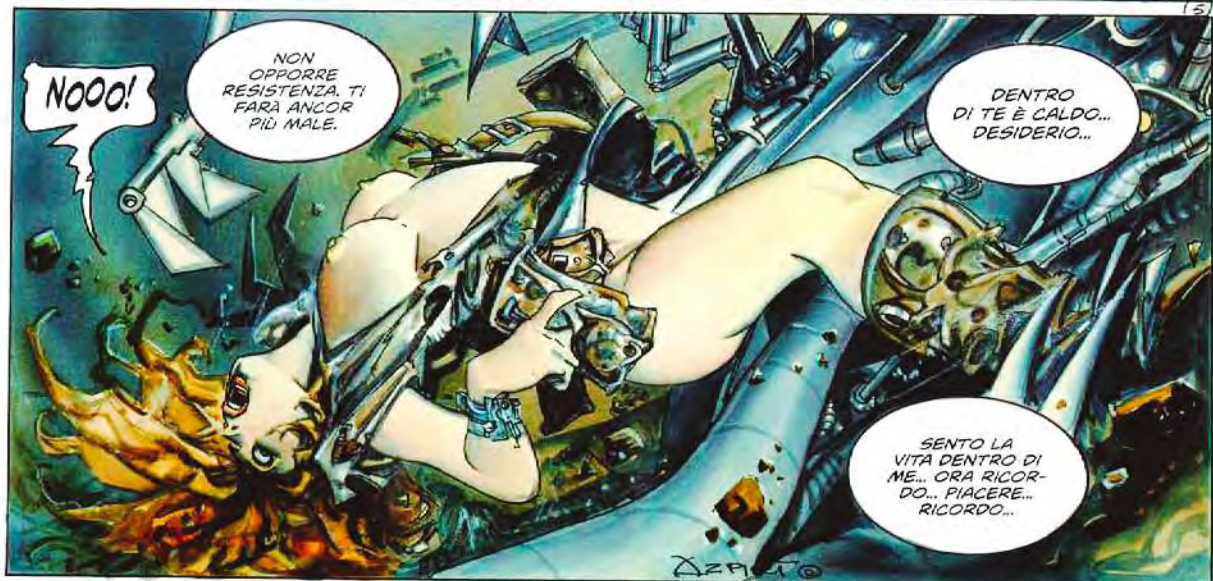
ANALIZZO
LA TUA MA-
TERIA.



È POCO
CHIARA... MA
UTILE...

NON TEMERE...
L'ACCOPIAMENTO
SARÀ DOLOROSO,
MA SOPRAVVI-
VERAI... CALORE...

LA TUA
MATERIA È
TROPPO SOF-
FICE... SOF-
FRIRAI...



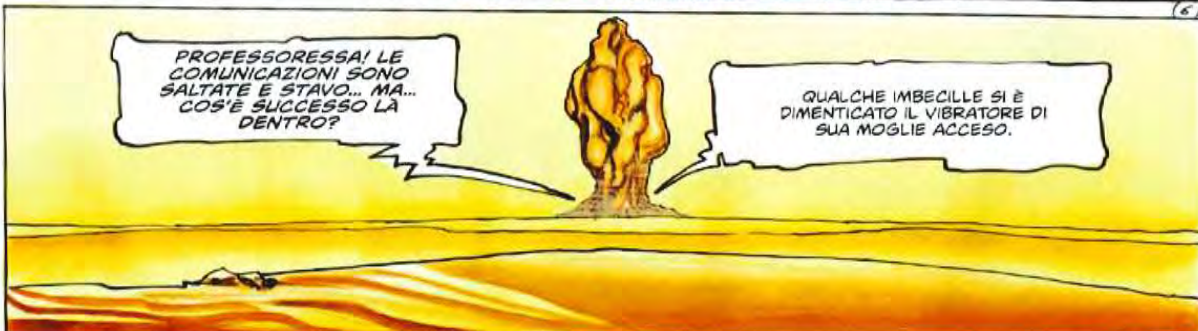
NOOO!

NON
OPPORRE
RESISTENZA. TI
FARÀ ANCOR
PIÙ MALE.

DENTRO
DI TE È CALDO...
DESIDERIO...

SENTO LA
VITA DENTRO DI
ME... ORA RICOR-
DO... PIACERE...
RICORDO...

AZARU



FINE



© Controlled by NORMA





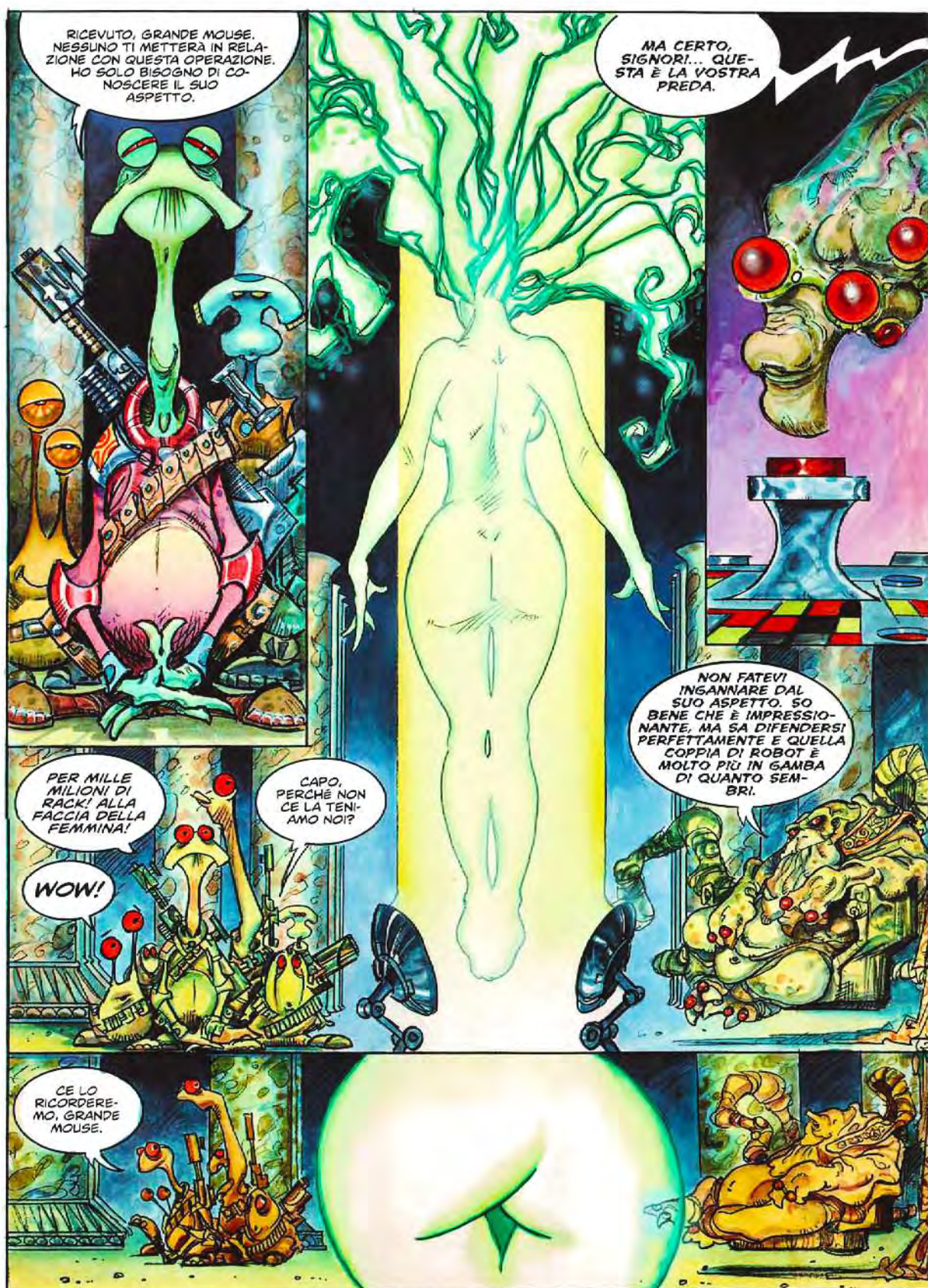


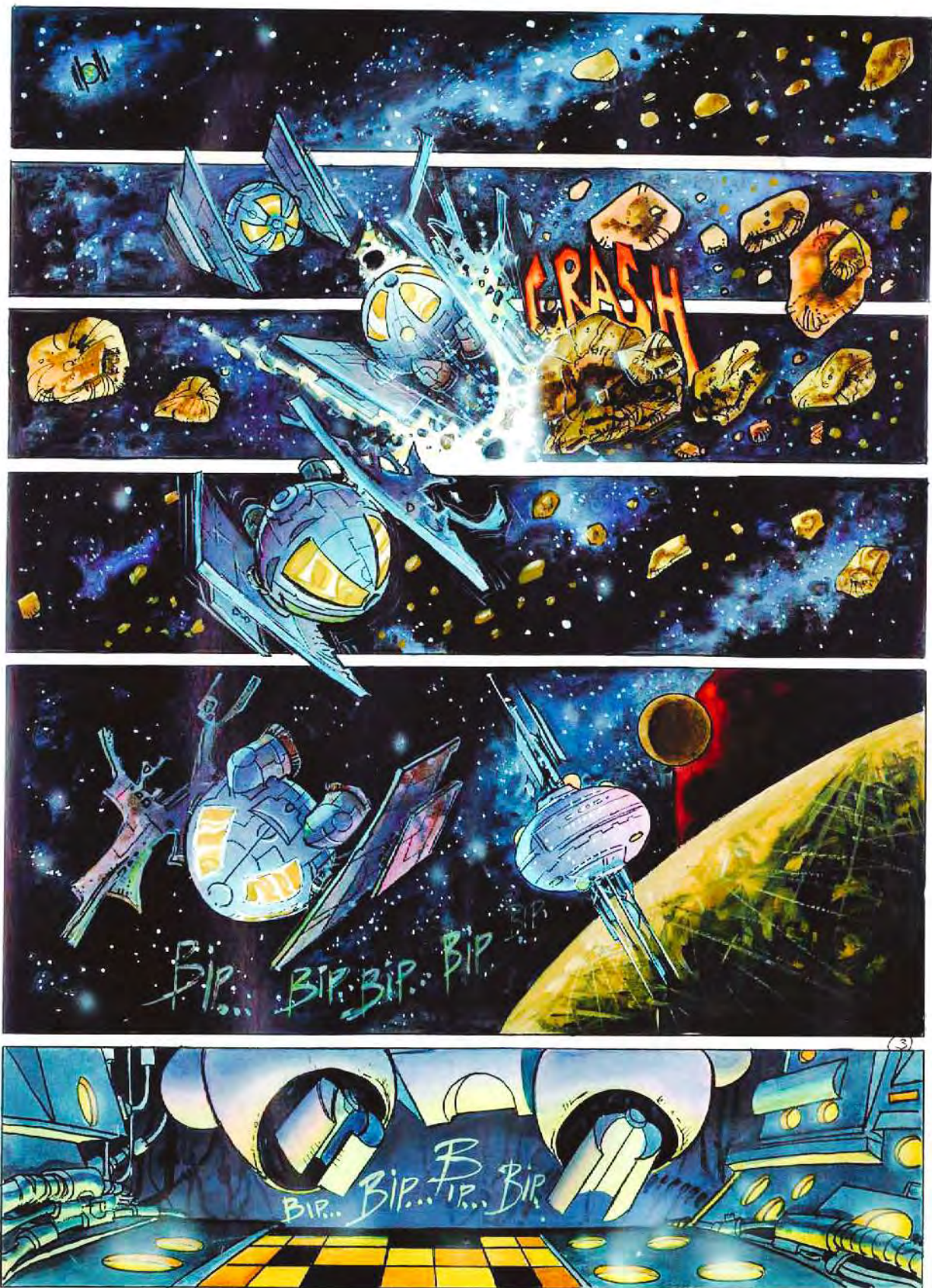


FIN

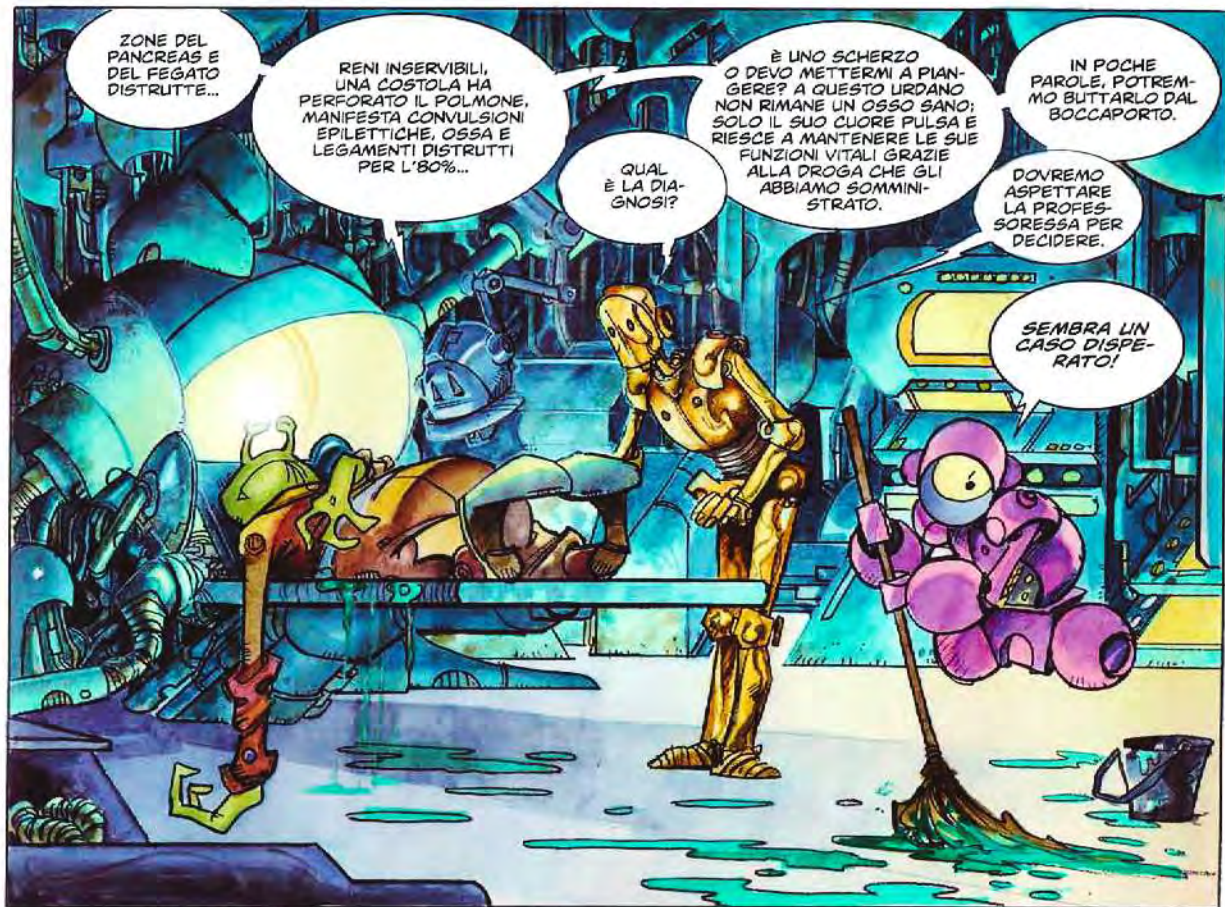
IL RITORNO.





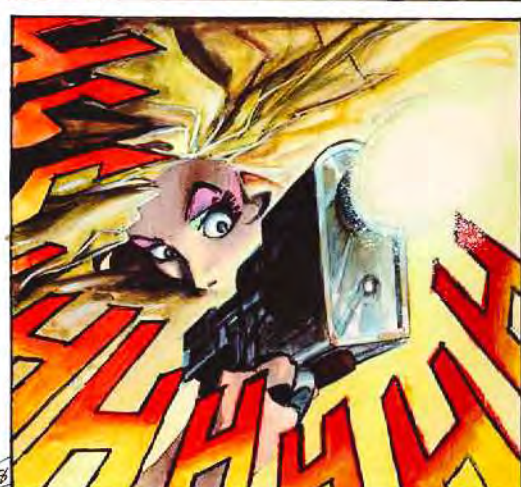
















FINE

IL GRANDE UNDART

















EH...?!
MMM...
MMM?



MIO AMATO
CAPITANO, MI DISPIACE
INTERROMPERE IL SUO
DOLCE SONNO. VOLEVO
SOLO SALUTARLA E
MOSTRARLE UNA
COSA...

UNA COSA
CHE AVREBBE
POTUTO OTTENERE
SENZA DOVER RI-
CORRERE ALLA
FORZA.

MMM...
MMM...!



EH!... QUI
C'È QUALCOSA
CHE CRESCE! SU,
CAPITANO, NON
RICORDA LE RAC-
COMANDAZIONI
DEL MEDICO?

MMM...
MMM!

CAPITA-
NO, COSÌ LE
SALTERANNO
I PUNTI.



OH...! MI
SPIACE. QUE-
STO ME LO POR-
TO COME RICOR-
DO. DOVRANNO
METTERLE UNA
GRAFFETTA.



DEVE
SBRIGARSI: IL
TRAPIANTO DEVE
ESSERE EFFETTUATO
IN FRETTA...! SCEL-
GA UNO DEI
MODELLI.

A ME
PIACE QUE-
STO DI LEGNO.
UNA VOLTA
VERNICIATO-
AAHH!

TAGLIANDO
TESTE NON RI-
SOLVERÀ IL SUO
PROBLEMA.

MENO
MALE CHE
ORMAI SIAMO
IN SALVO.

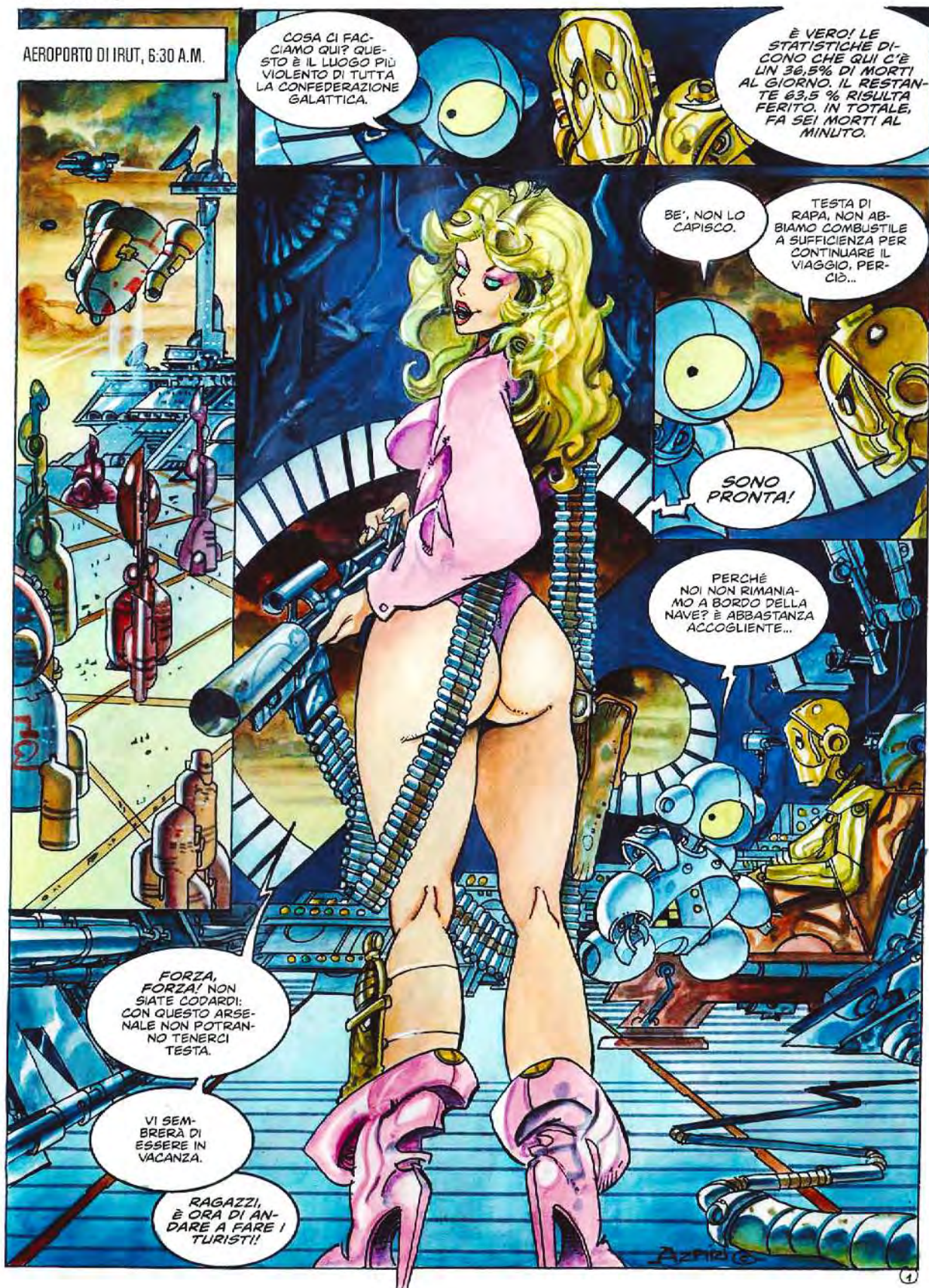
A PROPOSITO,
MI PIACEREBBE
SAPERE COSA HAI
GETTATO DAL
BOCCAPORTO.

QUALCOSA
CHE ORMAI
NON SERVIVA
PIÙ A NES-
SUNO.

FINE

ASTROPORTO

AEROPORTO DI IRUT, 6:30 A.M.



COSA CI FACCIAMO QUI? QUESTO È IL LUOGO PIÙ VIOLENTO DI TUTTA LA CONFEDERAZIONE GALATTICA.

È VERO! LE STATISTICHE DICONO CHE QUI C'È UN 36,5% DI MORTI AL GIORNO. IL RESTANTE 63,5% RISULTA FERITO. IN TOTALE, FA SEI MORTI AL MINUTO.

BE', NON LO CAPISCO.

TESTA DI RAPA, NON ABBIAMO COMBUSTIBILE A SUFFICIENZA PER CONTINUARE IL VIAGGIO, PERCIÒ...

SONO PRONTA!

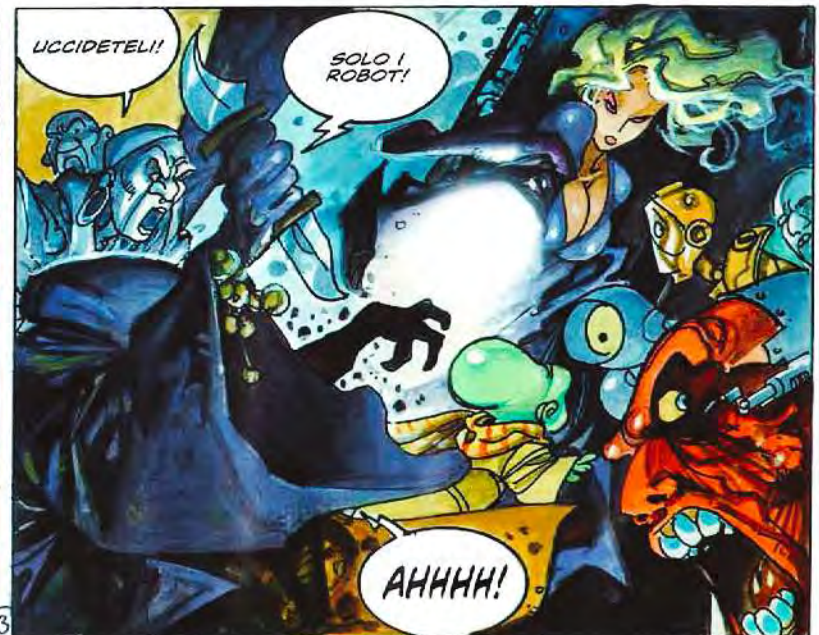
PERCHÉ NOI NON RIMANIAMO A BORDO DELLA NAVE? È ABBASTANZA ACCOGLIENTE...

FORZA, FORZA! NON SIATE CODARDI: CON QUESTO ARSENALE NON POTRANNO TENERCI TESTA.

VI SEMBRERA DI ESSERE IN VACANZA.

RAGAZZI, È ORA DI ANDARE A FARE I TURISTI!!







RIMANETE VICINI! DOBBIAMO CERCARE DI...











FINE

LA PORTA













FINE

• EDIZIONE INTEGRALE •



• LORNA •

LA PICCOLA LORNA

Testi e disegni: **Alfonso Azpiri**





UNA VOLTA, TANTO TEMPO FA,
UN'INCANTEVOLE E DELIZIOSA
PRINCIPESSA CHE TUTTI CHIAMAVANO
RICCIOLI D'ORO...

...SI PERSE IN UN BOSCO
SCURO E TENEBROSO.

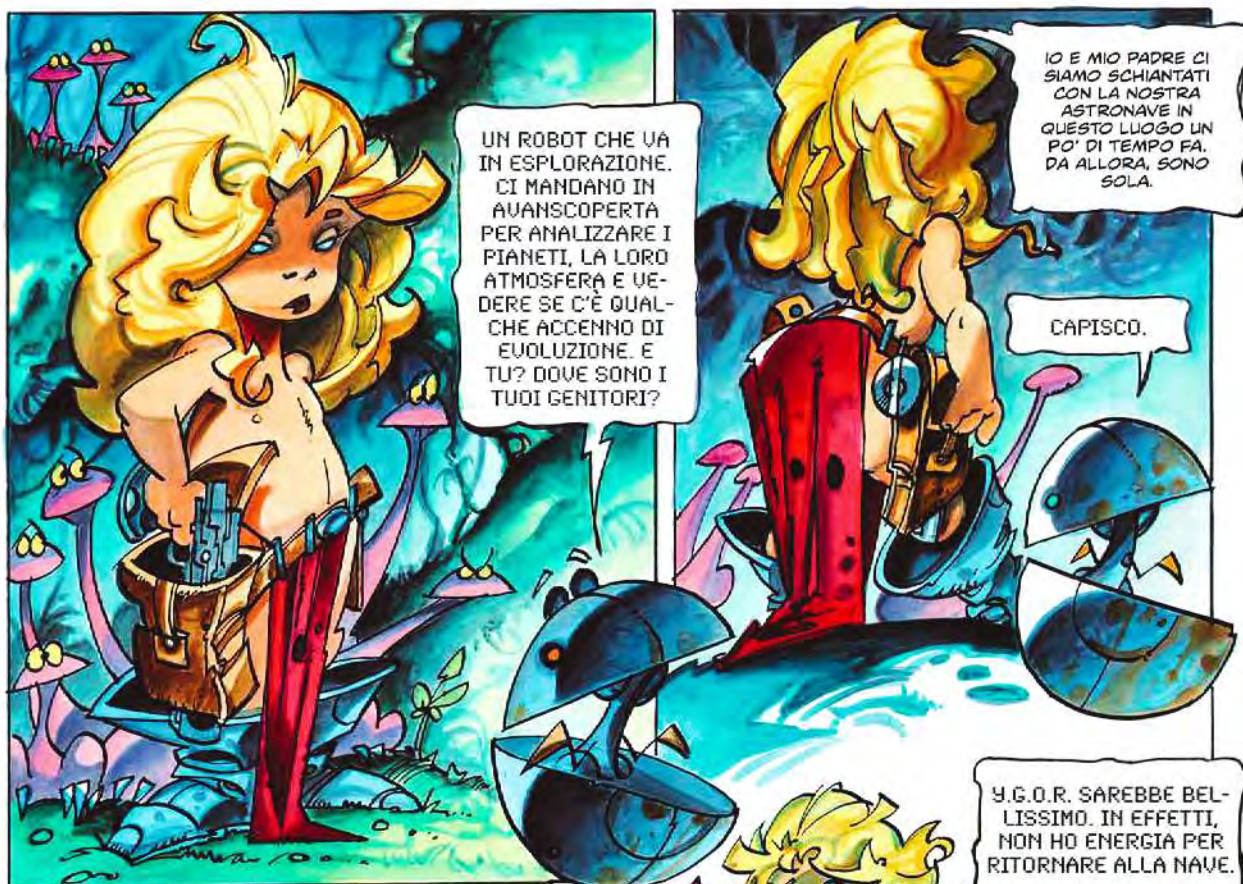
LA BAMBINA, SMARRITASI,
VAGÒ PER QUELL'ORRIBILE
LUOGO FINO A QUANDO,
UN BEL GIORNO...

...SCOPRI UNA CASETTA
CON UN GRANDE
CAMINO DAL QUALE
USCIVA FUORI IL FUMO
DI UN FUOCO ACCESO.

QUANDO LA BAMBINA ENTRÒ,
TROVÒ UN TAVOLO CON TRE
SEDIE E TRE GUSTOSI PIATTI
DI ZUPPA. UNA ERA GRANDE,
UNA MEDIA E L'ALTRA PICCOLA.





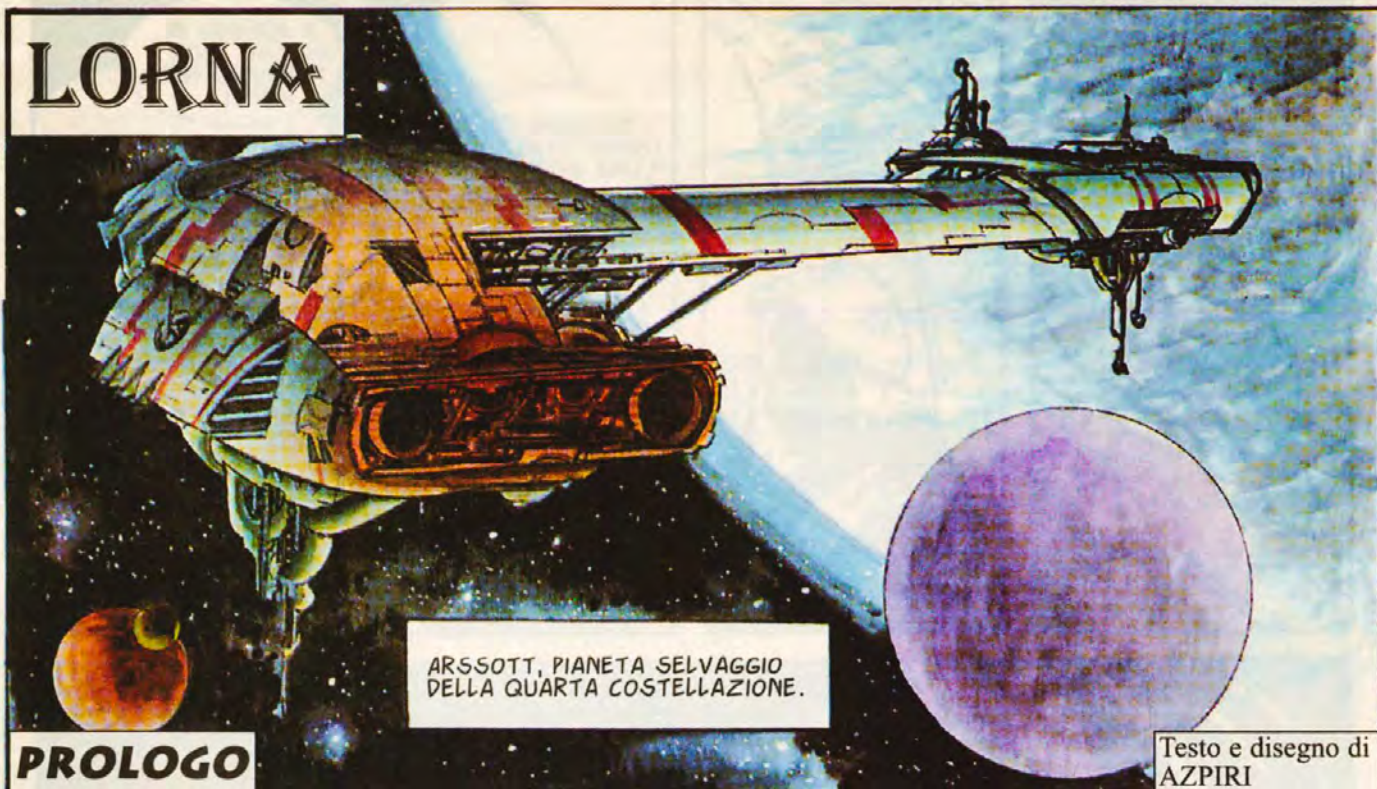


· EDIZIONE INTEGRALE ·

FINE



LORNA



ARSSOTT, PIANETA SELVAGGIO
DELLA QUARTA COSTELLAZIONE.

Testo e disegno di
AZPIRI

PROLOGO





STO BENE... MA SE STRILLI COSÌ, SVEGLIERAI TUTTA LA GALASSIA.

MI DISPIACE, MA ARNOLD CONTINUA A DIRE CHE DOVEVAMO VENIRE CON LEI PER GUARDARLE LE SPALLE...



ECCO... MI STO AVVICINANDO...

CIELO!

ABBIAMO UN SEGNALE RADIO.



PROFESSORESSA LORNA... CI SONO VISITE... UN'ASTRONAVE CARGO SI AVVICINA ALLA NOSTRA POSIZIONE...

SST!... E' VICINO... POSSO SENTIRE IL SUO RESPIRO...



VOGLIONO AB-BORDARCI!... AIUTO, PROFESSORESSA!

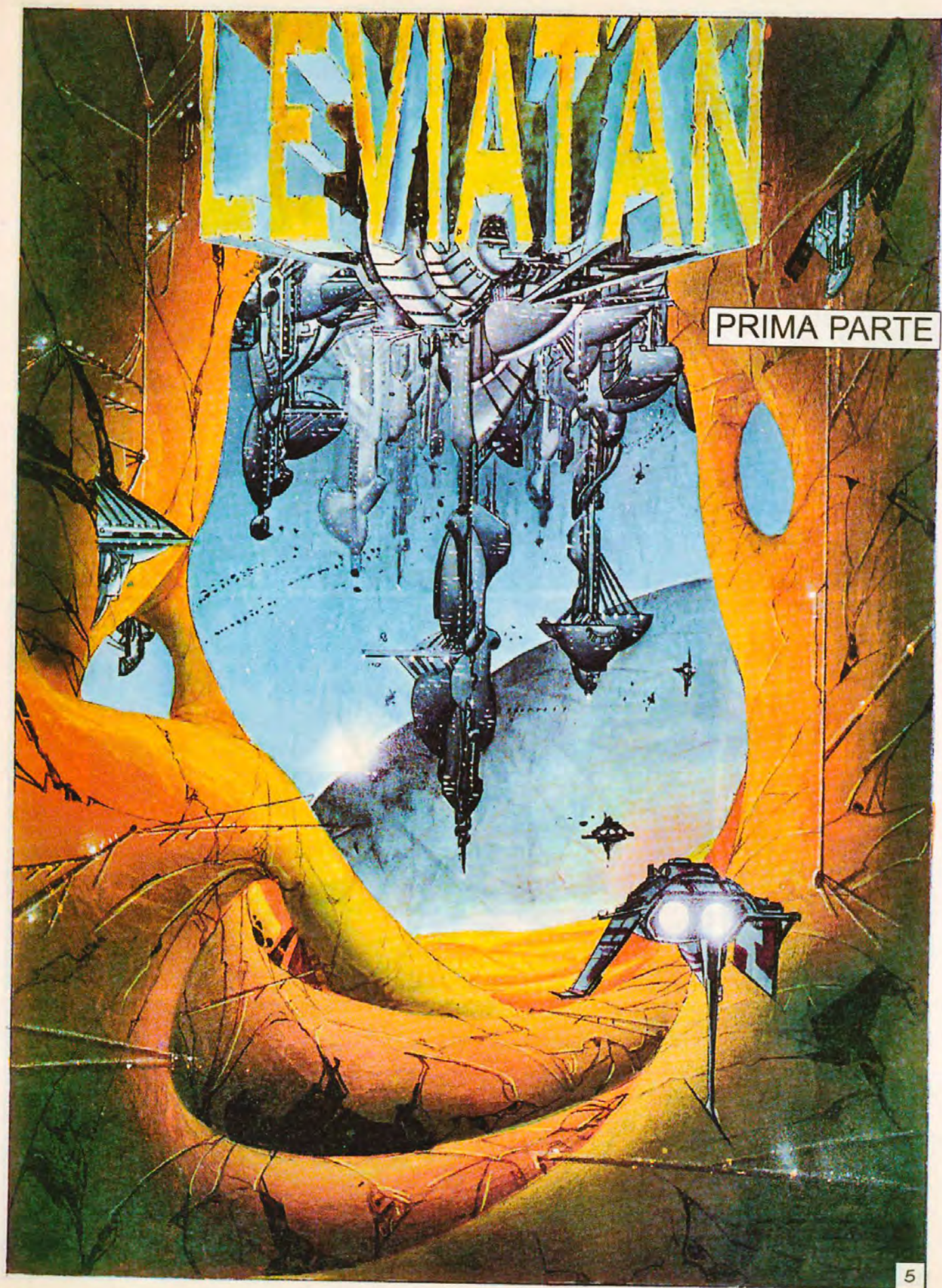


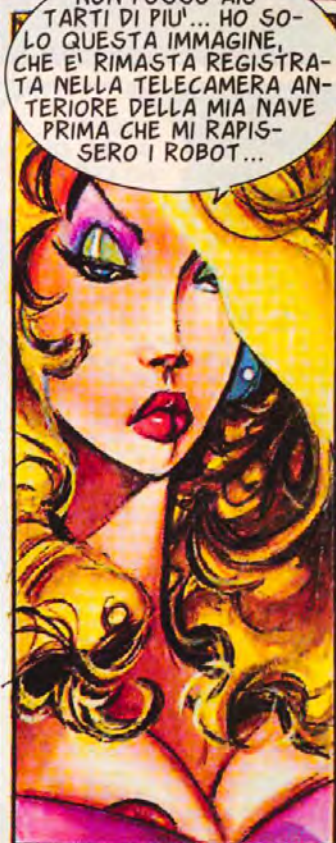
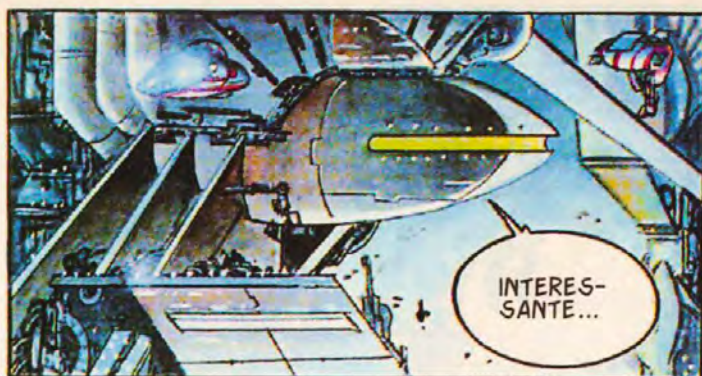
STANNO ENTRANDO!

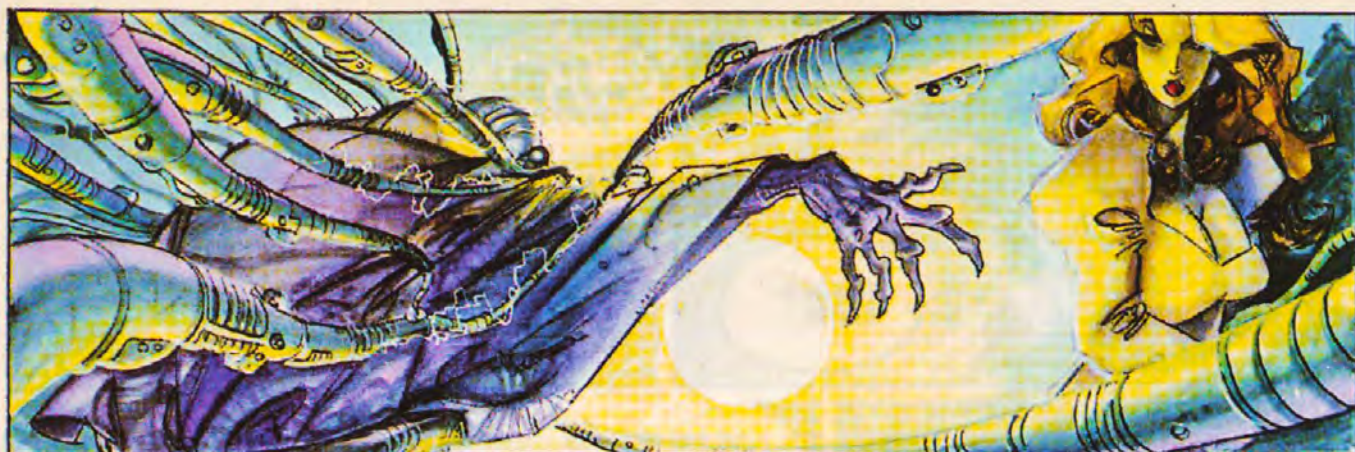
2











CREDO DI
AVERE QUEL-
LO CHE CER-
CHI.

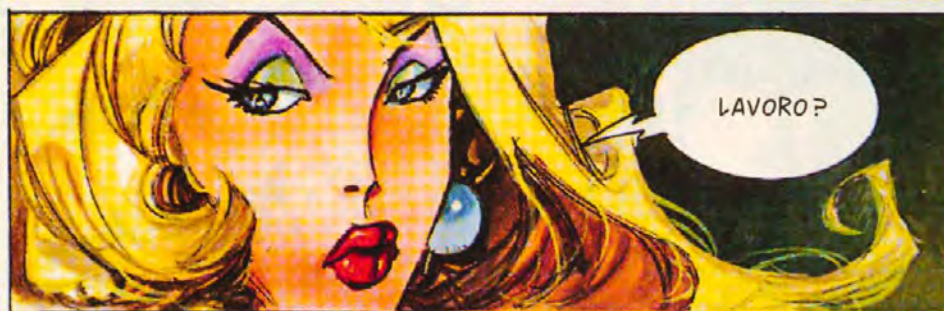


QUESTO LOGOTIPO
APPARTIENE AI
CARGO PER IL RE-
CLUTAMENTO...

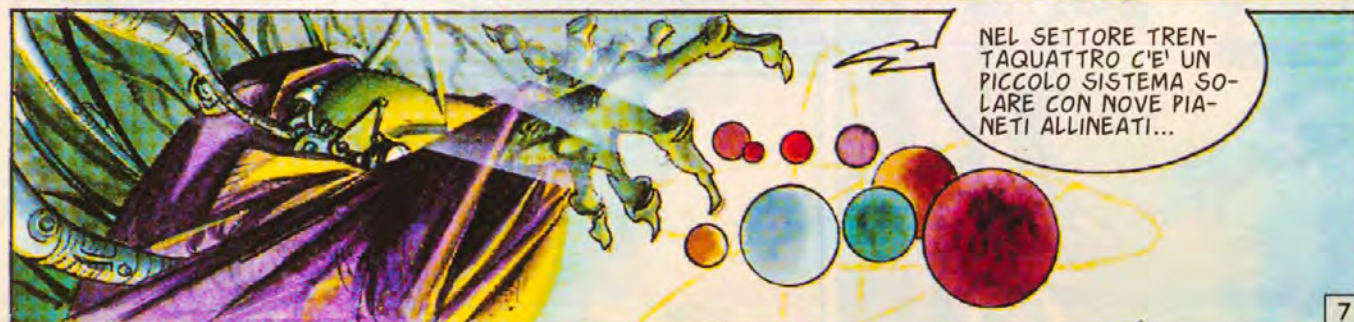
E PER CHE
COSA USANO
I ROBOT?



BE'... CI SONO MOLTI USI
PER LORO... MA QUASI
SEMPRE, SE LI RUBANO O
LI RAPISCONO... IL FINE
E' IL LAVORO...



LAVORO?



NEL SETTORE TREN-
TAQUATTRO C'E' UN
PICCOLO SISTEMA SO-
LARE CON NOVE PIA-
NETI ALLINEATI...



... IL TERZO E' AGUATDAT... UN PIANETA CUPO, TORTURATO DA TORMENTE CHE SFERZANO LA SUA SUPERFICIE... E' UN MONDO COPERTO D'ACQUA...



... E DALLE SUE PROFONDITA' SI ESTRAE L'AMBRA ROSATA, UN PRODOTTO RICCO DI COLLAGENI MEDICINALI, CHE SI TROVA NEL CERVELLO DEI DIKMOK, LE UNICHE BESTIE CHE ABITANO IL PIANETA...



E COSA C'ENTRANO I MIEI ROBOT?

LA CONCENTRAZIONE DI SALNITRO NEL PIANETA E' TALE CHE NESSUNA MACCHINA SOPRAVVIVE ALL'OSSIDAZIONE... I ROBOT SONO USATI PER I COMPITI PEGGIORI... E SI DISTRUGGONO IN POCHI MESI...



HO CAPITO... UN PO' DI TURISMO NON MI FARA' MALE.



I CACCIATORI DI DIKMOK SONO LA SCORIA DELL'UNIVERSO... MOLTI NON TORNANO PIU'... POCHI DIVENTANO RICCHI E POTENTI...

SE VUOI ANDARE LA' A SALVARE I TUOI ROBOT...



... C'E' UN SOLO MODO...





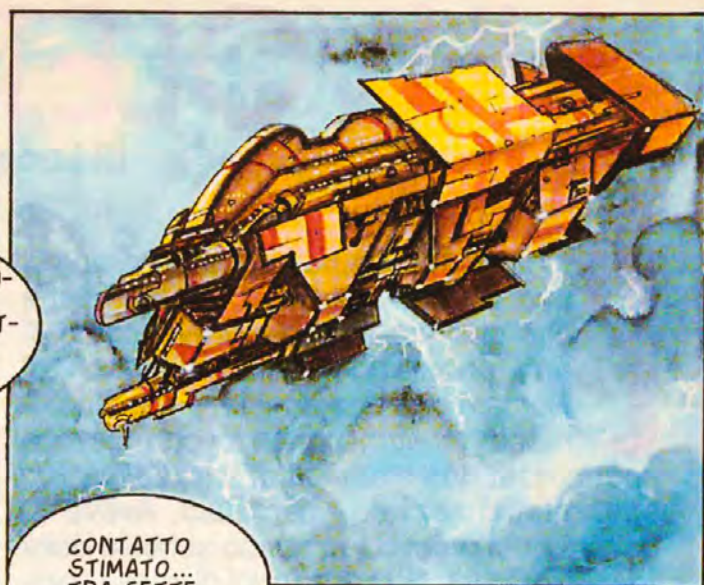
... E DIO AVE-
VA MANDATO UN
GRAN PESCE PER-
CHE' INGOIASSE
GIONA...



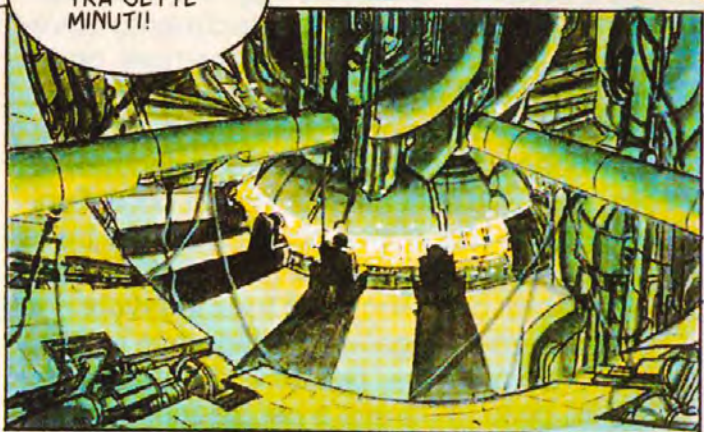
E' UN TESTO CON
DUE LETTURE... RIVOLTO
A TUTTI, COME PECCATORI... E
ANCHE A ME, COME PILOTA DEL
DIO VIVENTE... GIONA DISOBBEDI'
AGLI ORDINI DEL SUPREMO... NON
IMPORTA CHE ORDINI FOSSE-
RO, NE' IN CHE MODO SI
MANIFESTASSERO...



PER QUESTO FU PUN-
NITO... MISERABI-
LE!... DEGNO DI TUT-
TI GLI OBBROBRI...
DEL DISPREZZO...



CONTATTO
STIMATO...
TRA SETTE
MINUTI!



© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1999

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

LORNA

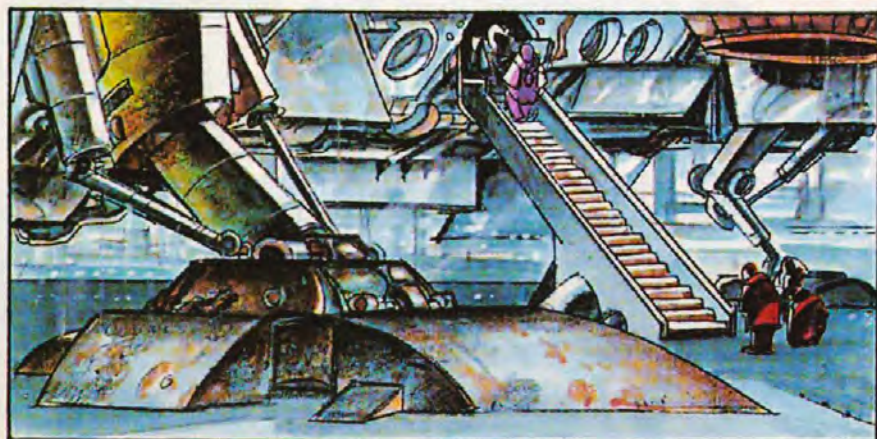
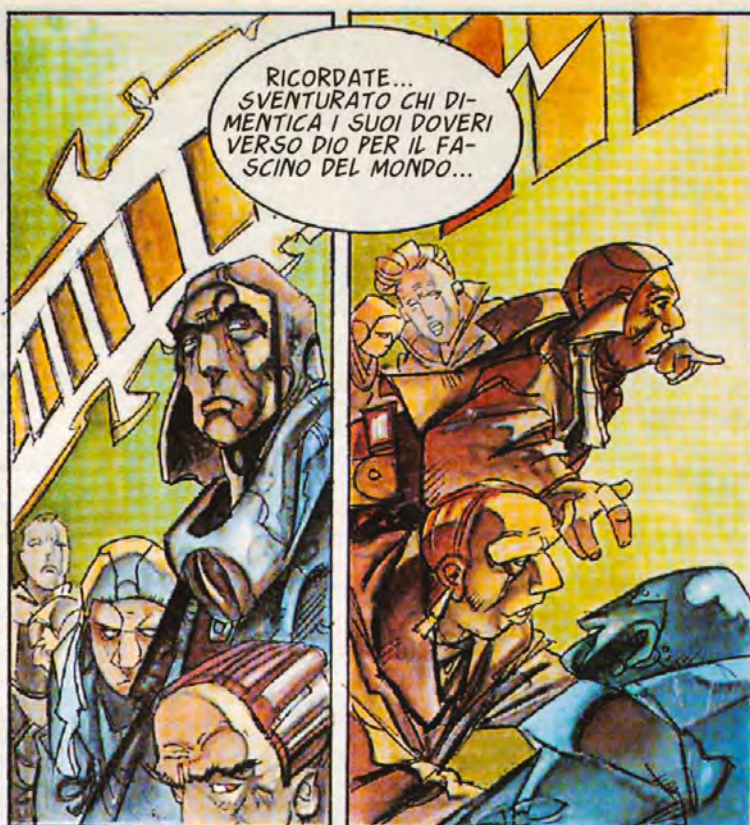
LEVIATAN

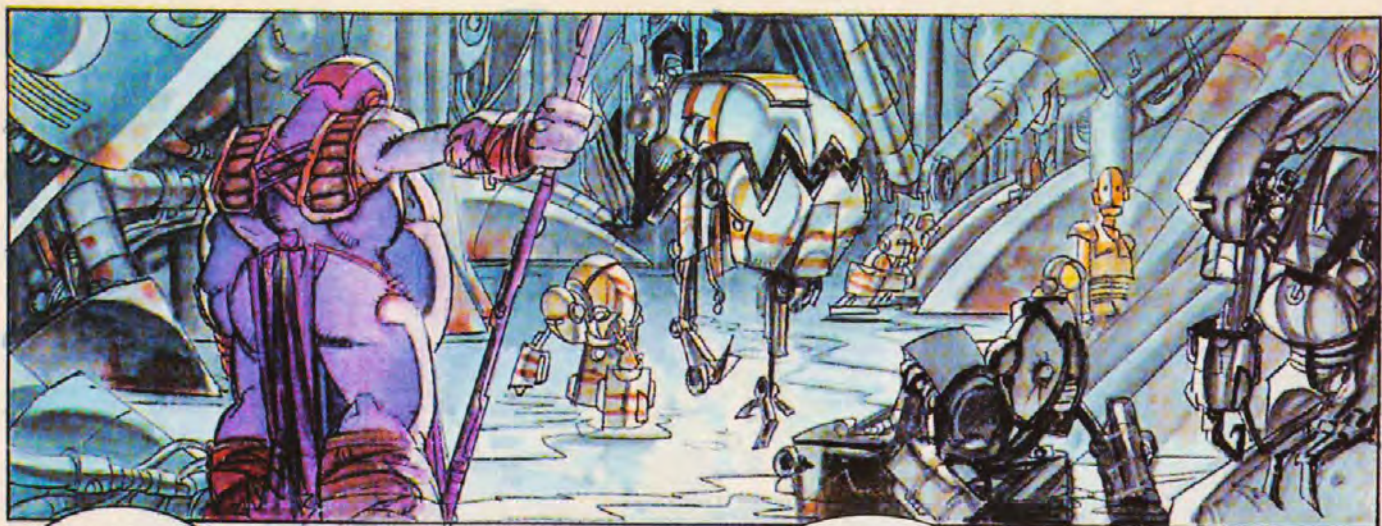
SECONDA PARTE



Testo e disegno di
AZPIRI

AGUATDAT... UN PIANETA CUPO, TORTURATO
DA TORMENTE CHE SFERZANO LA SUA SU-
PERFICIE... UN MONDO COPERTO D'ACQUA...
ED E' LA' CHE IGNOTI TRAFFICANTI HANNO
PORTATO ADL E ARNOLD, I DUE ROBOT DELLA
BELLA LORNA. E' LA' CHE VOGLIONO FARLI
LAVORARE IN CONDIZIONI IMPOSSIBILI, COL
SALNITRO CHE LI FA MORIRE DOPO POCHE
SETTIMANE... OVVIO CHE LORNA VADA IN
LORO SOCCORSO...





ARNOLD... E' LEI... STA INDAGANDO NEI MIEI CIRCUITI...

LEI?

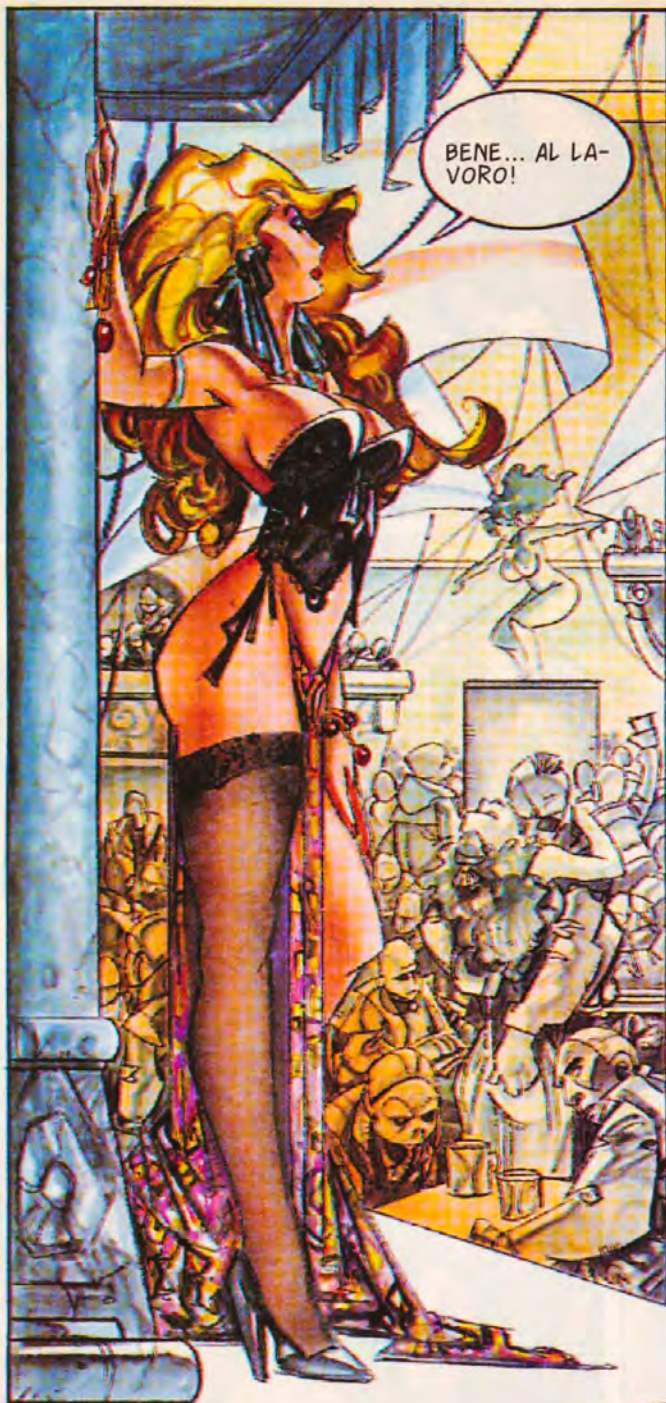
LORNA... E' MOLTO VICINA... E CERCA DI LOCALIZZARCI... LA MIA UNITA' CEREBRALE CAPTA IL SUO COMPUTER PERSONALE...

IL SALNITRO HA COMINCIATO A SCASSARTI I DIODI... CONTINUA A LAVORARE... O CI FARANNO FUORI PRIMA CHE CI PENSI QUESTA SCHIFFEZZA...

IMMONDO PEZZO DI LATTATA!... TI DICO CHE LORNA E' QUI!

EHI, VOI... NON DOVETE CONVERSARE!... CONTINUATE A LAVORARE, O NON AVRETE PIU' NIENTE CON CUI PARLARE!

PEQUOD!







HO SENTITO CHE
SULLE NAVI LE RAGAZZE
COME ME GUADAGNANO IL
DOPPIO CHE QUI... E'
VERO?



SI'... MA LA
VITA A BORDO E'
TROPPO DURA PER-
FINO PER NOI...



E TU PERCHE'
LO FAI?

DENARO.



OTTIMA RA-
GIONE... POTRE-
STI RACCOMAN-
DARMI?

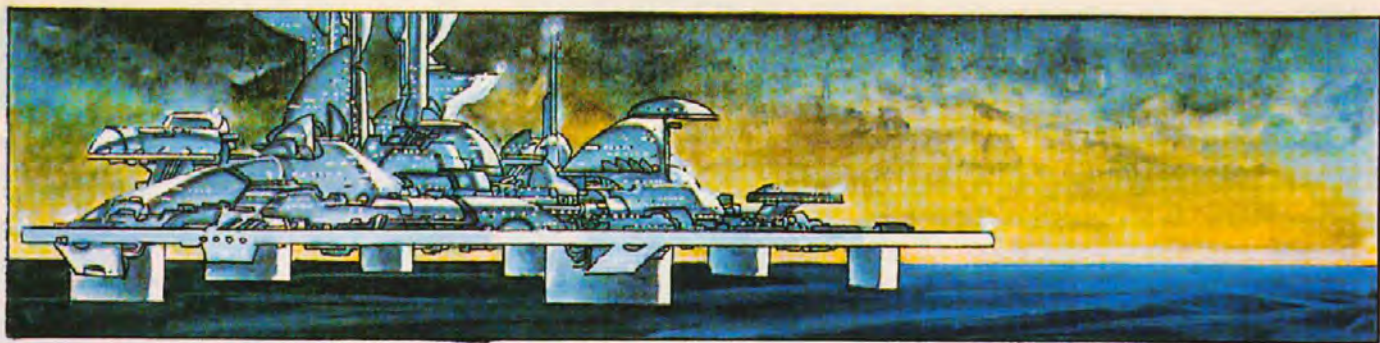
SI!!!



PUOI GIU-
RARCI!



6





ACAB... IL
CAPITANO DEL
PEQUOD...

NON SAI COME
HA PERSO LA SUA
GAMBA?... QUASI TUTTI
SANNO CHE HA UNA SOLA
GAMBA, PERCHE' UNA
BESTIA SI E' PRESA
L'ALTRA...



SENTI, AMICO...
NON HO TEMPO DI
ASCOLTARTI...

COME VUOI... MA
QUANDO SARAI A
BORDO, DI' A TUTTI
CHE ELIAS HA DECISO
DI NON SEGUIR-
LI IN QUESTO
VIAGGIO.



RICORDALO.



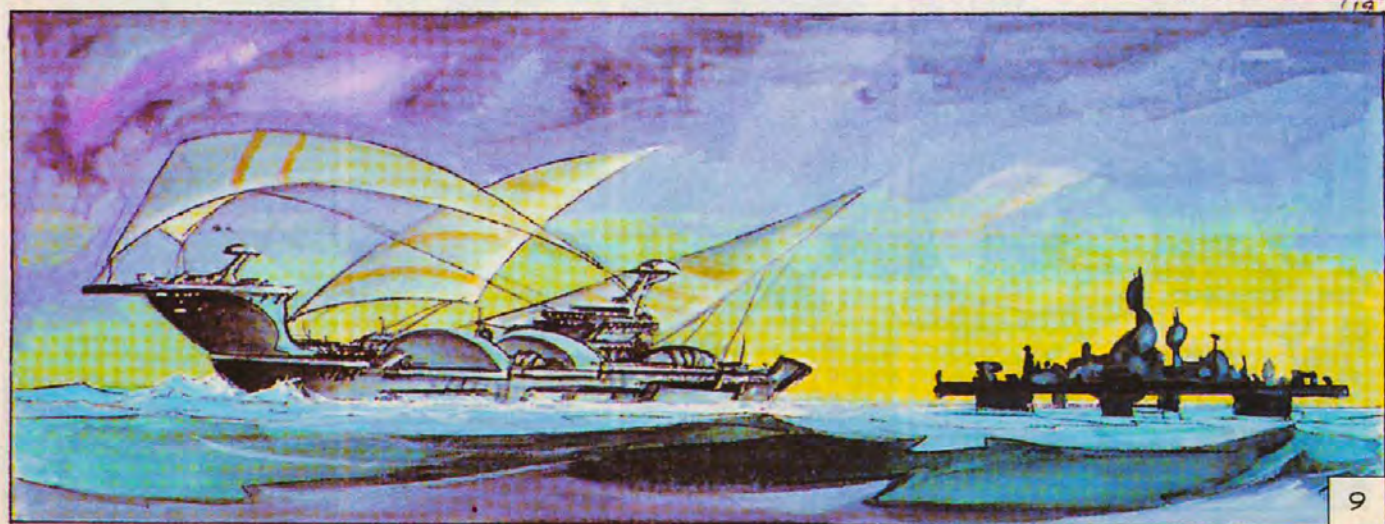
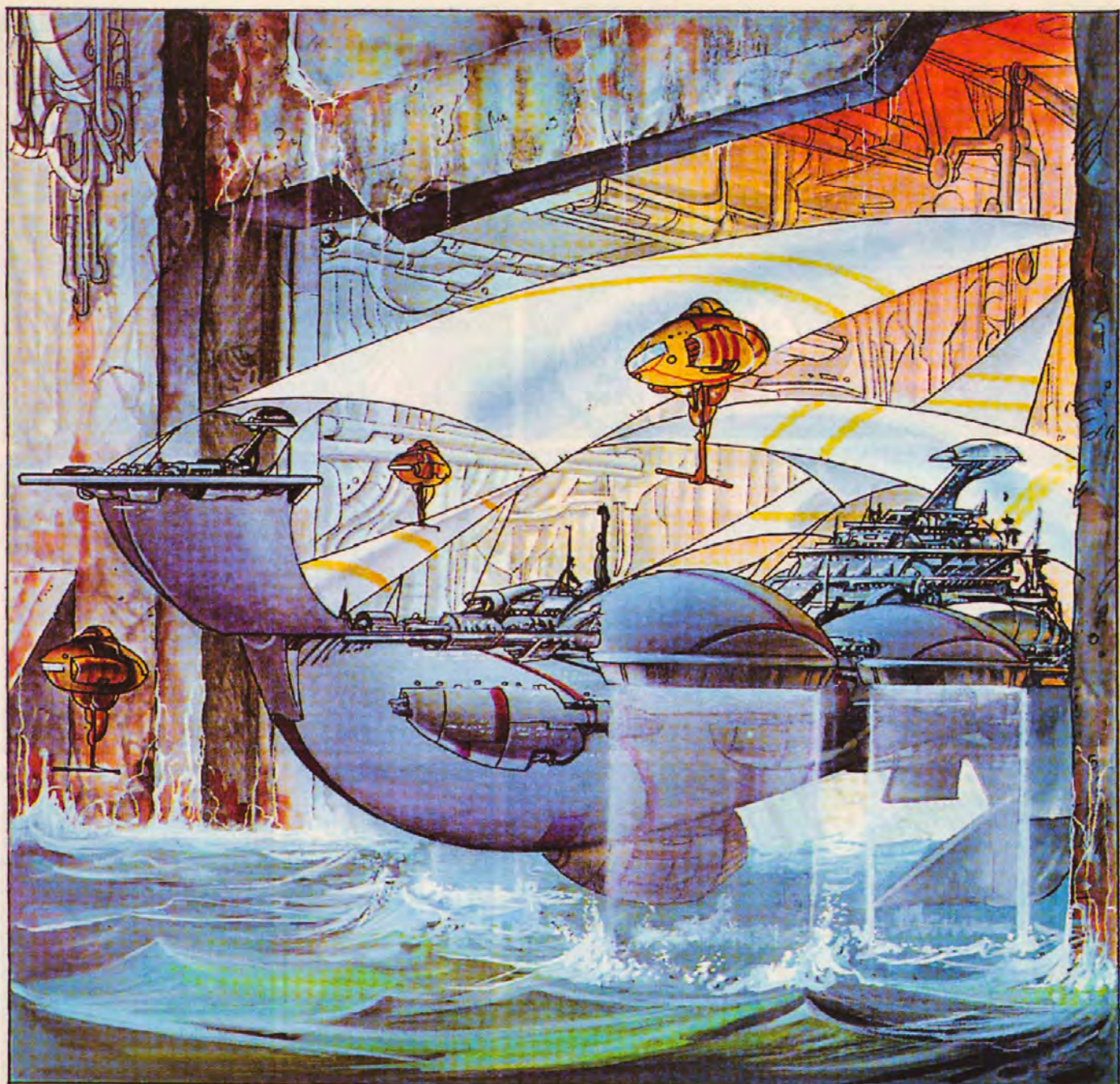
TUTTO PRON-
TO... MOLLARE
GLI ORMEGGI!

SCAFO
ATTIVATO...
PROCEDO!



ORMEGGI
MOLLATI... APRI-
RE PARATIA!









© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1999

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



GUAR-
DA... GUARDA...
LA MIA AMICA DEL
BORDELLO... CHE
GIOIA RIVEDERTI...



SAI?...
QUI NON PUO'
SCENDERE NESSUNO,
SE NON E' AUTORIZZA-
TO... E TU NON SEI
AUTORIZZATA...



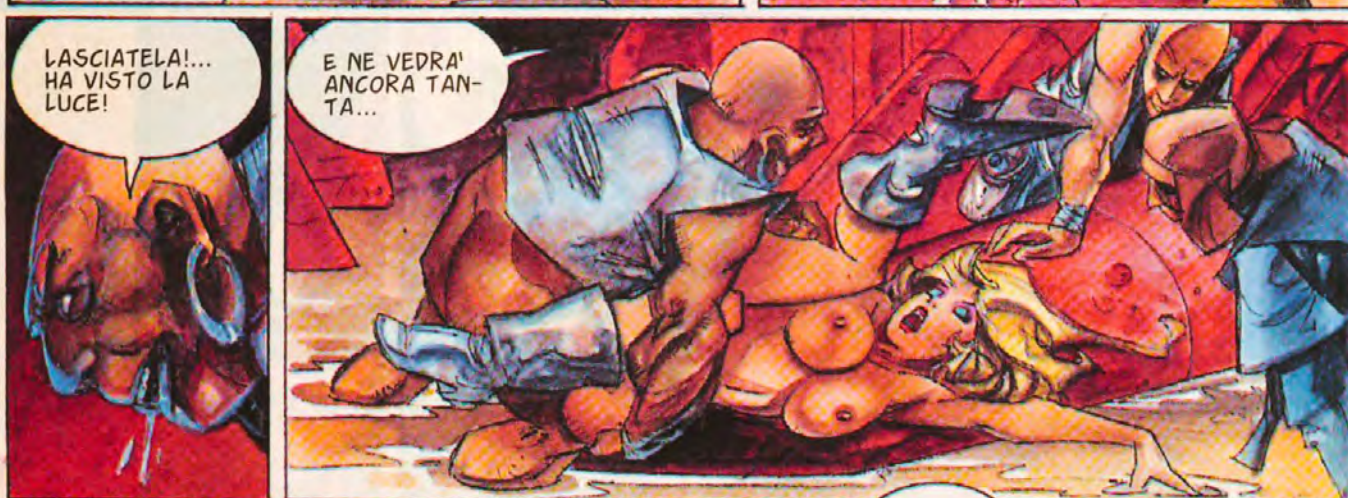
BENE... COMINCIAMO
A FARTI PENTIRE DEI
TUOI PECCATI... IN GI-
NOCCHIO!...

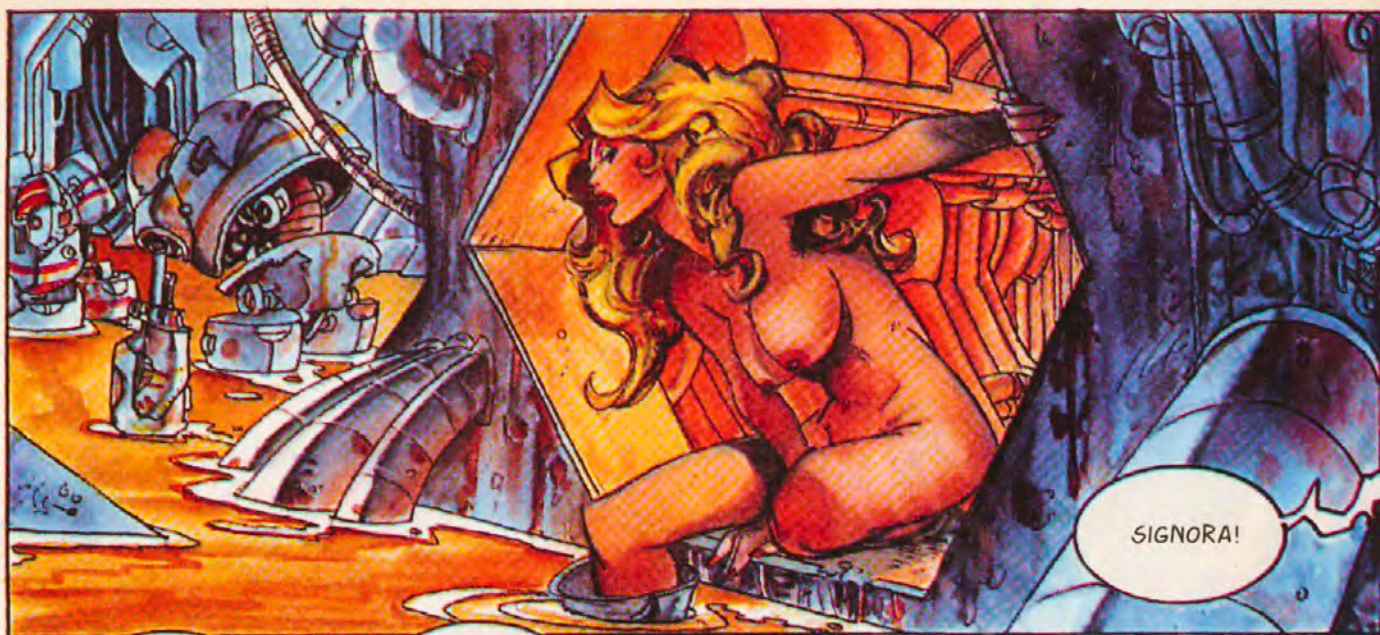


CHIEDI PERDONO!



MOLTO BENE...
E ADESSO PAS-
SIAMO A QUALCHE
GIOCHINO SPE-
CIALE...





SIGNORA!



CIAO, ADL...
CIAO, AR-
NOLD...

CHE PIACERE
RIVEDERLA...

COME STA-
TE, PICCOLI?



DOVETE RESI-
STERE ANCORA UN
PO'... FINCHE' NON
AVRO' TROVATO IL
MODO DI TIRARVI
FUORI DI QUI...

SAPEVO CHE
NON CI AVREBBE
ABBANDONATI...
CHE CI AVREBBE
TROVATI...



SI'... MA FACCIA
IN FRETTA...
COMINCIO AD
AVERE GLI IN-
CUBI...



NON SI
PREOCCUPI...
RESISTERE-
MO...

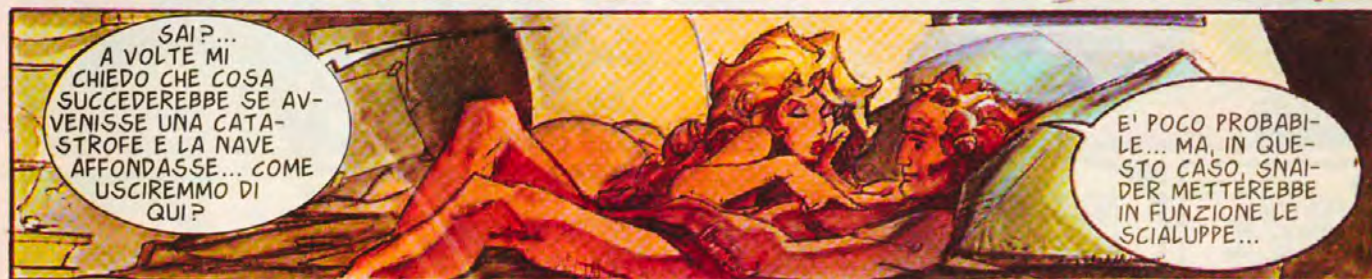
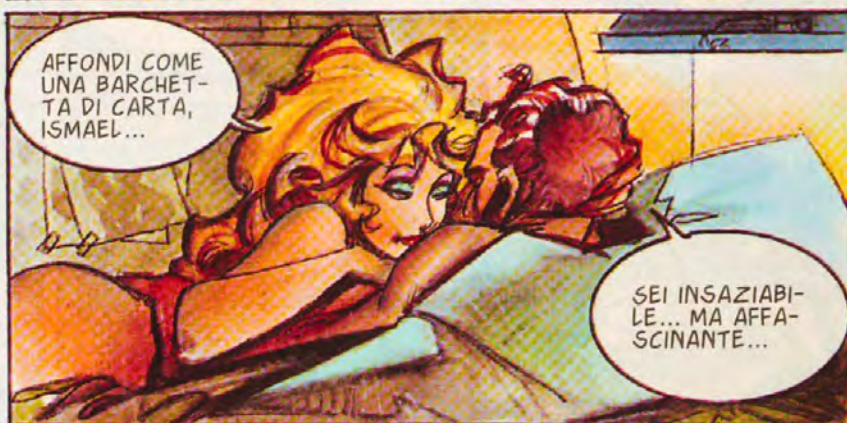
VI PROMETTO
CHE TORNERE-
MO INSIEME
TUTTI E TRE...

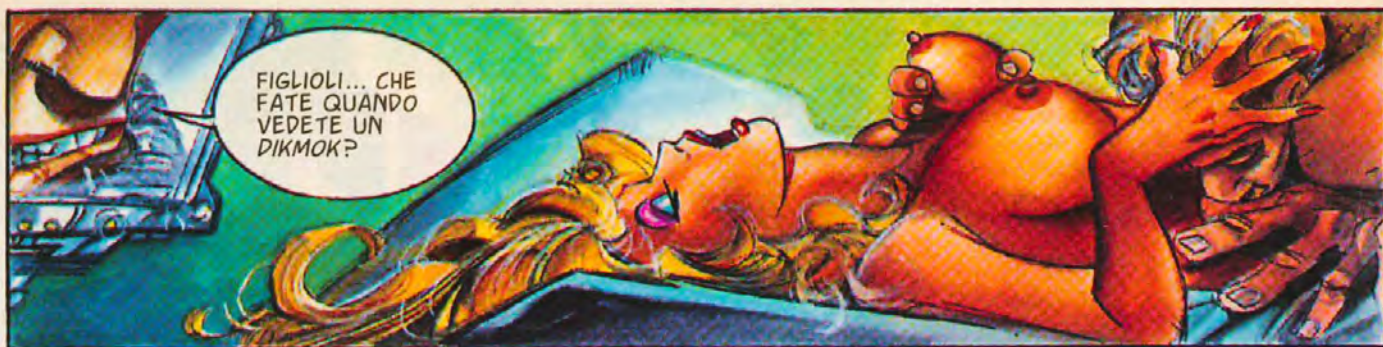


... E PRE-
STO... MOLTO
PRESTO.

STIA AT-
TENTA.

4





FIGLIOLI... CHE FATE QUANDO VEDETE UN DIKMOK?



LO SO IO... VI PRENDE L'INQUIETUDINE DEL CACCIATORE... VI COPRITE DI UN SUDORE INFERNALE... EPPURE, LO SQUARTATE, PER OTTENERE DEL DENARO...

IL DENARO!... ECCO QUELLO CHE VI DO, FIGLIOLI... PER QUESTO ASCOLTATEMI BENE...



SE CATTURERETE UN DIKMOK MOLTO SPECIALE, CHE RICONOSCERETE SUBITO, AVRETE IL CINQUANTA PER CENTO DEL RICAVO...



CHE SUCCEDERÀ?

PRESENZA DI DIKMOK...



QUEL DIKMOK SI CHIAMA LEVIATAN!

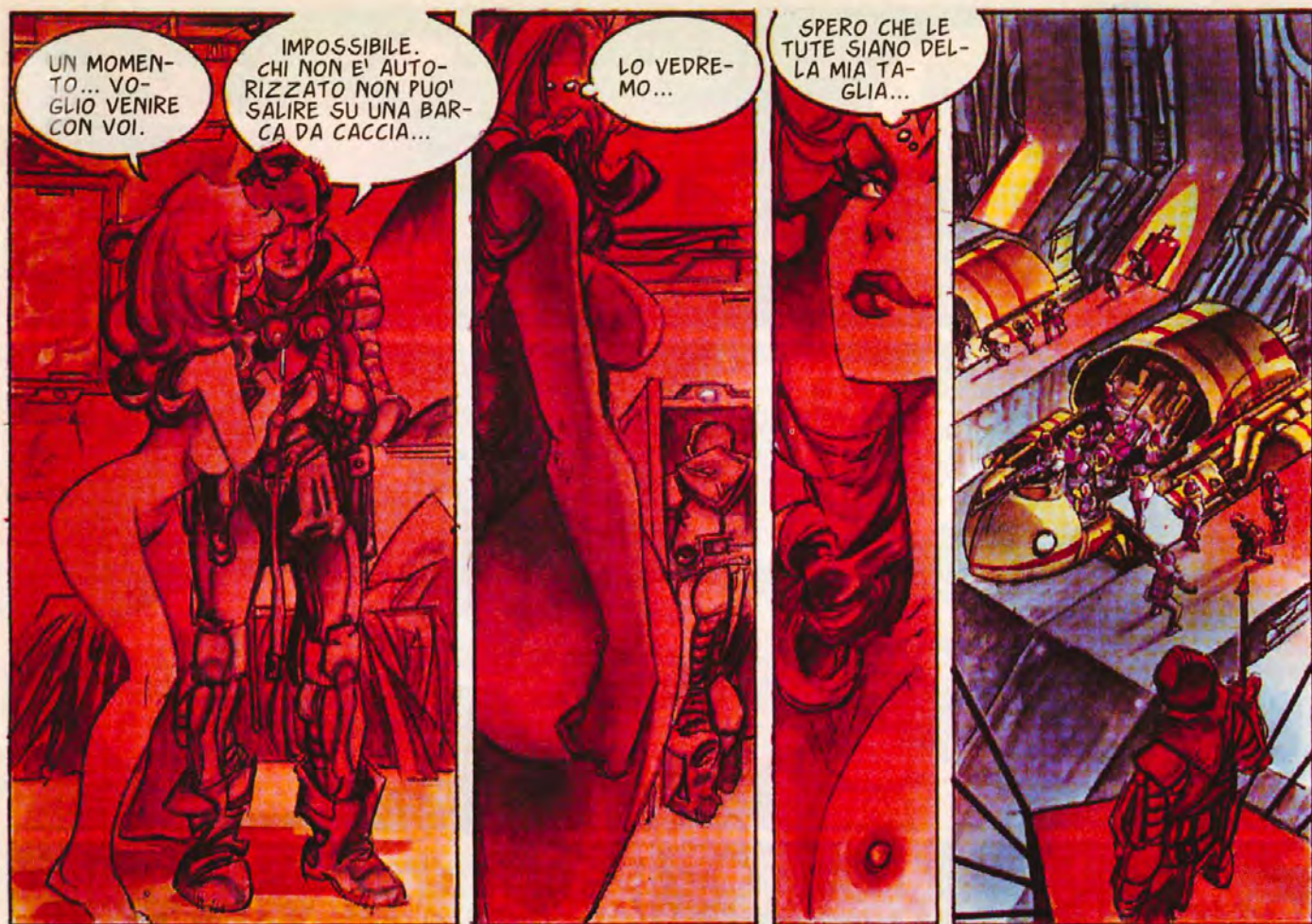


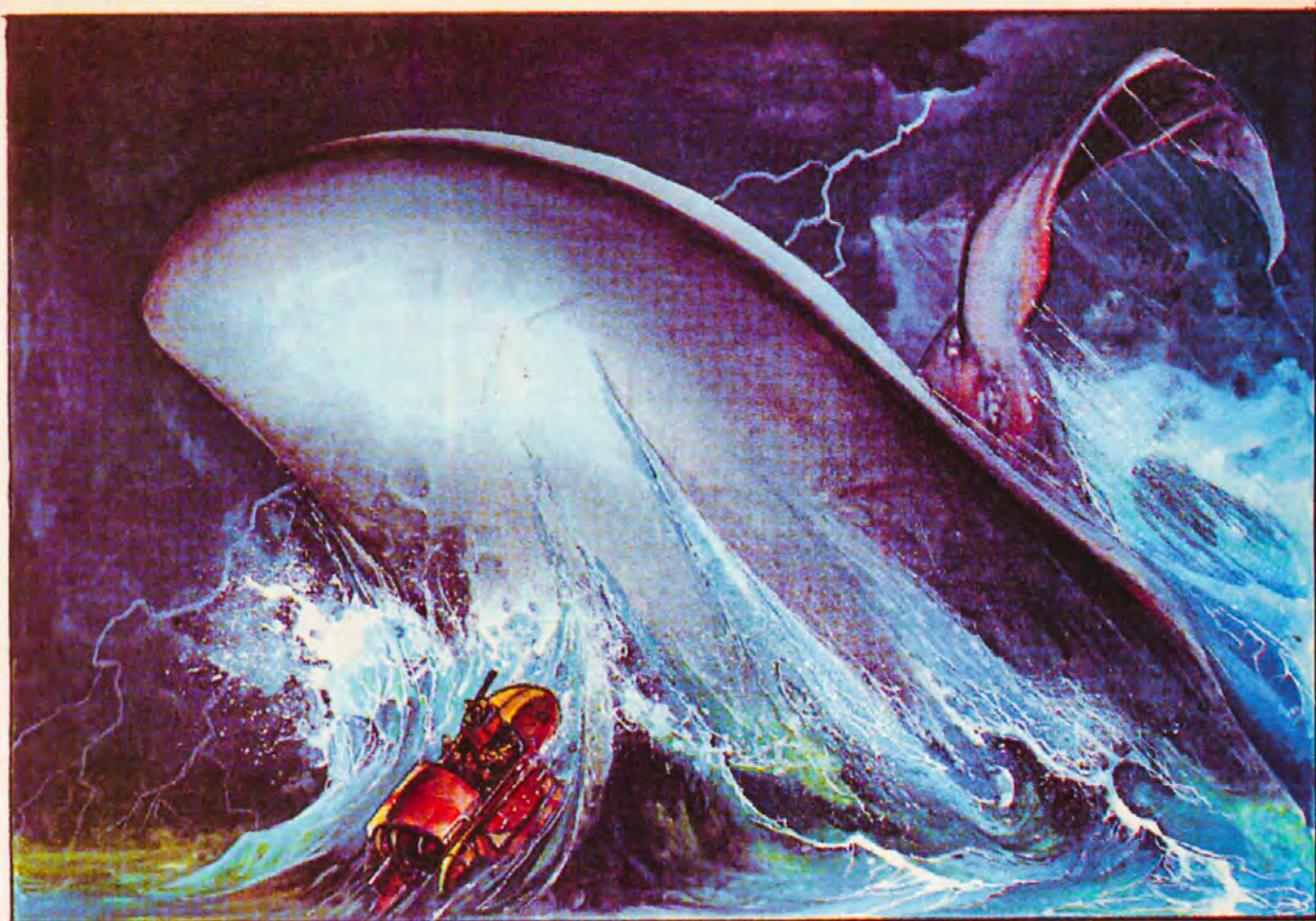
LO RICONOSCERETE DALLA GRANDEZZA... CINQUE VOLTE SUPERIORE AGLI ALTRI... DAL SUO SGUARDO ASSASSINO... SAPRETE CHE E' LUI QUANDO VEDRETE IL MARE APRIRSI AL SUO PASSAGGIO...



FIGLIOLI... MI DICONO CHE CI SONO DEI DIKMOK TRE MIGLIA A EST DA QUI... LA CACCIA VI ASPETTA...

6



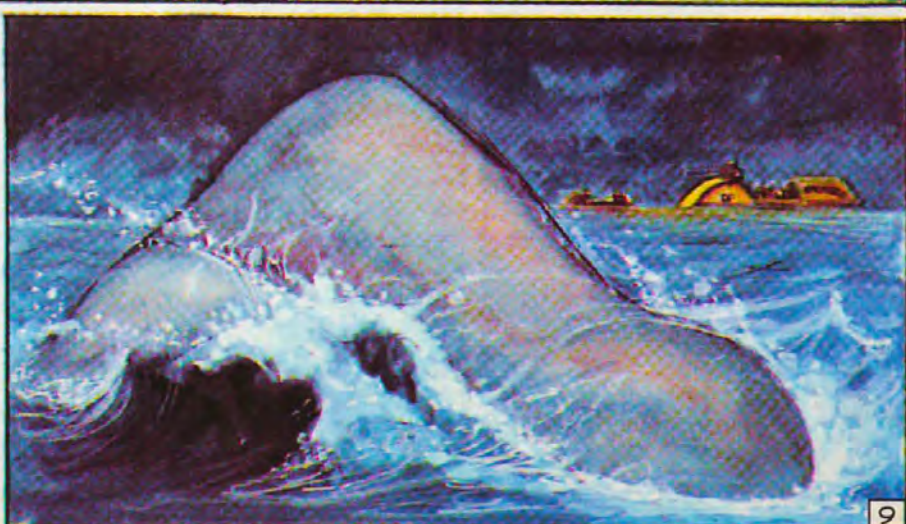
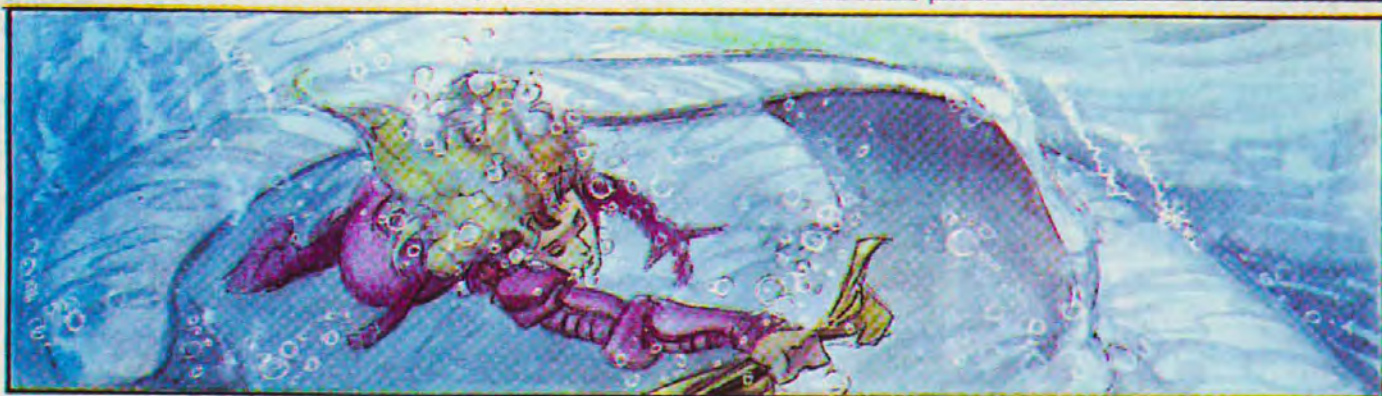


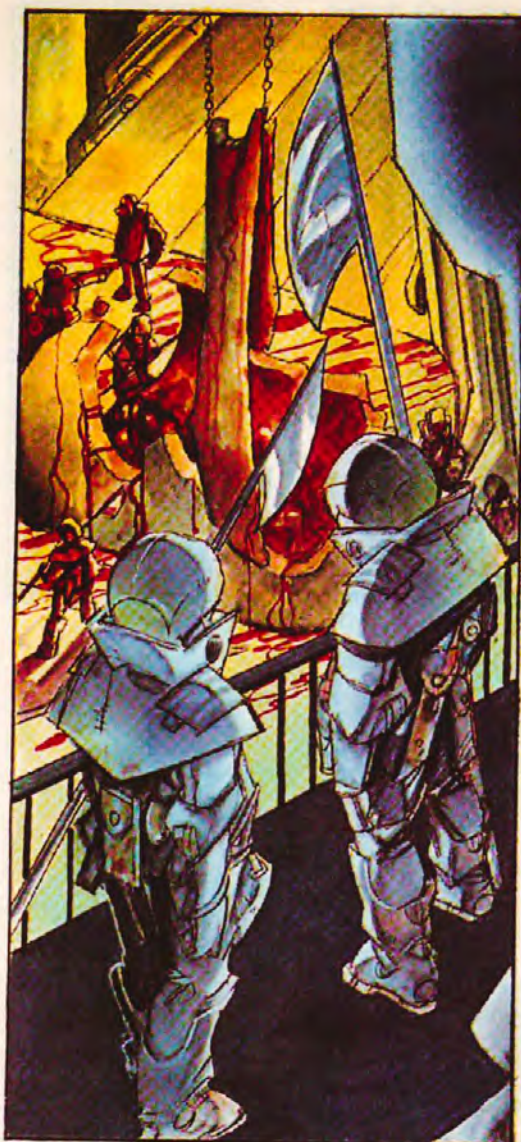
DEVO AVVICINARMI A SNAIDER PER FREGARGLI LA CHIAVE...

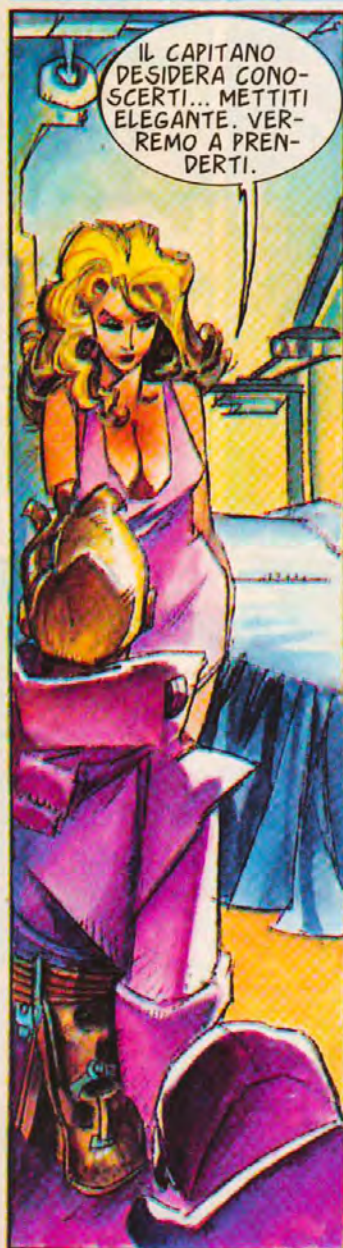
OCCHIO ALLA PINNA DORSALE!... VIRA!

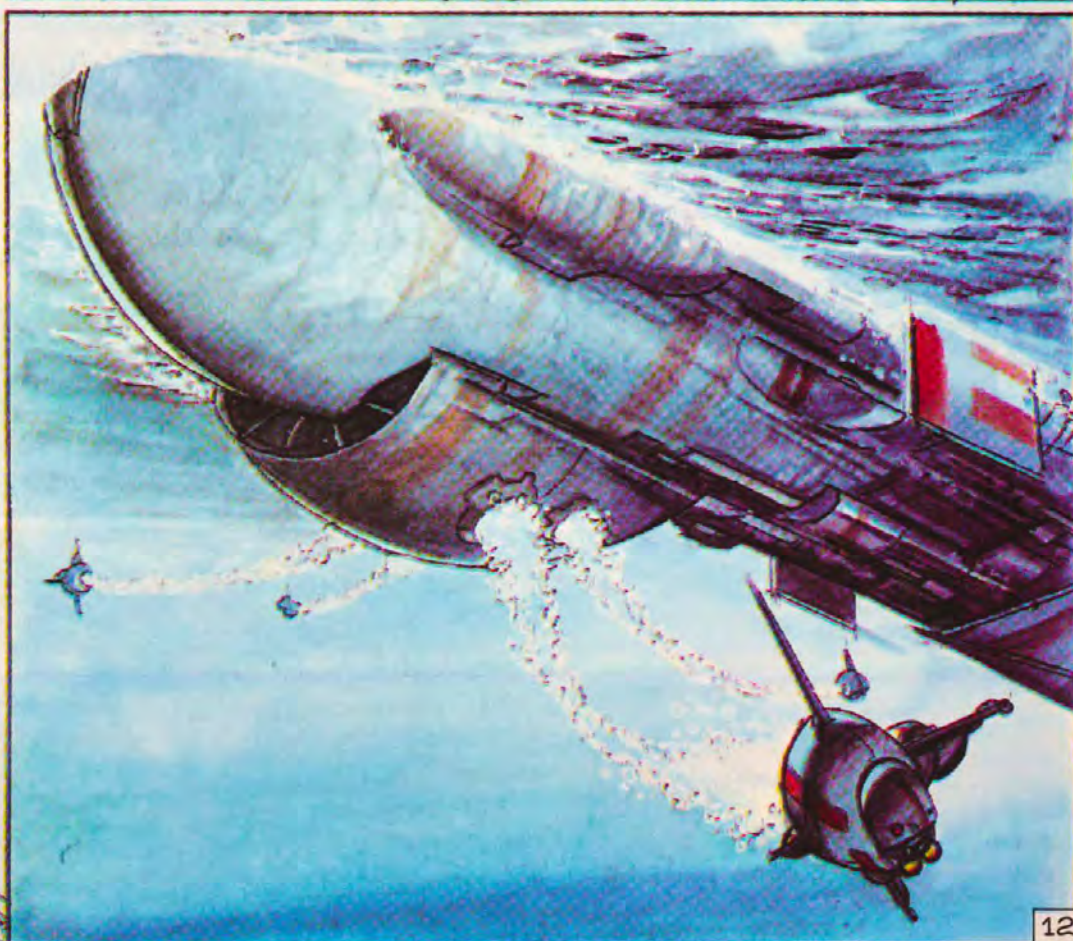


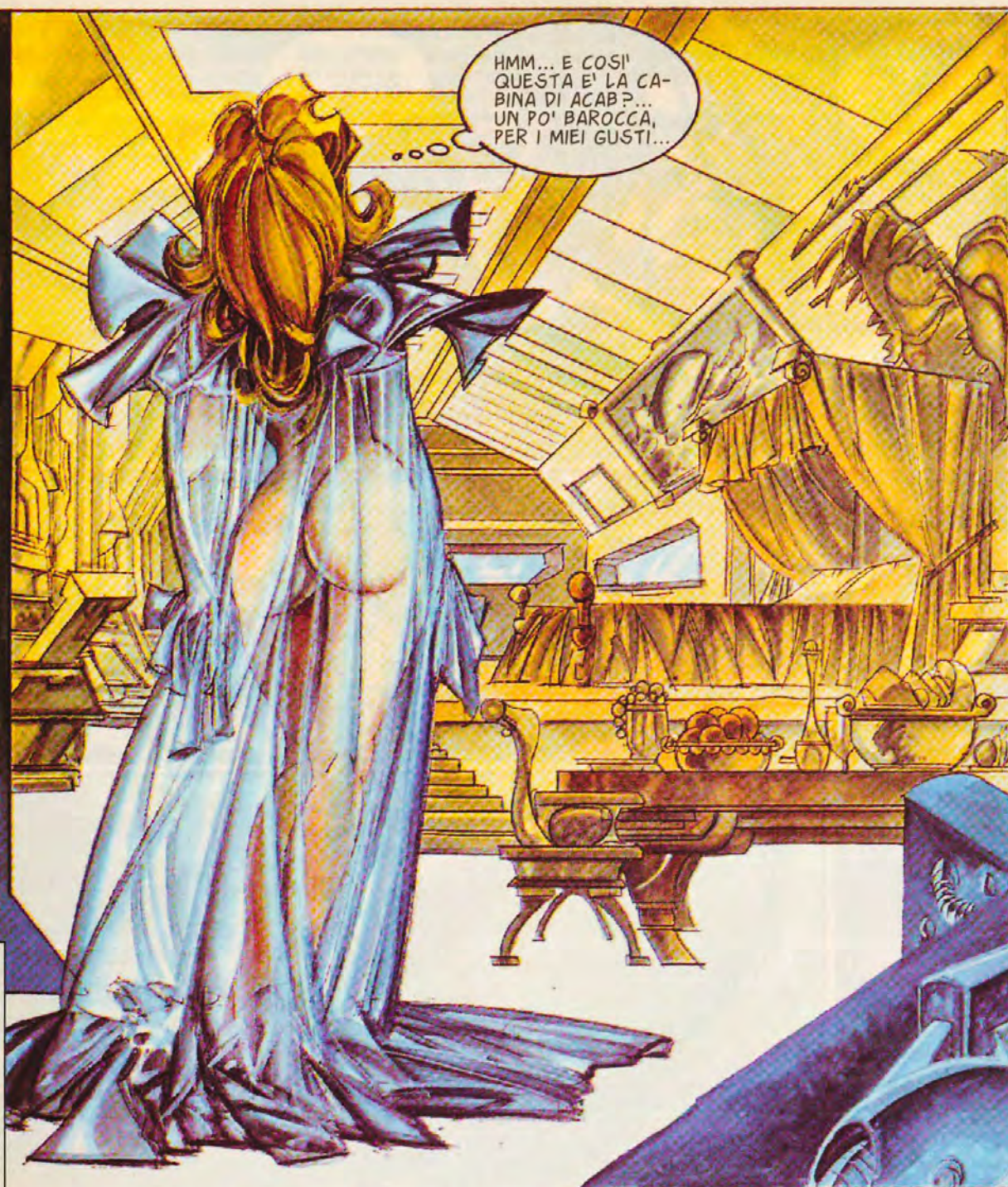
IN FRETTA!









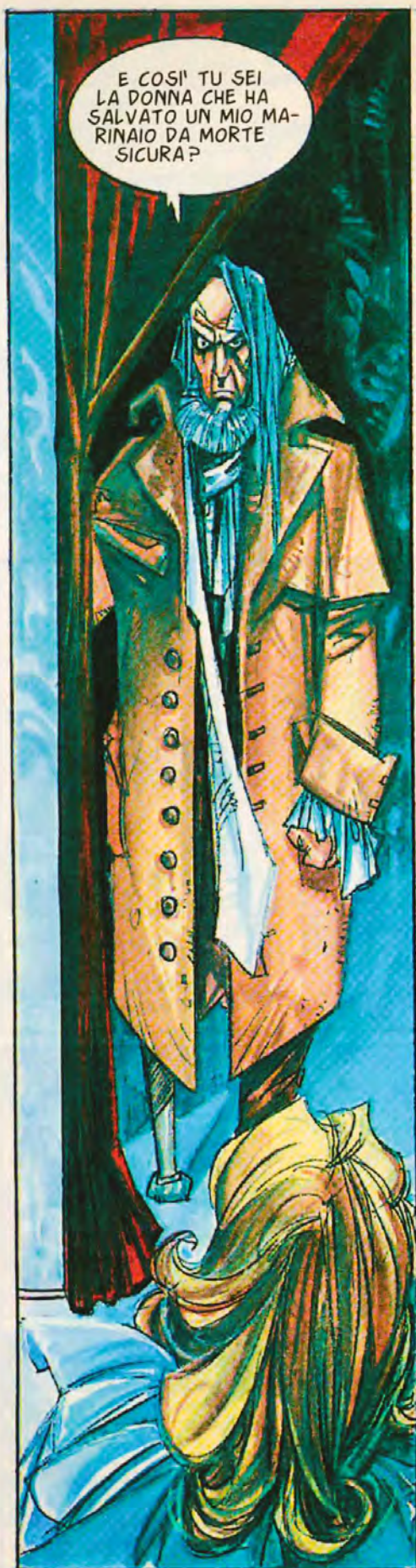


Trek Trek

BENE...
BENE...
BENE...



LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



E COSÌ TU SEI
LA DONNA CHE HA
SALVATO UN MIO MA-
RINAIO DA MORTE
SICURA?



MOLTI DEI MIEI
UOMINI SEMBRANO
VECCHIETTE LAMENTOSE
IN CONFRONTO A TE... IO
SO APPREZZARE IL CO-
RAGGIO, QUANDO LO
INCONTRO...



NON AVRAI
PAURA DEL MIO
ASPETTO, SPE-
RO...

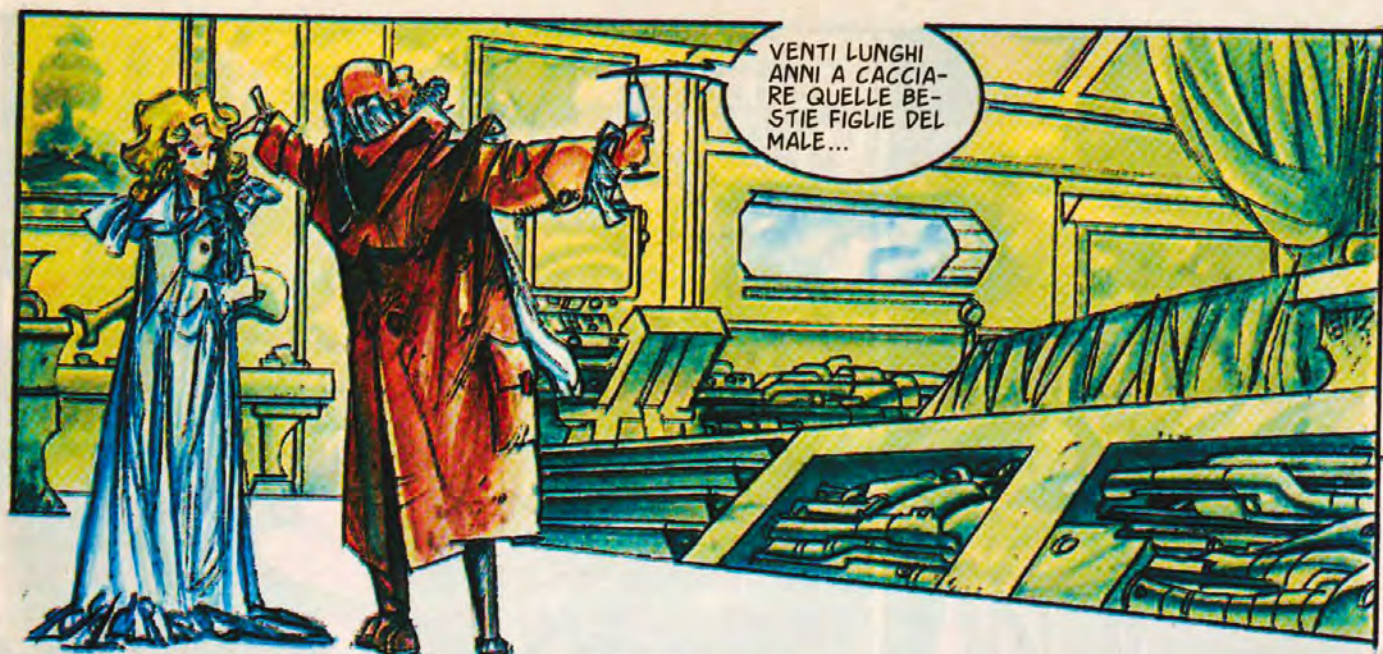
NON TEMO
NIENTE E NES-
SUNO...

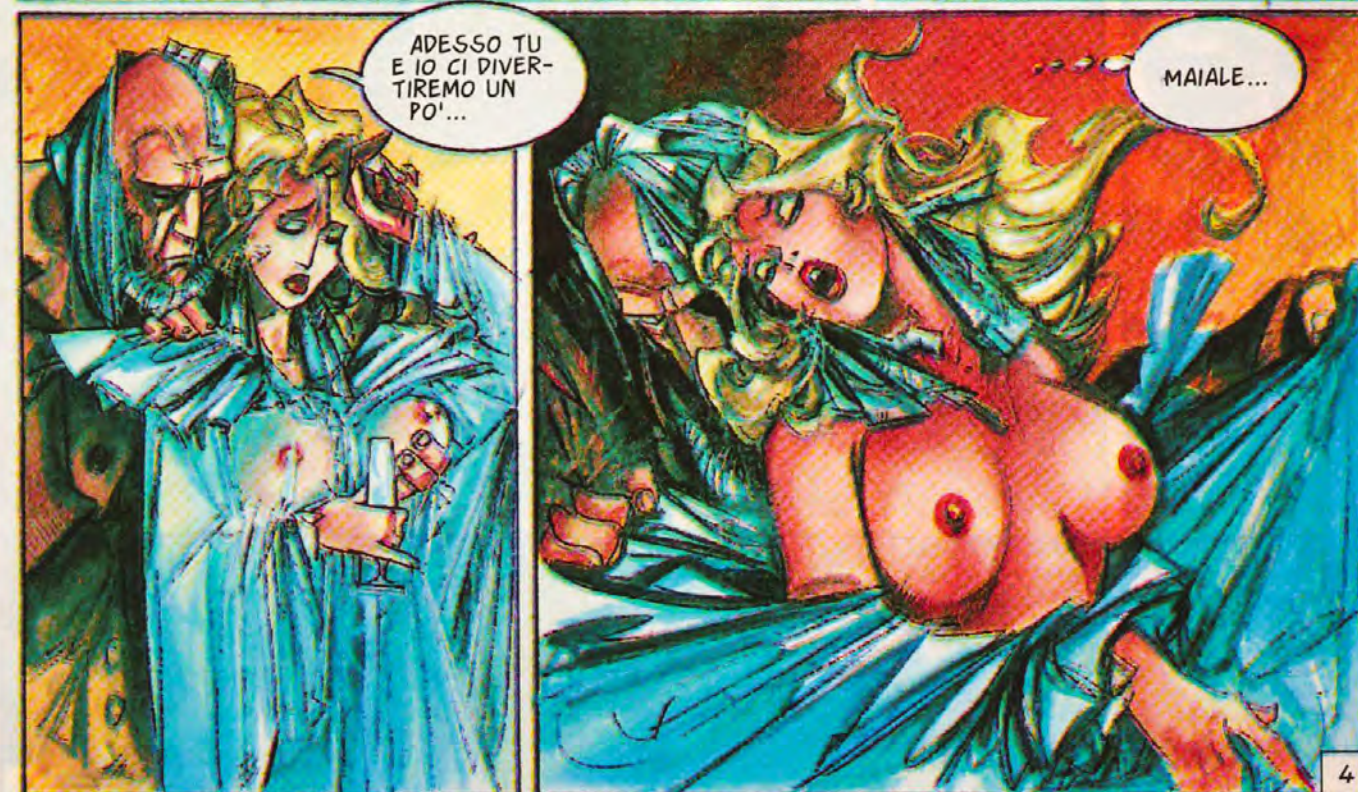


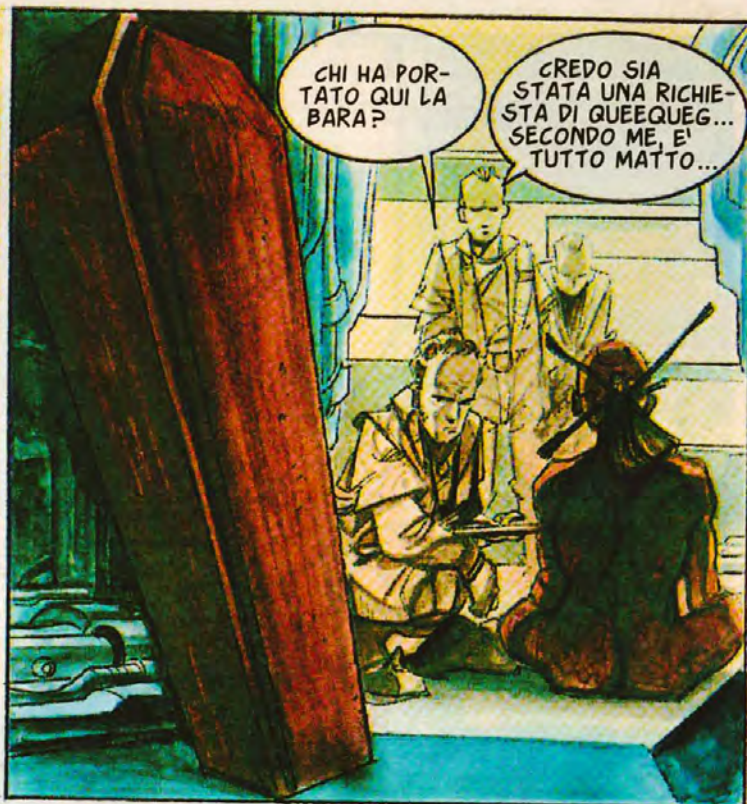
BENE... BRIN-
DIAMO A QUE-
STO!



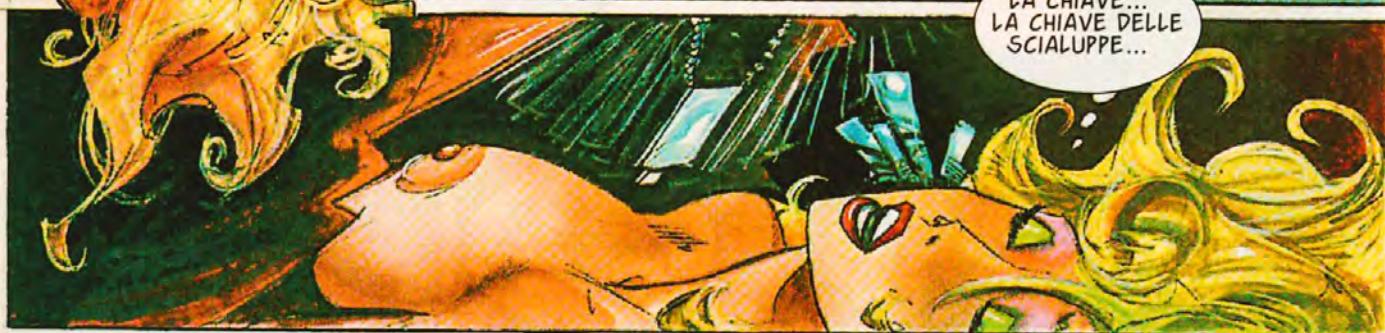
TI PIACE LA MIA CA-
BINA?... MI E' CO-
STATO VENT'ANNI DI
VITA PROCURARMI
TUTTO QUESTO.

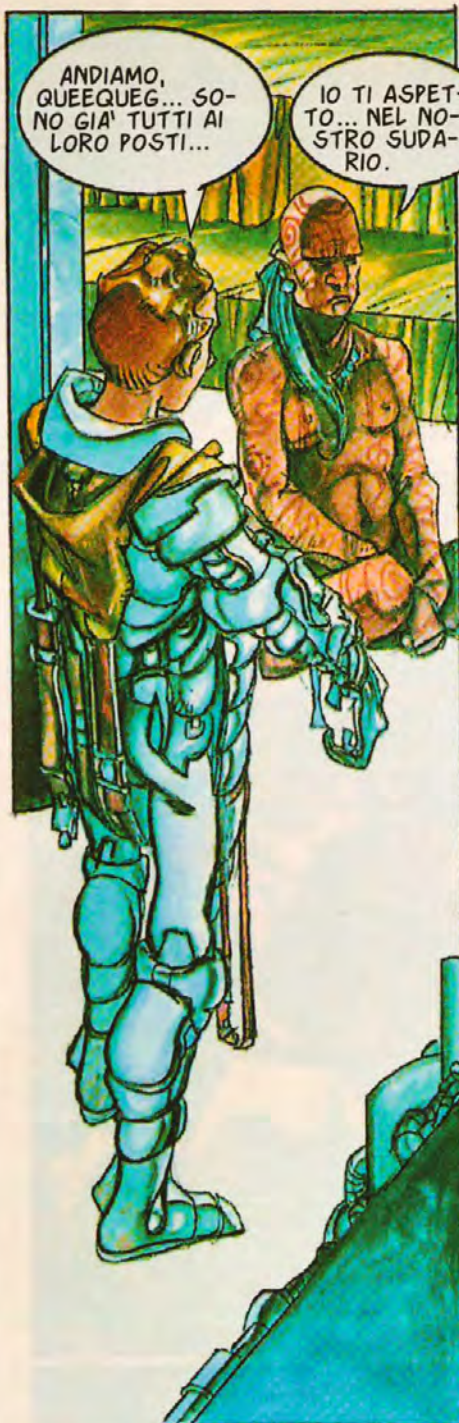














SIGNORE... IL
MARE E' AGITATO...
UN CATTIVO PRESA-
GIO... FORSE DO-
VREMMO ABBAN-
DONARE...



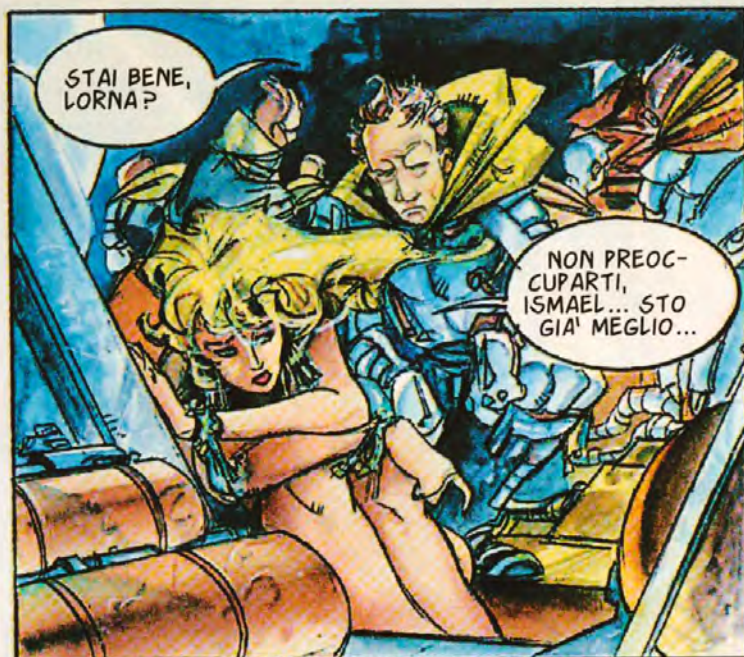
HAI DETTO...
**ABBANDO-
NARE?!!**



VAI ALL'ALTRO
ESTREMO DELLA SCIA-
LUPPA... NON VOGLIO CHE I
TUOI SINGHIOZZI DA VI-
GLIACCO AMAREGGINO UN
MOMENTO CHE HO TAN-
TO ATTESO...



**SVELTI!...
CHE NON
SCAPPI!**





© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1999

LA QUINTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

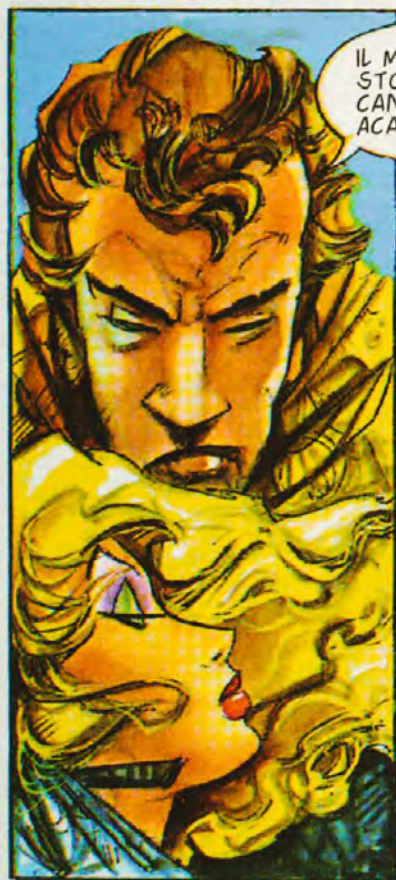


DOB-
BIAMO RACCO-
GLIERE GLI UOMINI
PRIMA CHE SPROFON-
DINO NEGLI ABISSI,
CAPITANO
ACAB...

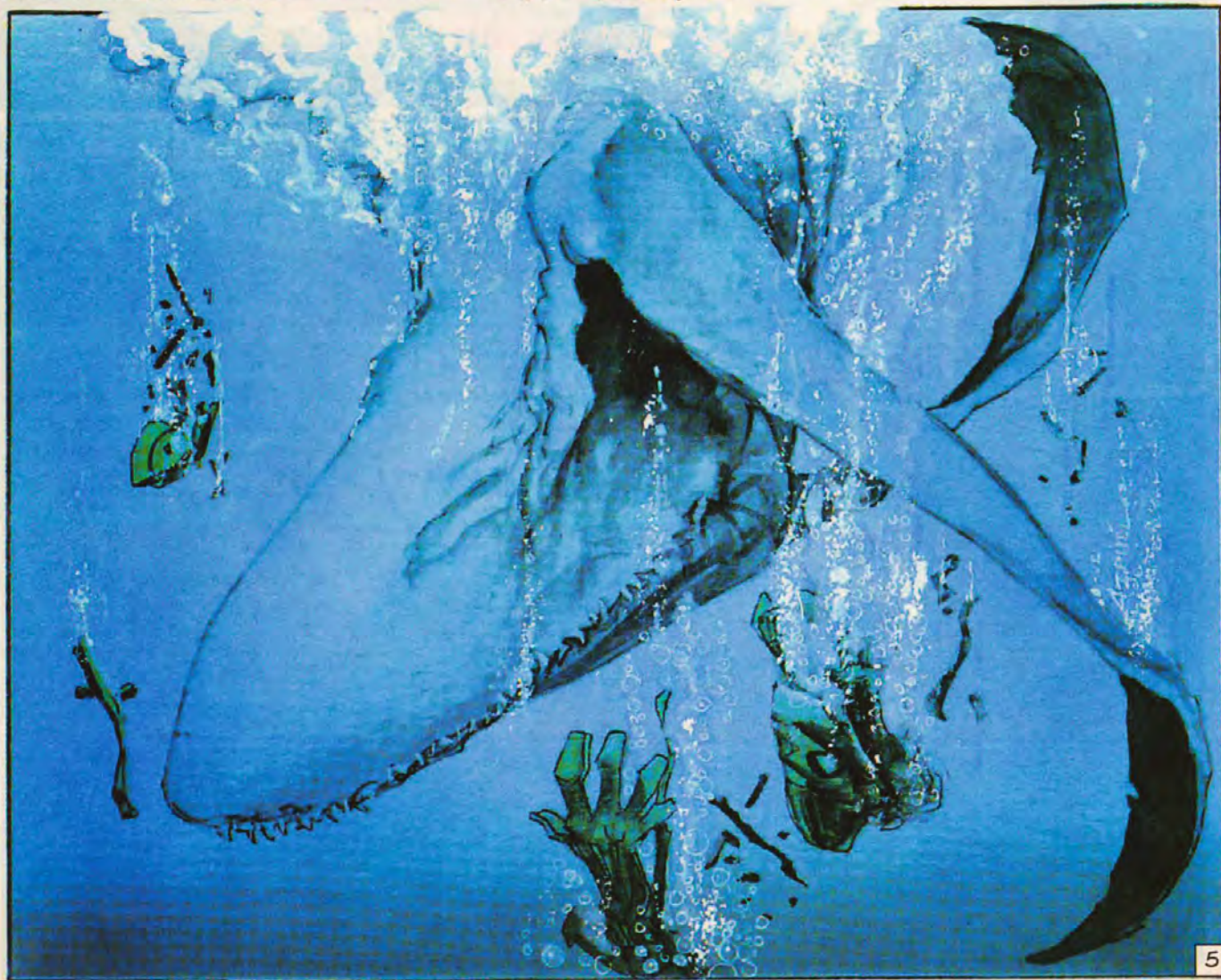


NON C'E' TEM-
PO!... LI RACCO-
GLIEREMO PIU'
TARDI...

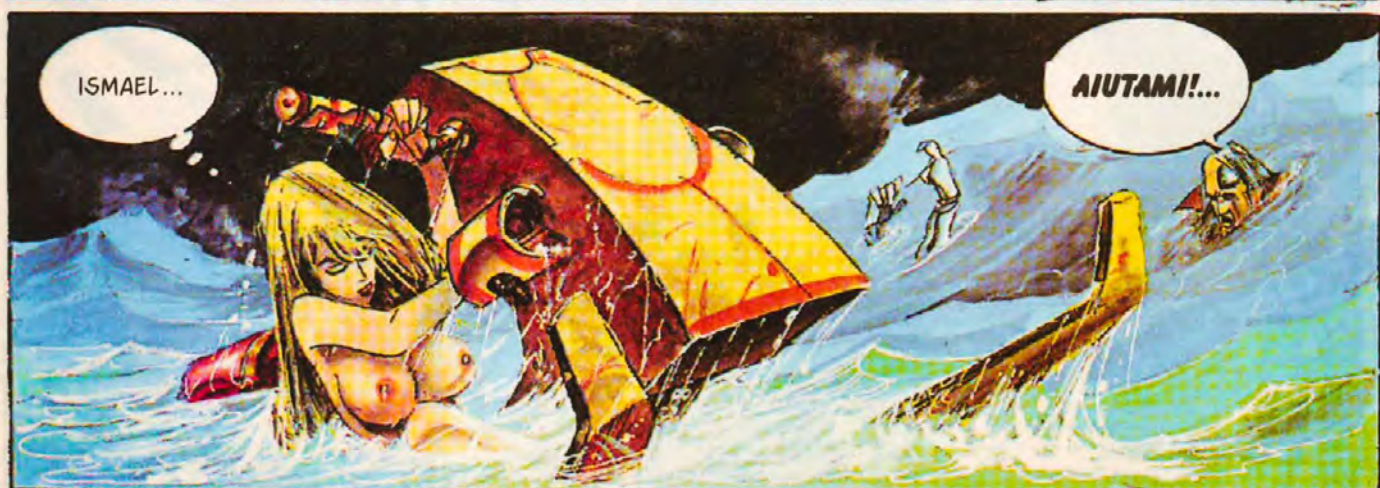
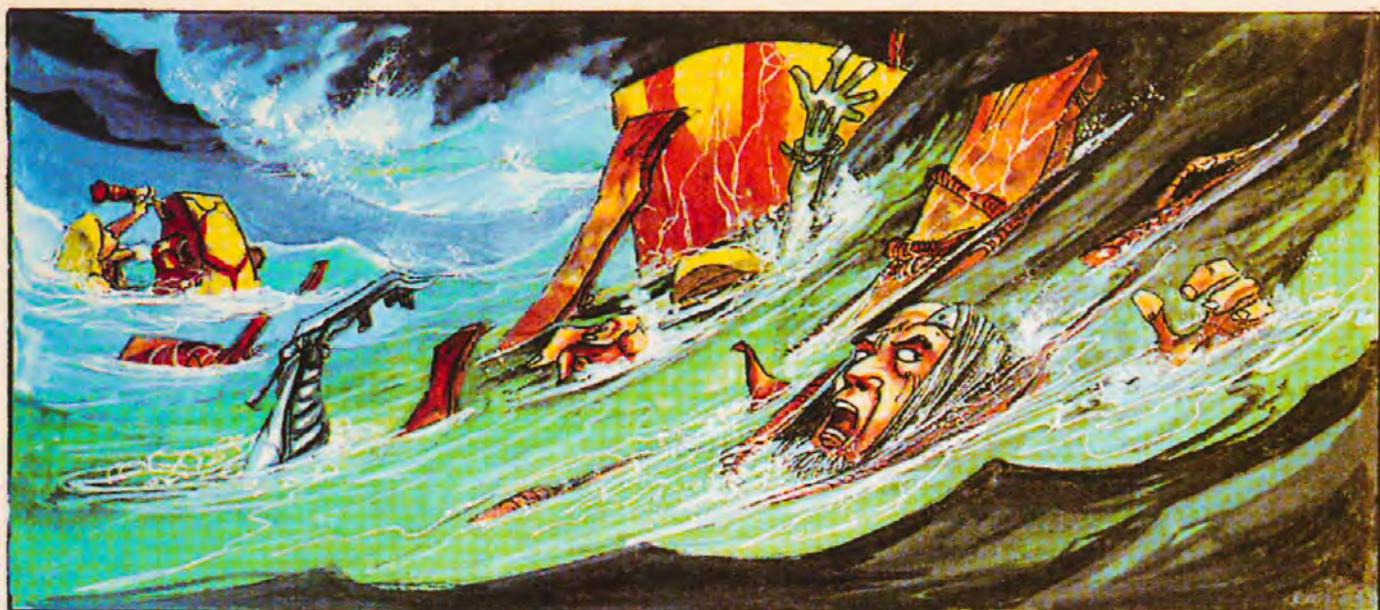
2



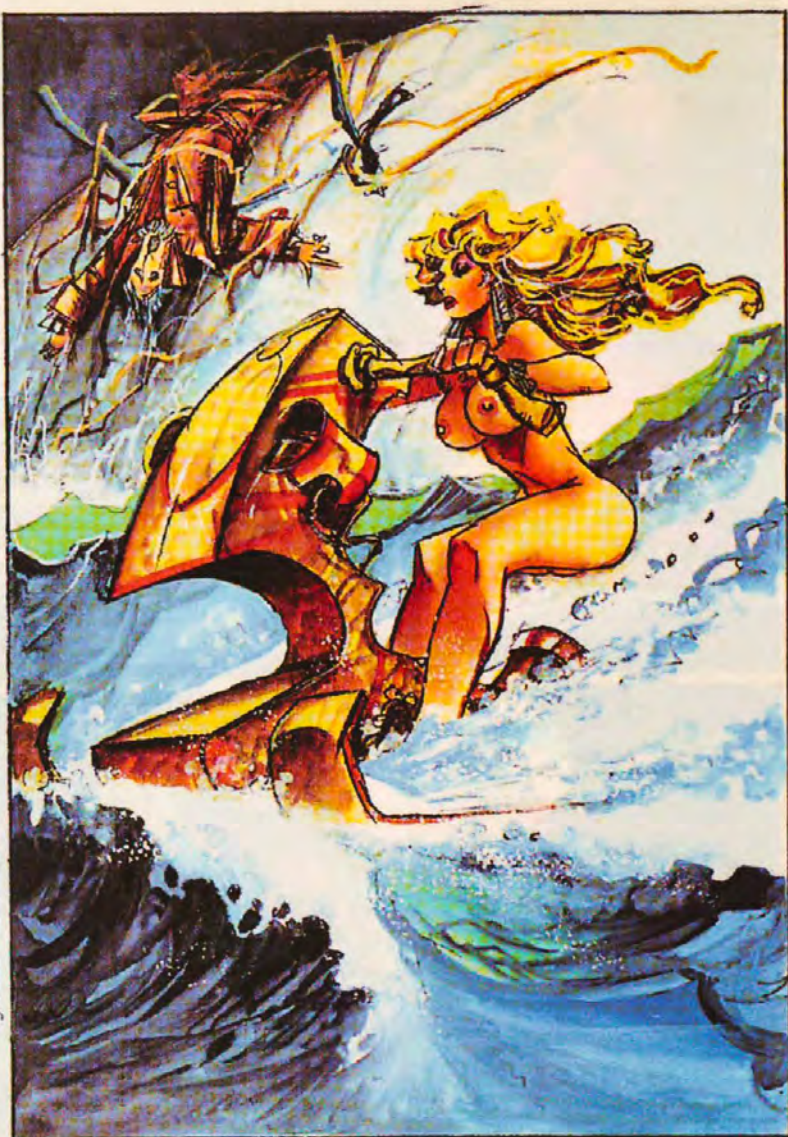




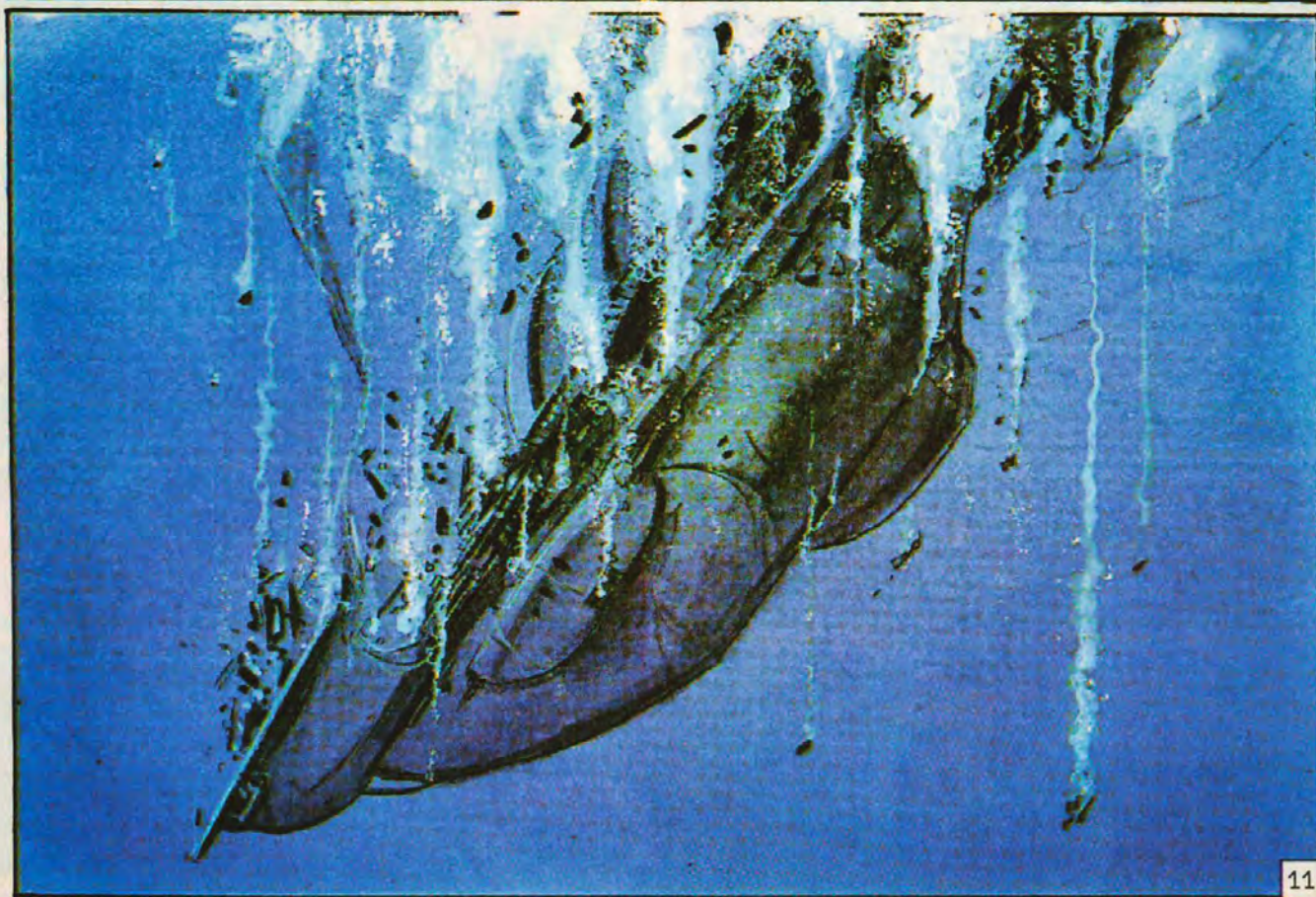














AR-
NOLD... INVIA
UN SEGNALE RA-
DIO PERCHE' VEN-
GANO A PREN-
DERCI...



VOGLIO AN-
DARMENE AL
PIU' PRESTO
DA QUESTO
PIANETA...

SI DIREBBE
QUASI CHE SIA
STATA LEI A LAVO-
RARE LA' SOTTO...
E NON NOI...

12



E' STATO
TERRIBILE... CI
TRATTAVANO COME
ESSERI UMANI...
E...

ACAB SPROFONDO' CON LA SUA NAVE E, COME
SATANA, NON VOLLE PRECIPITARE NEGLI INFERI
SENZA PORTARE CON SE' UN PEZZO DI CIELO,
PER COPRIRSENE COME CON UN ELMO...

E IL GRANDE SUDARIO OCEANICO CON-
TINUO' A MUOVERSI INDIFFERENTE.
COSI' FACEVA DA MILIONI DI ANNI.

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1999

AZPIDI

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

ASTROPORTO DI IRUT.
ORE 6,30 A.M....

CHE CI FACCIA-
MO QUI?... QUESTA
E' LA ZONA PIU' VIO-
Lenta DI TUTTA LA
CONFEDERAZIONE
GALATTICA...

SI'... LE STATISTI-
CHE DICONO CHE CI
SONO SEI MORTI
OGNI MINUTO...

NON CAPI-
SCO...

TESTA DI LAT-
TA!... NON ABBAI-
MO ABBASTANZA
COMBUSTIBILE PER
CONTINUARE IL
VIAGGIO...

ECCOMI
PRONTA!

PERCHE' NON
RESTIAMO SULLA
NOSTRA NAVE, LOR-
NA?... E' ABBASTAN-
ZA ACCOGLIEN-
TE...

SU... NON FATE
I VIGLIACCHI... CON
UN ARSENALE COME
QUESTO NESSUNO CI
DARA' FASTIDIO...

PRENDIAMOLA
COME UNA VA-
CANZA...

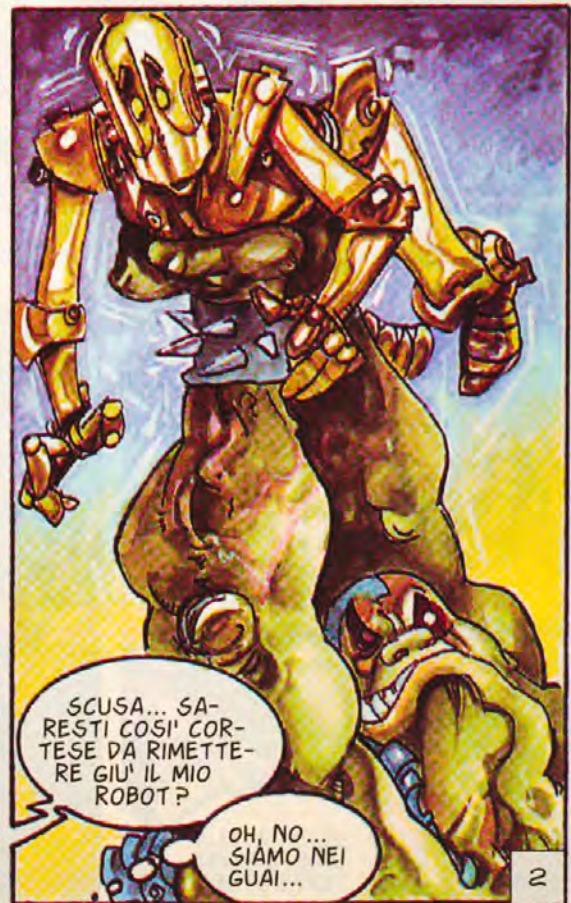
IL TURISMO E'
CULTURA, RA-
GAZZI!

LORNA

**MONDI
PARALLELI**

Testo e disegno di
AZPIRI

1







LO SAPEVO
CHE NON ERA
UNA BUONA IDEA
LASCIARE LA
NAVE...

RESTATE
UNITI... DOB-
BIAMO CER-
CARE DI...



... USCIRE DI
QUI...



MA... CHE
DIAVOLO?

SIAMO GIA'
MORTI?

MI DISPIA-
CE... SONO
STATO IO...



NON CAPI-
SCO...

PARLA CO-
ME NOI...

NO... ME-
GLIO DI
TE.



IO SONO IL RE-
SPONSABILE DI QUESTI
EFFETTI... IN REALTA', NEL
MIO CERVELLO C'E' TUTTO UN
UNIVERSO... MIGLIAIA DI MON-
DI... CHE IO PERO' NON SO
CONTROLLARE... POSSO
SOLO VIAGGIARCI...

NON CONOSCO LA
NATURA DI QUESTO FE-
NOMENO... QUANDO QUAL-
COSA MI SPAVENTA, LUI
AGISCE... SENZA CON-
TROLLO...



MA... E' STU-
PENDO... COSI'
PUOI LIBERARTI DA
OGNI PERICOLO...



OH-OH... FOR-
SE DOVRAI RICO-
MINCIARE A CON-
CENTRARTI...

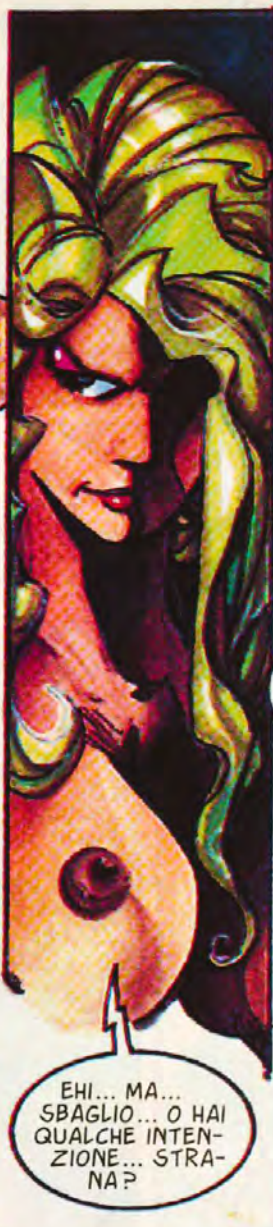
4





SPIACENTE... NON RIUSCIVO A CONCENTRarmi... A VOLTE MI INCANTO UN PO'...

BE'... IO MI STO STUFANDO DI...



EHI... MA... SBAGLIO... O HAI QUALCHE INTENZIONE... STRANA?



SÌ!... SEI COME UN GOLEM!... SEI AL MIO SERVIZIO!

SIAMO DI NUOVO IN PERICOLO!... TIRACI FUORI DI QUI!

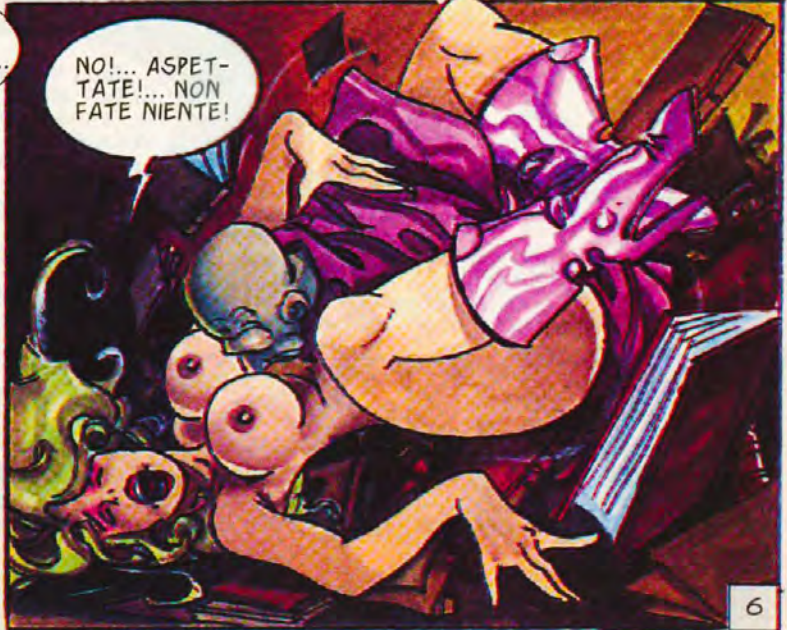


NON POSSO... NON VEDO PERICOLI...

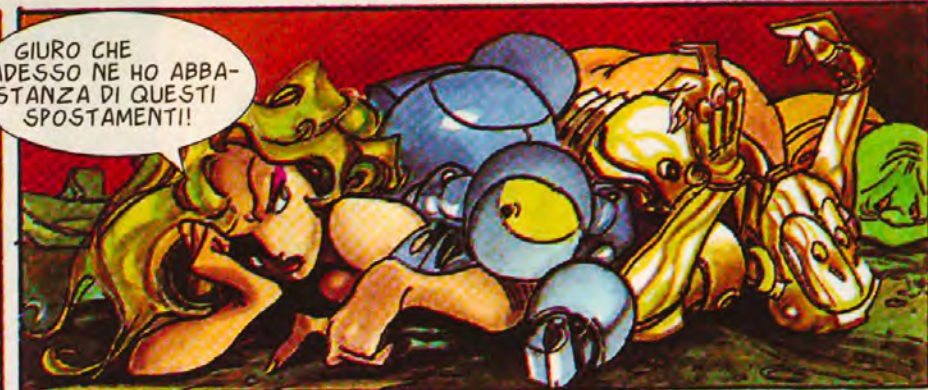


BE'... PSST... PSST... PSST...

ORRORE!



NO!... ASPETTATE!... NON FATE NIENTE!



GIURO CHE
ADESSO NE HO ABBA-
STANZA DI QUESTI
SPOSTAMENTI!



SI PUO' SAPERE CHE TI
E' PRESO P... NON C'ERA
NESSUN PERICOLO!...
QUELL'UOMO ERA MOLTO
OSPITALE...

ARNOLD!

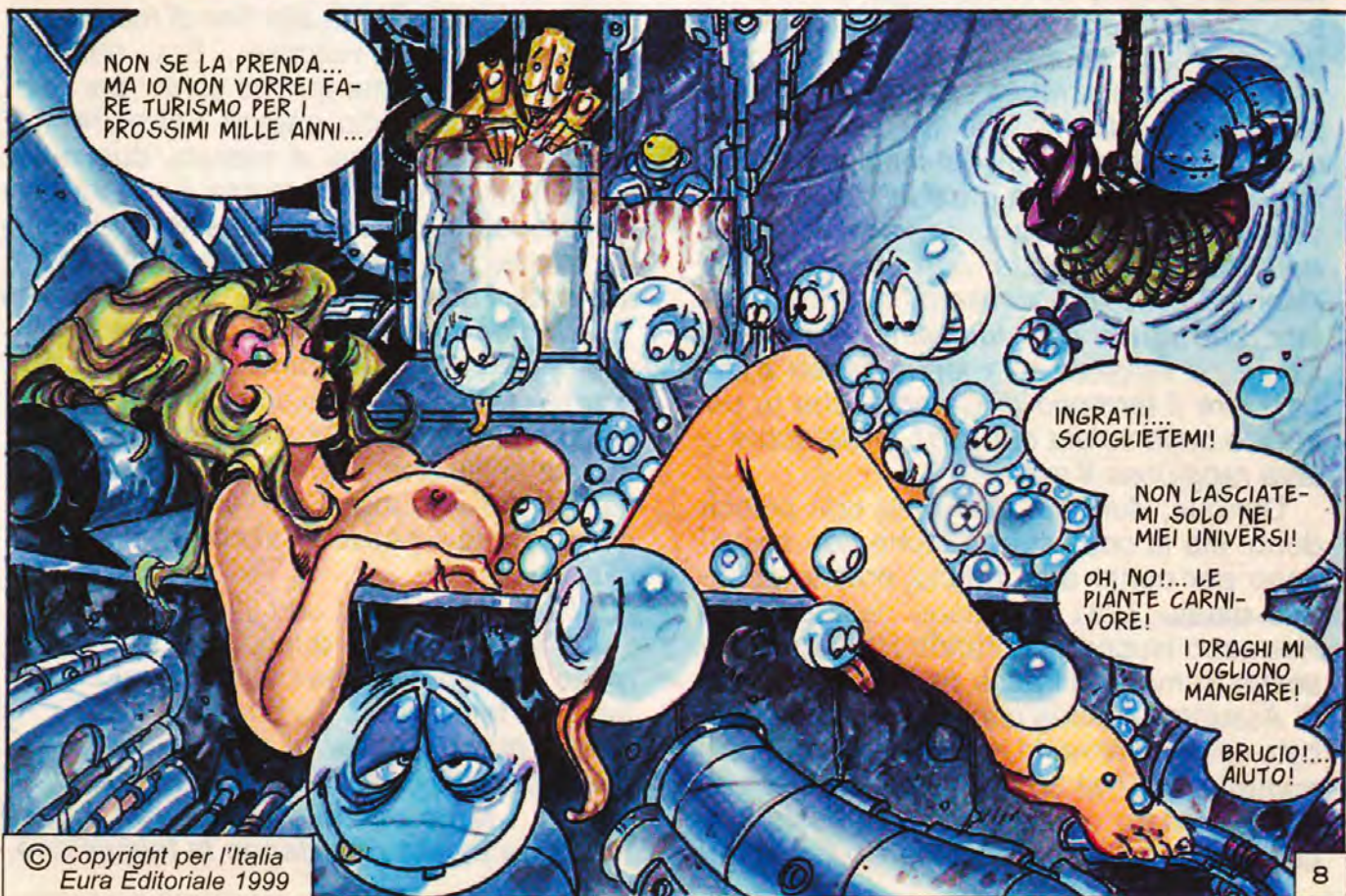
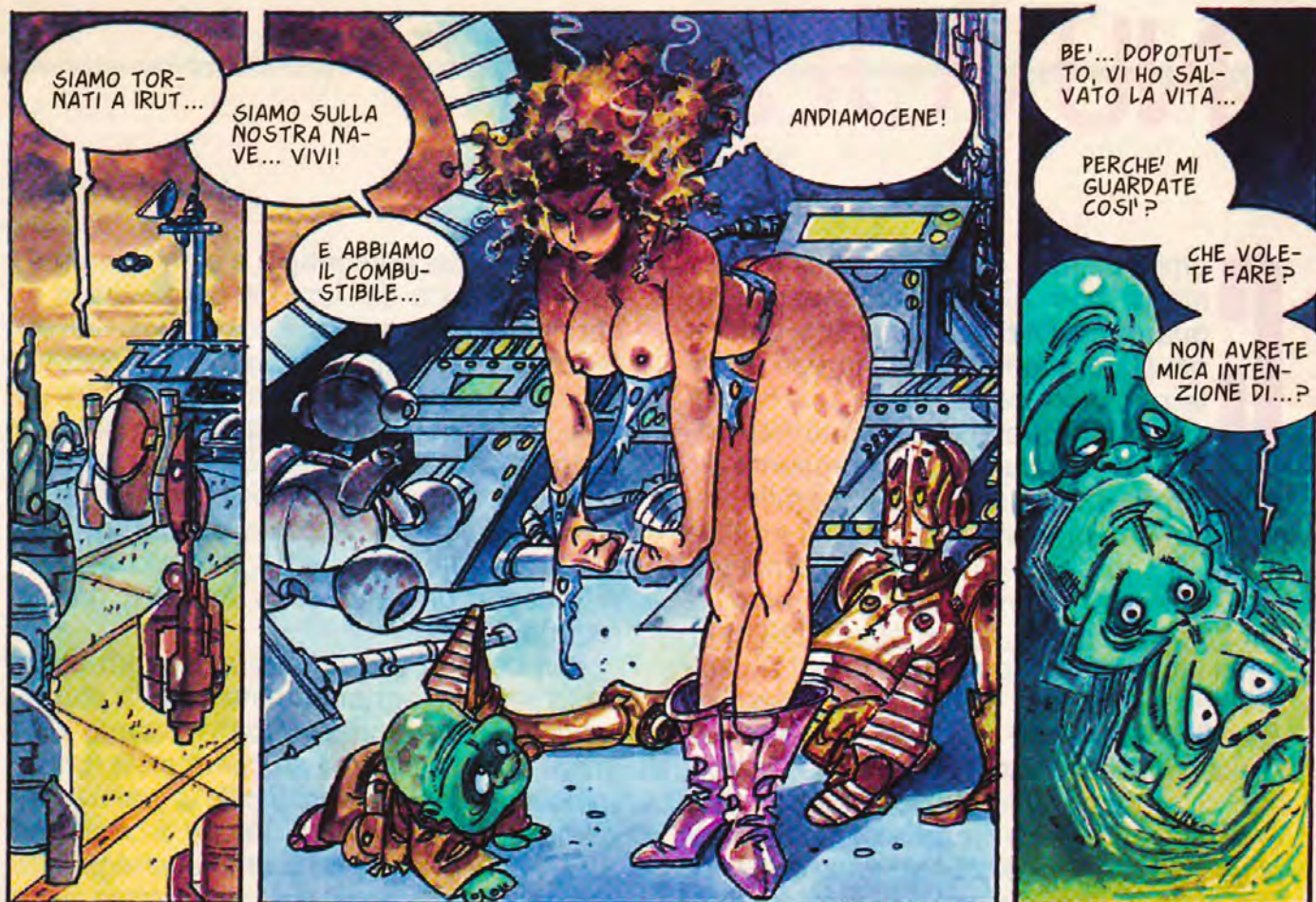


GUARDI... QUI
C'E' UN CAR-
TELLO...

DICE... ASTEROI-
DE PER ESPERIMENTI
NUCLEARI... DISTANZA
DI SICUREZZA... DIECI-
MILA MIGLIA...

BE'... IL SUO
ROBOT MI HA DETTO
CHE, FINITO CON LEI,
QUELLO AVREBBE
COMINCIATO CON
ME...





© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1999

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

LORNA

Testo e disegno di
AZPIRI

EHII...
SI E' IMPIGLIATO
QUALCOSA NELLE RE-
TI ELETTROMAGNETI-
CHE... COORDINATE
VENTIQUATTRO, DO-
DICI, CINQUE...

INFOR-
MIAMO IL
CAPITANO
UNDART?

NON
VOGLIO INTER-
ROMPERE LA SUA
FESTA DI COMPLEAN-
NO... MANDIAMO UN
PAIO DI UOMINI A VE-
DERE DI CHE SI
TRATTA...

VE LA RICORDATE LORENA BOBBIT?

NO. QUESTA NON E' UNA STORIA DI PIRATI.
PER QUELLE C'E' UN ALTRO SPAZIO SUL
GIORNALE. E NON E' NEPPURE UNA STORIA
DI FANTASCIENZA (ANCHE PER QUESTO, IL
GIORNALE HA GIA' PROVVEDUTO). TUTTO
SOMMATO, INVECE, E' UNA STORIA A
SFONDO SOCIALE. E LORNA CI RICORDA
UN'EROINA DELLA CRONACA DI QUALCHE
TEMPO FA... UNA DONNA CHE, STUFA DELLE
ANGHERIE DEL MARITO, GLI TAGLIO'... BE'...
RICORDATE CHE COSA GLI TAGLIO', NO?...
ECCO, QUELLO, APPUNTO... UNA DONNA
CHE - MA FORSE NON E' UN CASO - AVE-
VA UN NOME MOLTO SIMILE A QUELLO
DELLA NOSTRA SCATENATA PROTAGONIS-
TA... SI CHIAMAVA LORENA... LORENA
BOBBIT... COSI', NON VI SCANDALIZZATE...
QUESTA STORIA NASCE DALLA CRONACA...



UNA PICCOLA
ASTRONAVE TIPO ON-
DA E' RIMASTA IMPIGLIA-
TA... MA LA SORPRESA E'
L'EQUIPAGGIO...
ASCOLTA... PSST...
PSST...

PER-
FETTO!...
PORTALI QUI
SENZA CHE LI
VEDANO...

MIO
AMATO UN-
DART, RE DEI RI-
FIUTI DELL'UNIVER-
SO... IENA DELLO
SPAZIO...

PIAN-
TALA CON LE
LODI E VIENI AL
SODO.

AL SO-
DO.

VOGLIO SOLO
FARTI UN RE-
GALO... ANZI,
TRE...

UNO...

... DUE...

... E TRE!



SANTI BULLONI, ADL... SIAMO PERDUTI...

NON CREDO CHE LA COSA RIGUARDI NOI, ARNOLD... QUELLO HA OCCHI SOLO PER LA NOSTRA PADRONA... POVERA LORNA...



CHI DI VOI E' IL CAPO?... VOGLIO PARLARE CON LUI.



SONO IO!

NO... IO!

ANCH'IO VOGLIO PARLARE!



ZITTI!... IO SONO IL GRANDE UNDART!



PUOI PRENDERTI TUTTO QUELLO CHE C'E' SULLA NAVE... A PATTO CHE CI LASCI ANDARE...



... NOI NON SIAMO DI NESSUNA UTILITA'...



MI SA CHE IN QUESTO TI SBAGLI, RAGAZZA...







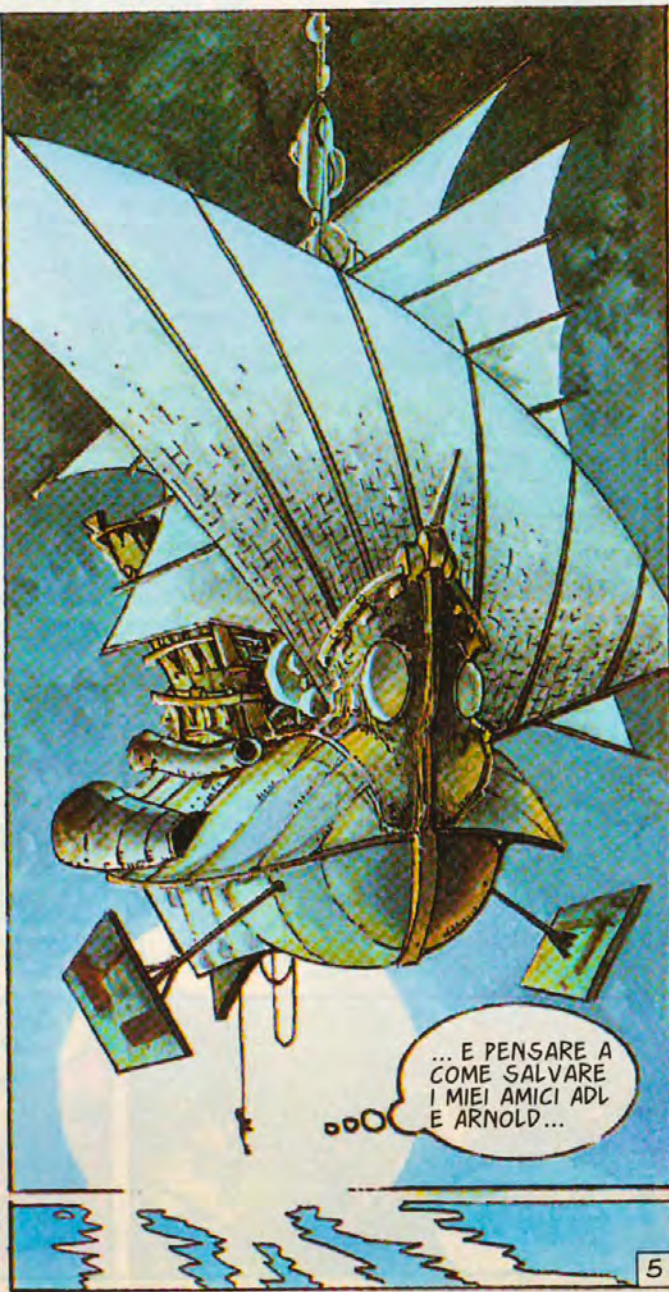
CHE DIA-
VOLO...?



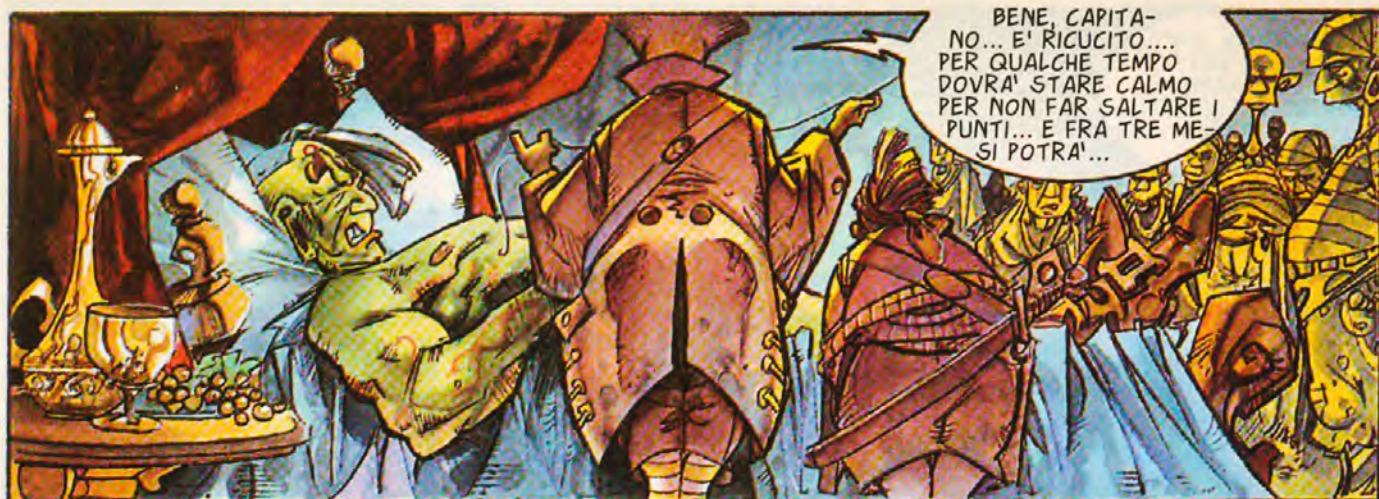
A QUANTO PA-
RE, AVEVA QUAL-
COSA TRA LE MANI
QUANDO GLI HANNO
TAGLIATO LA
TESTA...



QUI
SONO AL SI-
CURO... POTRO'
RIPOSARE...



... E PENSARE A
COME SALVARE
I MIEI AMICI ADL
E ARNOLD...



BENE, CAPITANO... E' RICUCITO... PER QUALCHE TEMPO DOVRA' STARE CALMO PER NON FAR SALTARE I PUNTI... E FRA TRE MESI POTRA'...



TRE MESI?

BE'... NON NECESSARIAMENTE... DUE?... UNO?... FORSE ANCHE MENO...



DOVEVA RICUCIRGLIELO SUL NASO...

QUELLA DONNA E' SPARITA... SICURAMENTE E' AFFOGATA... ED E' STATA DIVORATA DAI PESCI...

BENE... FICcate I SUOI DUE ROBOT NELLA STIVA E METTETECI DUE GUARDIE... ADESSO VOGLIO RIPOSARE...



E NON VOGLIO VEDERMI INTORNO DONNE!



E COSI' IL GRANDE UNDART E' STATO RESTAURATO...



DENTRO... PRESTO IL CAPITANO DECIDERA' QUALCOSA PER VOI...

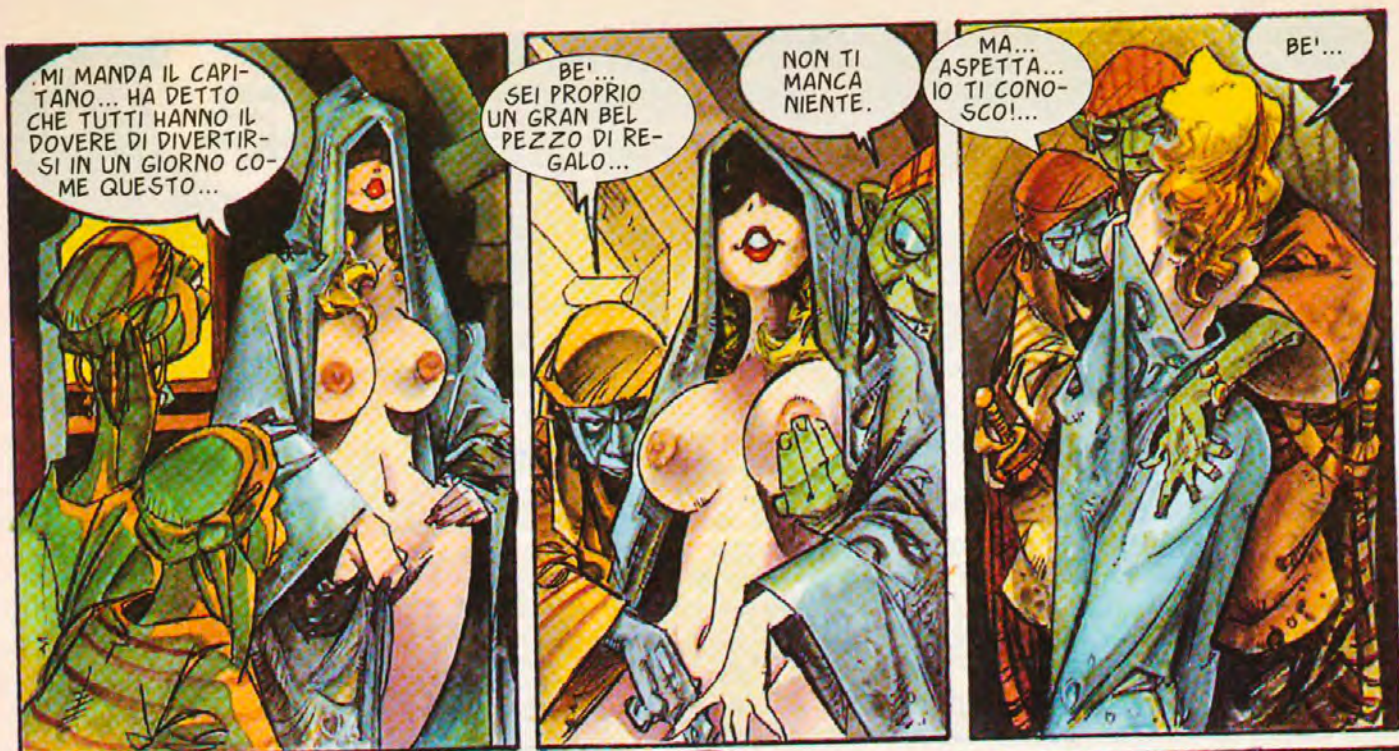


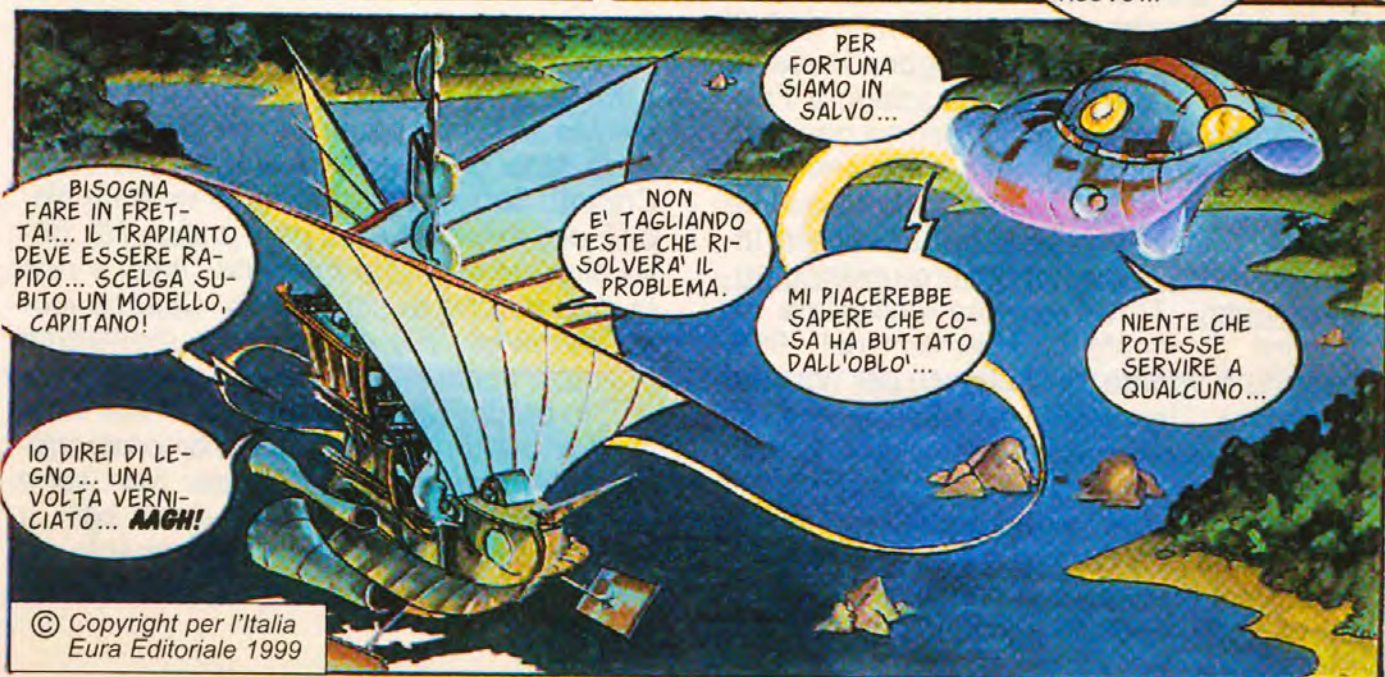
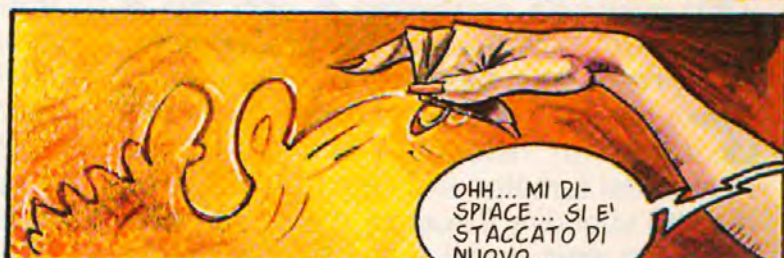
CHE FINE AVRA' FATTO LA NOSTRA AMATA LORNA?

NON RIESCO A PENSARE... SONO TERROZZATO.



ALT!... CHI VA LA'?





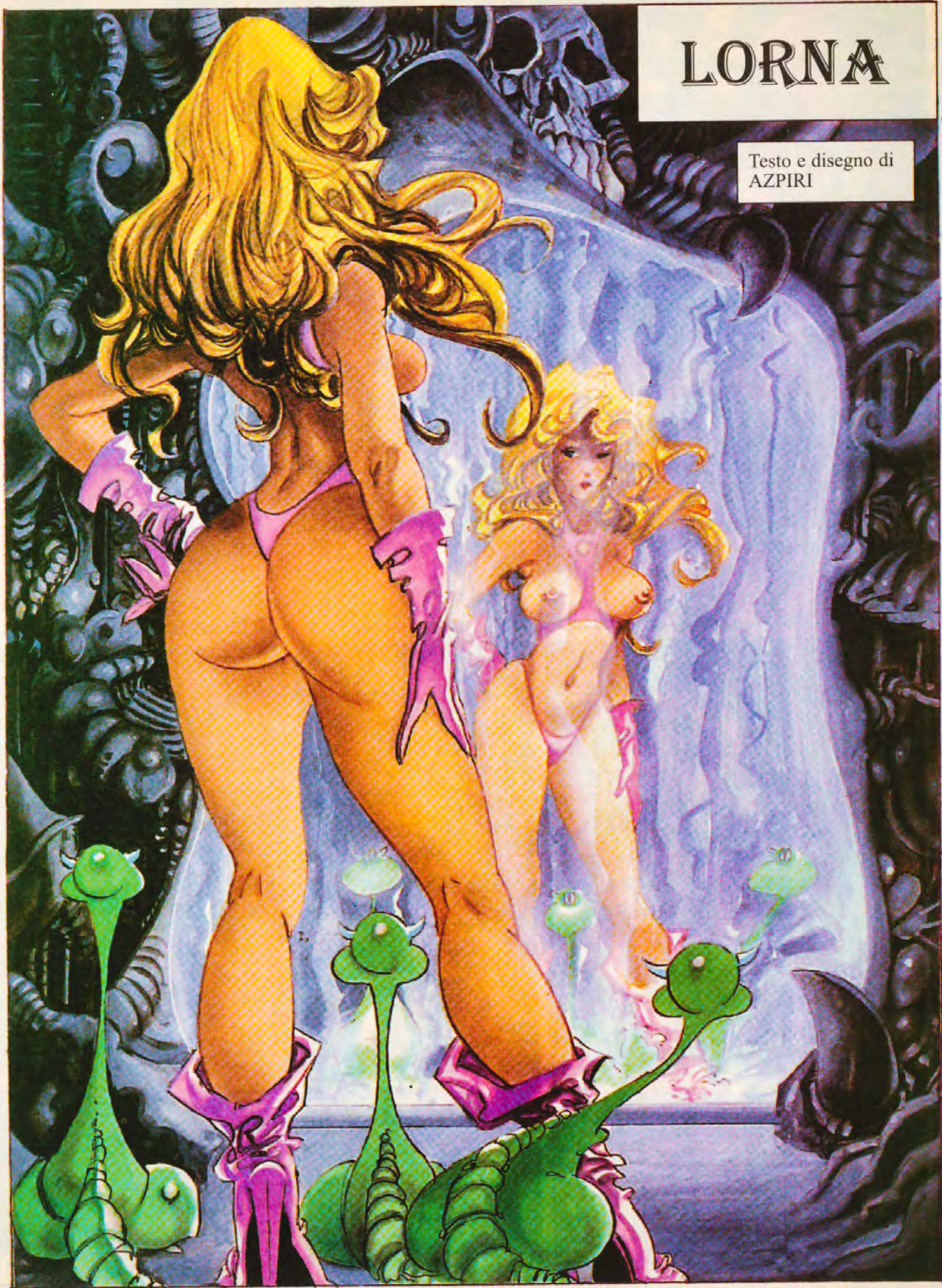
© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1999

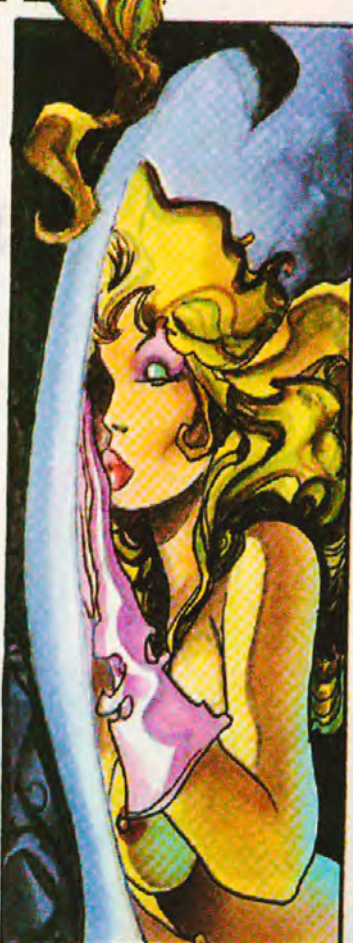
IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

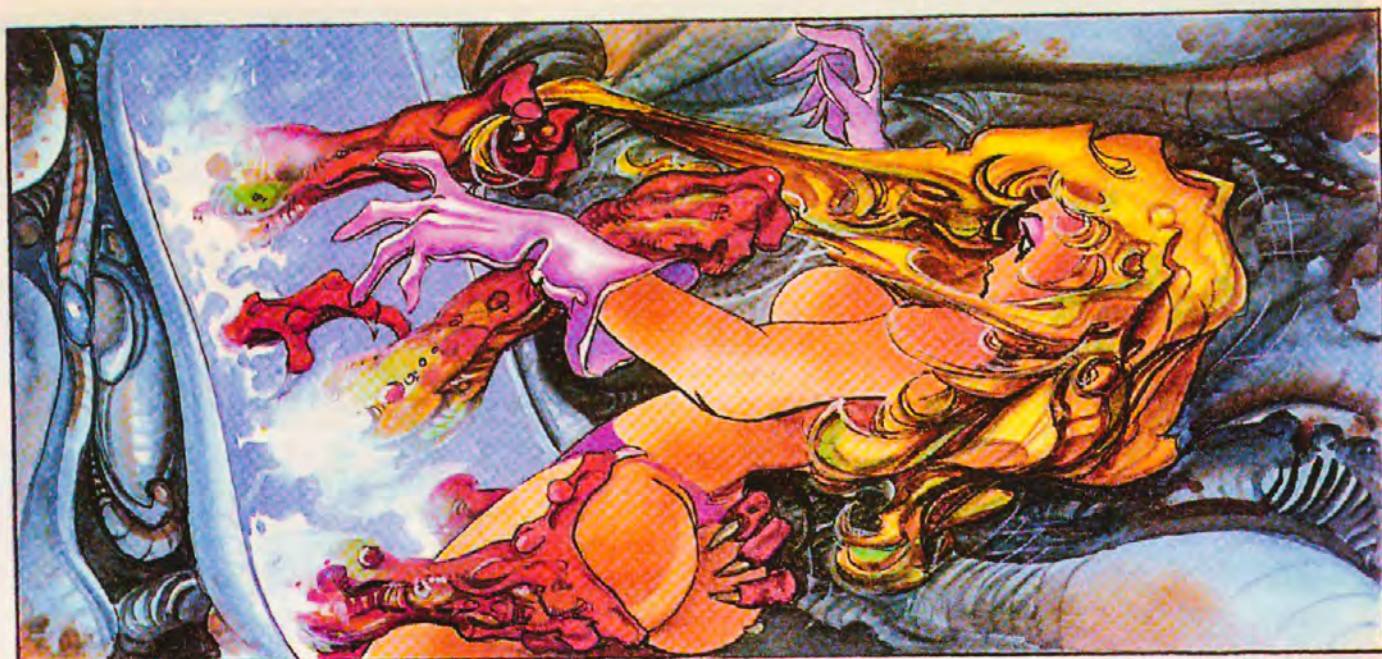
LORNA

Testo e disegno di
AZPIRI

banda N. 35/1999













© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1999

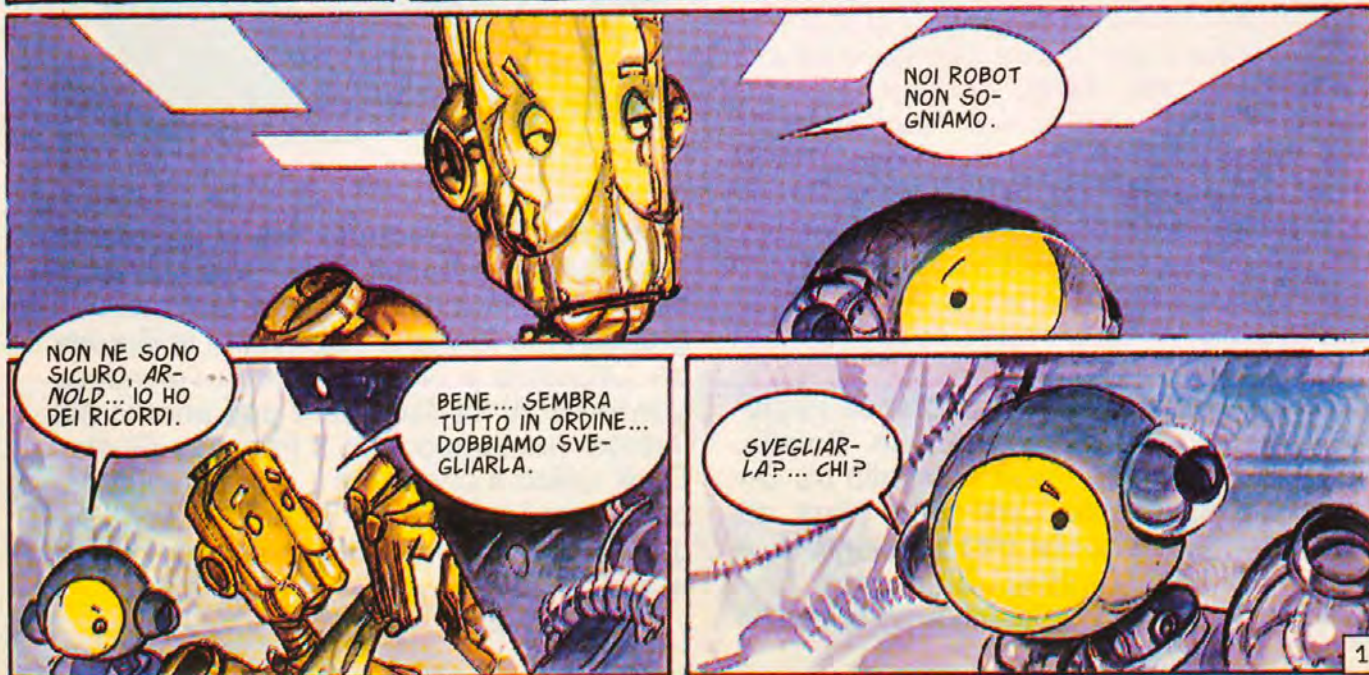
Fine dell'episodio

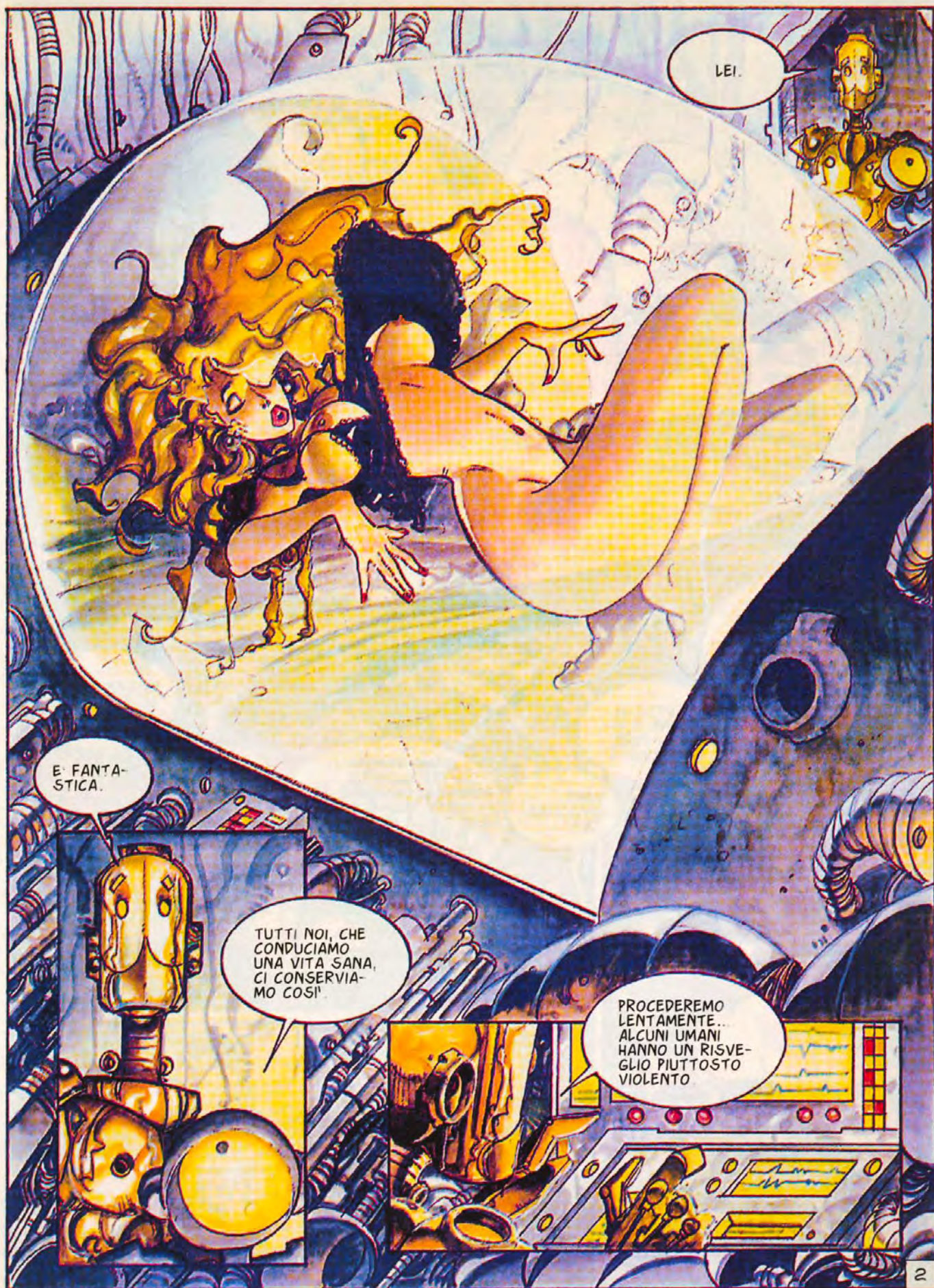
LORNA

L'ARKA

PRIMA PARTE

Testo e disegno di AZPIRI





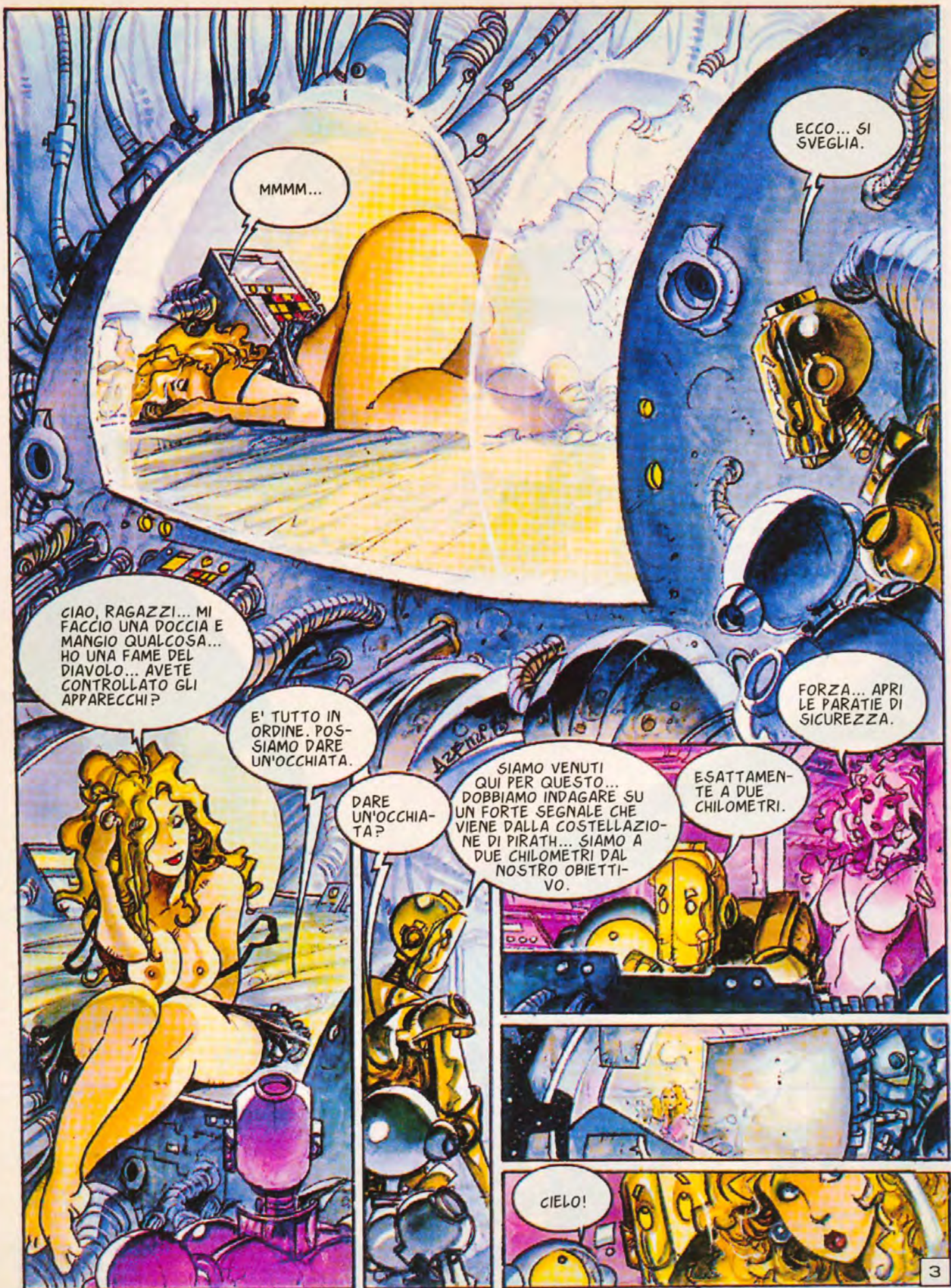
LEI.

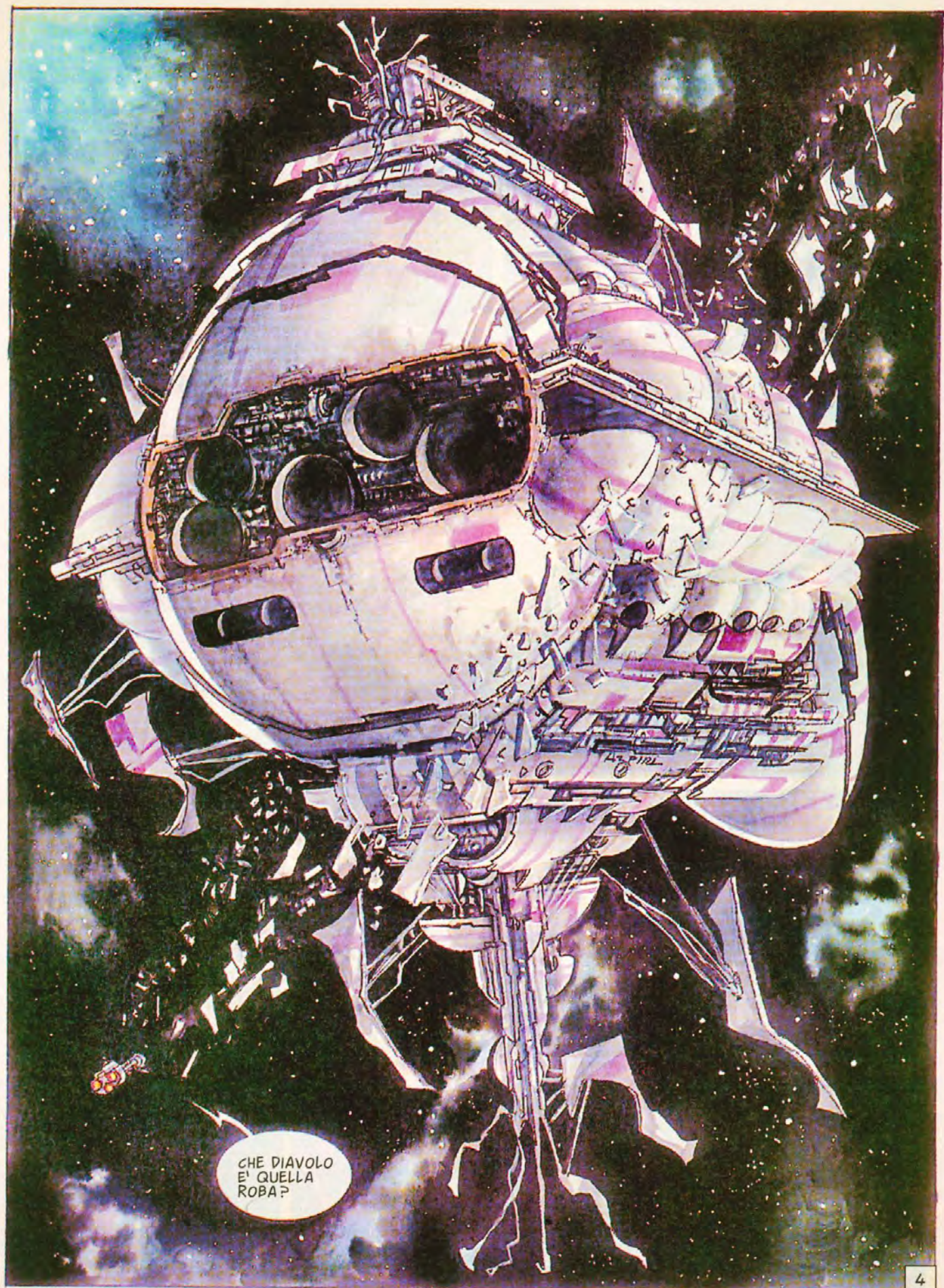
E FANTASTICA.

TUTTI NOI, CHE
CONDUCIAMO
UNA VITA SANA,
CI CONSERVIA-
MO COSÌ.

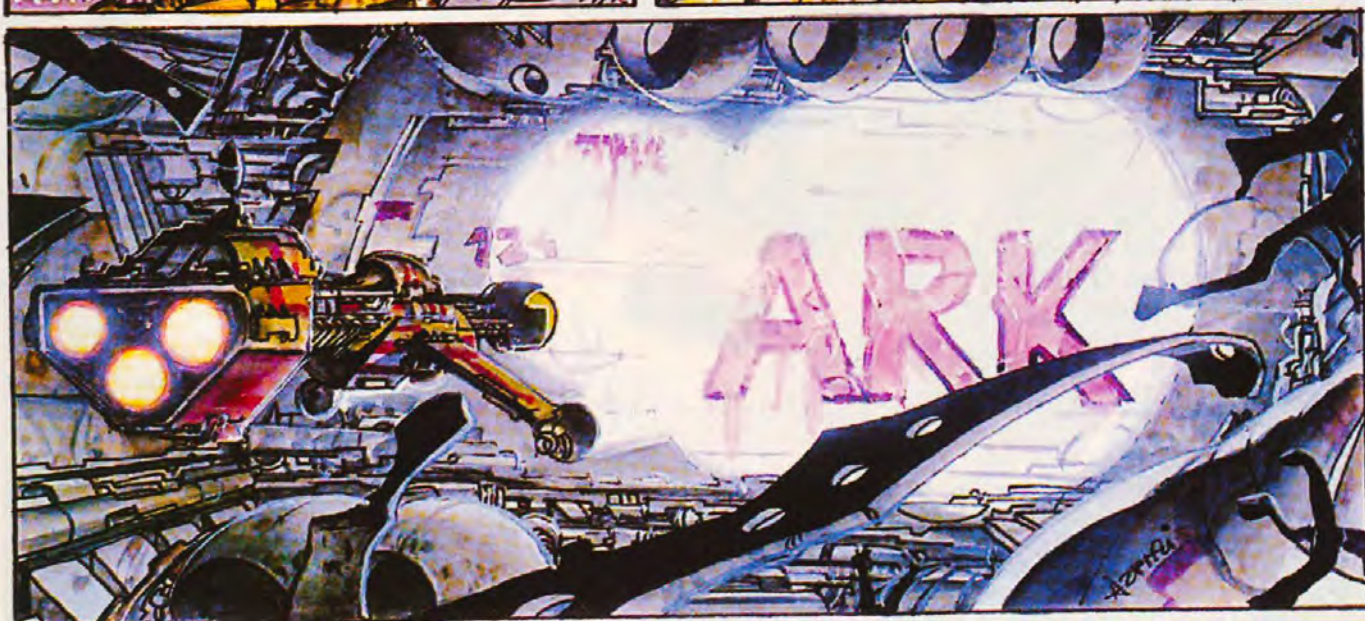
PROCEDEREMO
LENTAMENTE...
ALCUNI UMANI
HANNO UN RISVE-
GLIO PIUTTOSTO
VIOLENTO

2





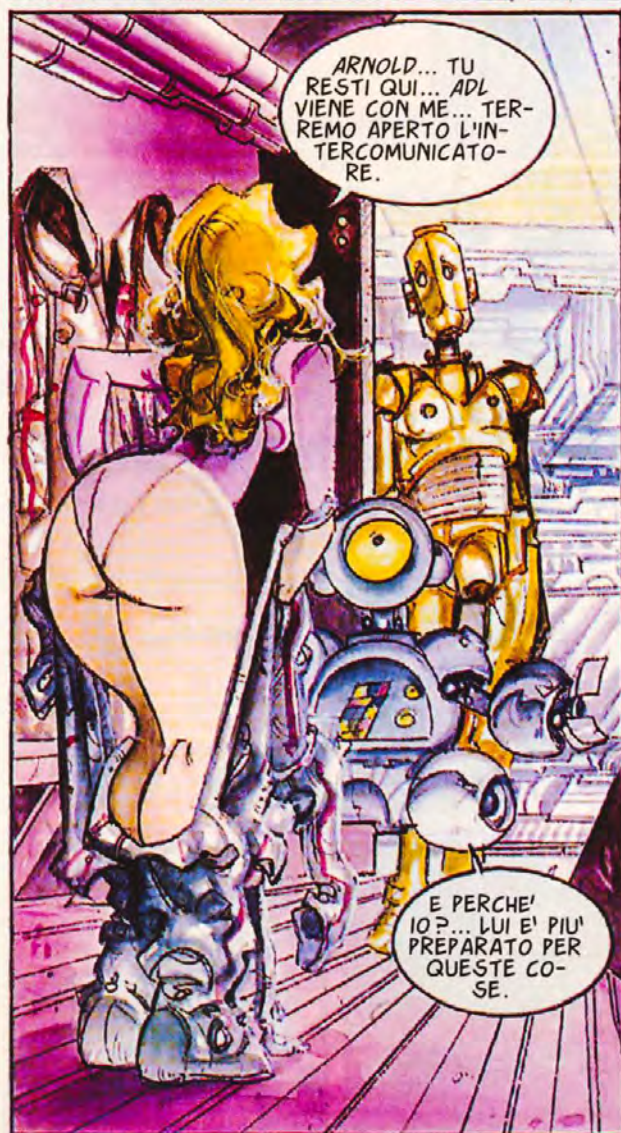
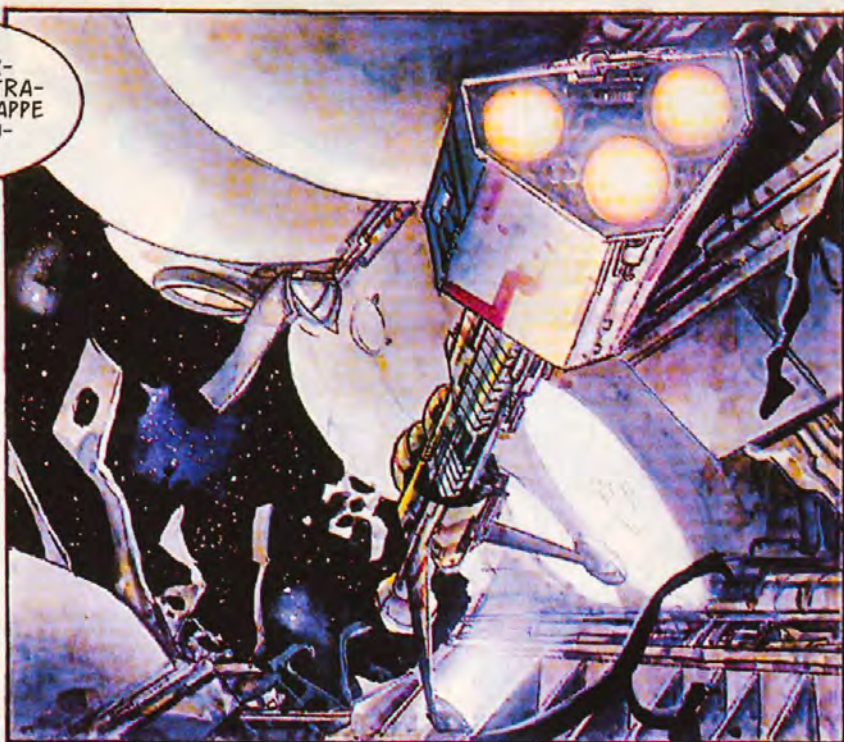
CHE DIAVOLO
E' QUELLA
ROBA?





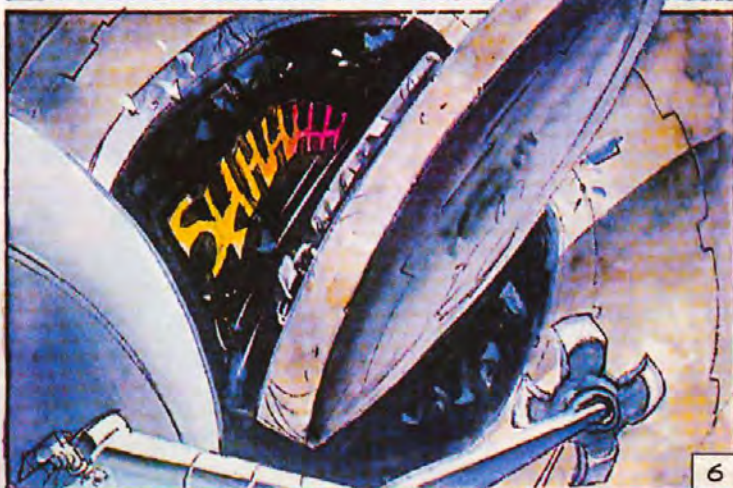
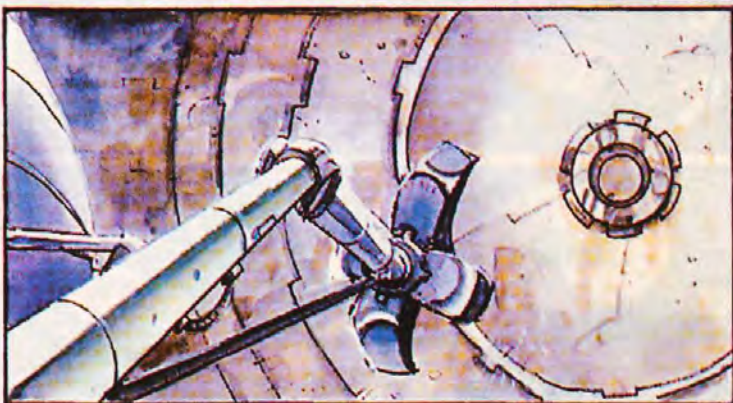
DOVREMMO
TORNARE INDIETRO
E RIFERIRE
ALLA FEDERAZIONE.

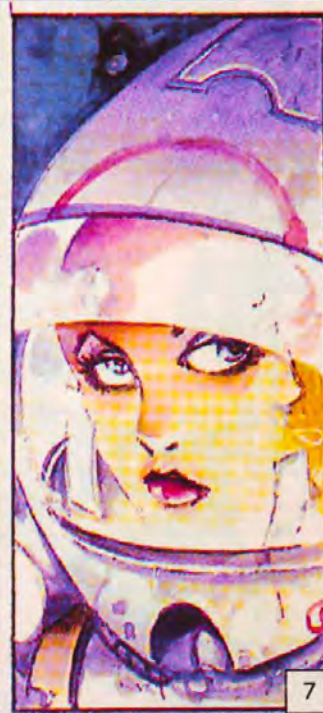
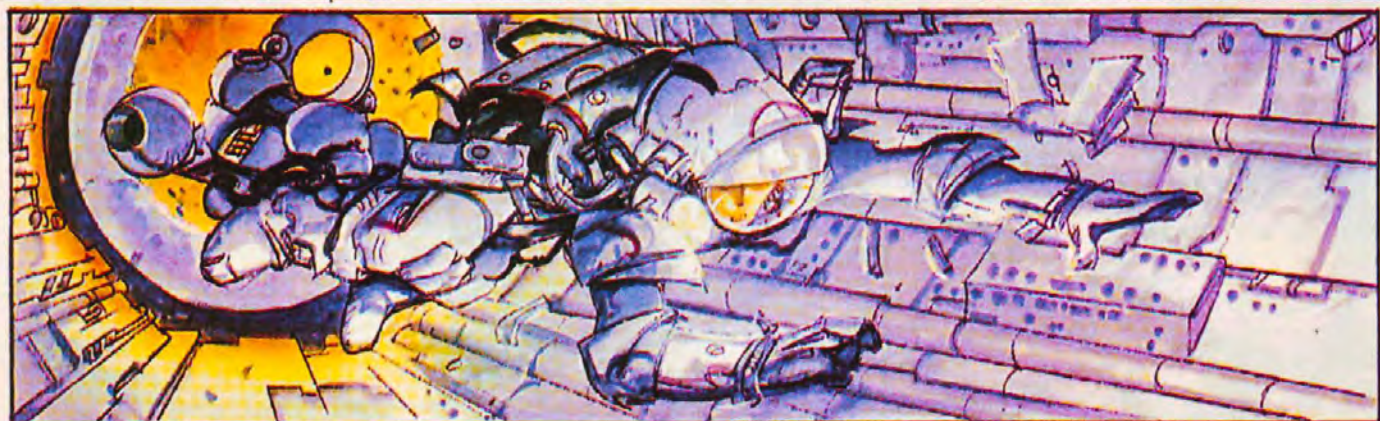
CERCA UN PORTELLO
D'ENTRATA NELLE MAPPE
SUL COMPUTER.



ARNOLD... TU
RESTI QUI... ADL
VIENE CON ME... TER-
REMO APERTO L'IN-
TERCOMUNICATO-
RE.

E PERCHE'
IO?... LUI E' PIU'
PREPARATO PER
QUESTE CO-
SE.





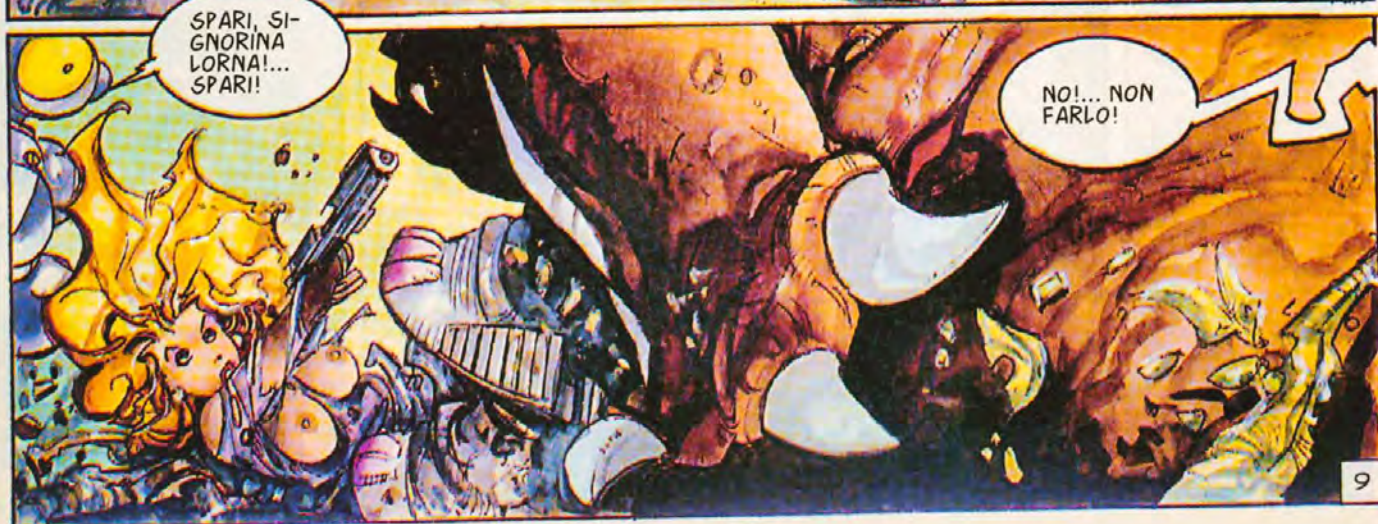
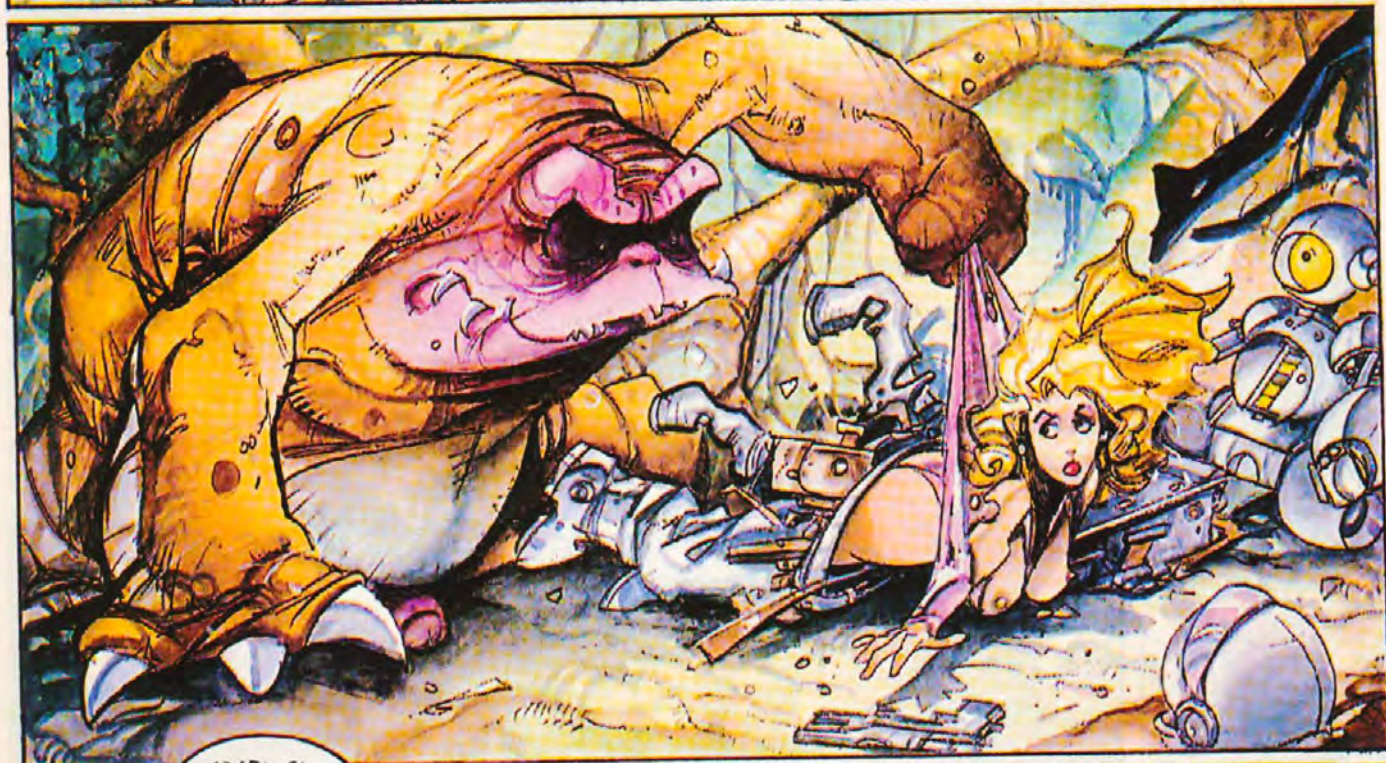


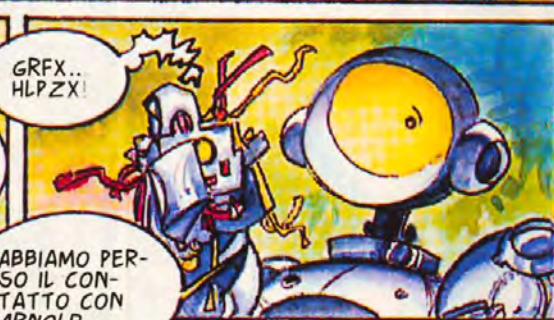
QUESTO LUOGO HA
UNA VEGETAZIONE
ESUBERANTE... QUI
DENTRO DEVE ESSER-
CI QUALCHE FORMA
DI VITA.

MI VOLETE
SPIEGARE CHE
COSA SUCCE-
DE?

LA TEMPERATURA
E' MOLTO ALTA...
MI TOLGO LO
SCAFANDRO PRI-
MA DI CUOCERE.







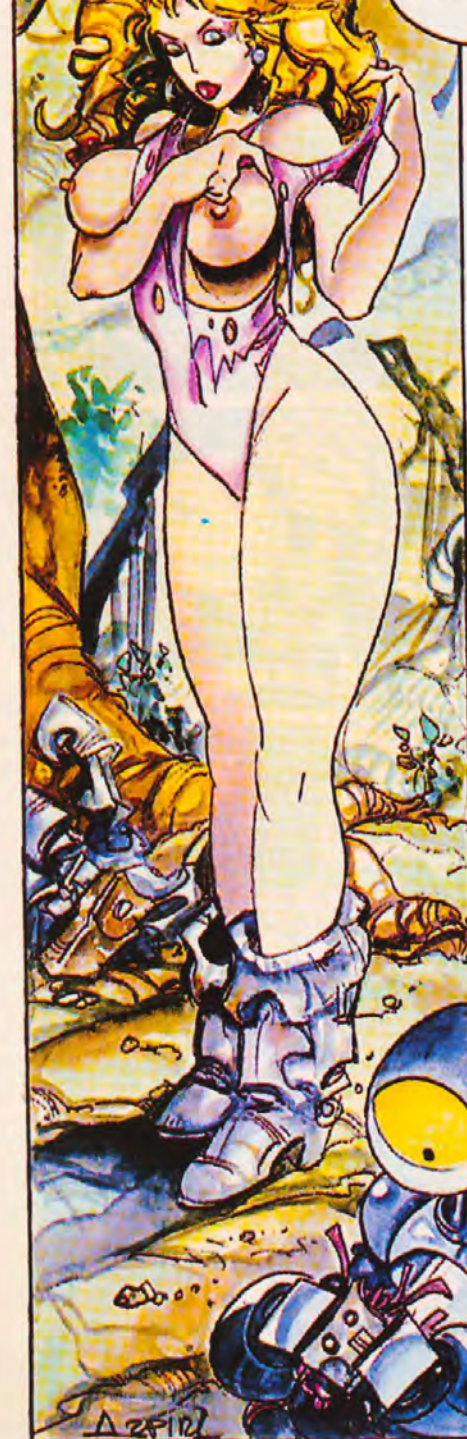


VOI NON SIETE UMANI.

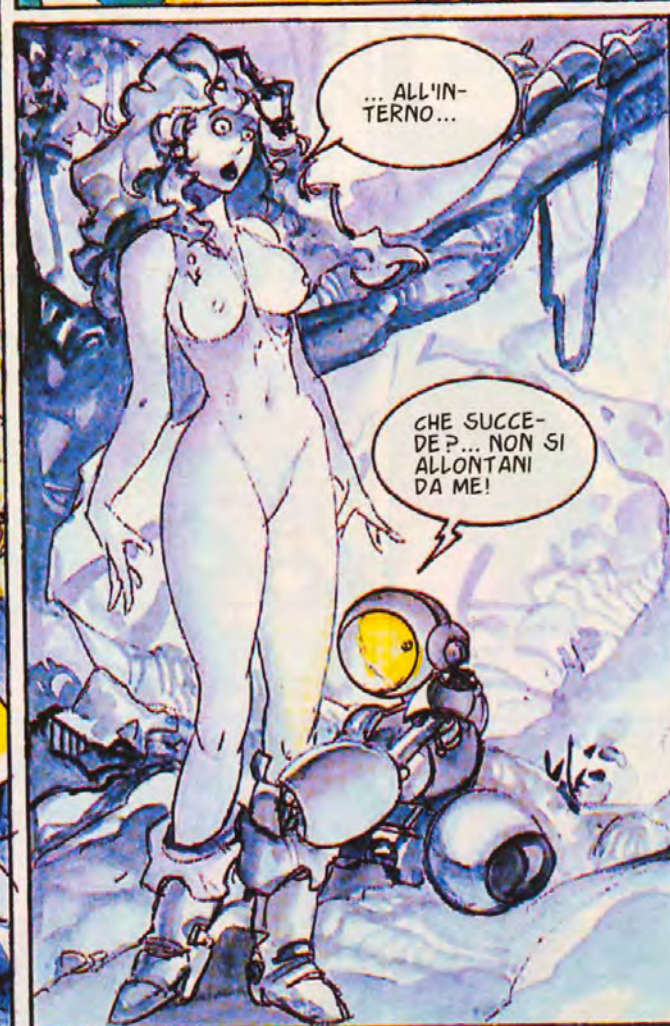
CERTO... MA NON ADESSO. STA PER FARE BUIO.

AH, NO?... E CHI SONO QUELLI CHE TU CHIAMI UMANI?

PUOI PORTARCI DA LORO?



CHE SCIOC-
CHEZZA!...
SE SIAMO...

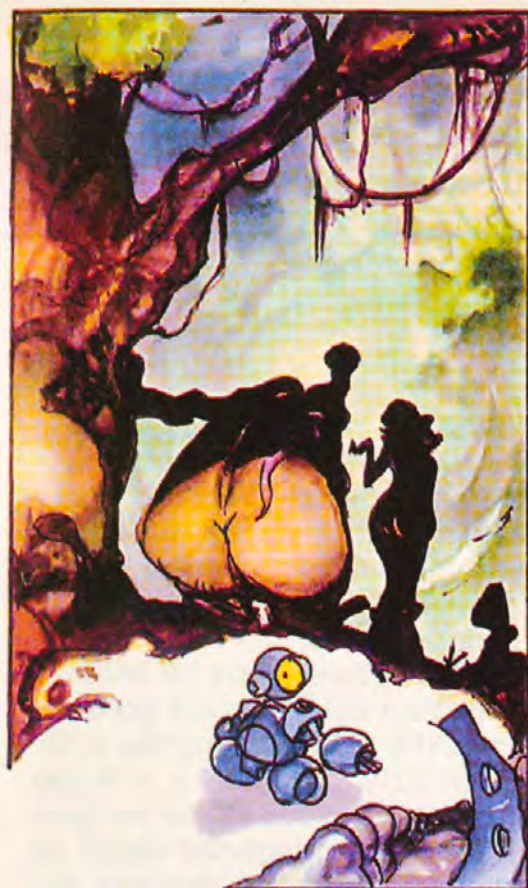


... ALL'IN-
TERNO...

CHE SUCCE-
DE?... NON SI
ALLONTANI
DA ME!



BISOGNA
DORMIRE.



© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2001

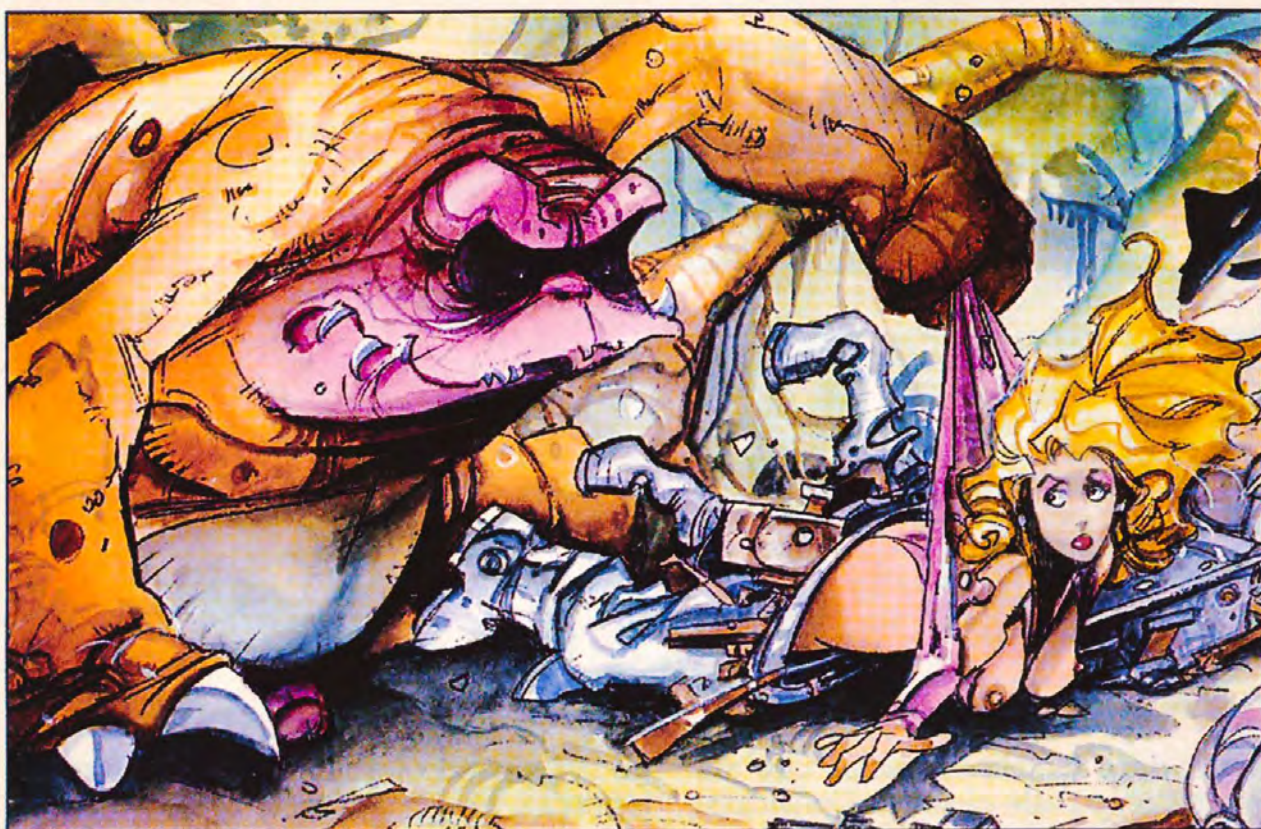
LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

LORNA

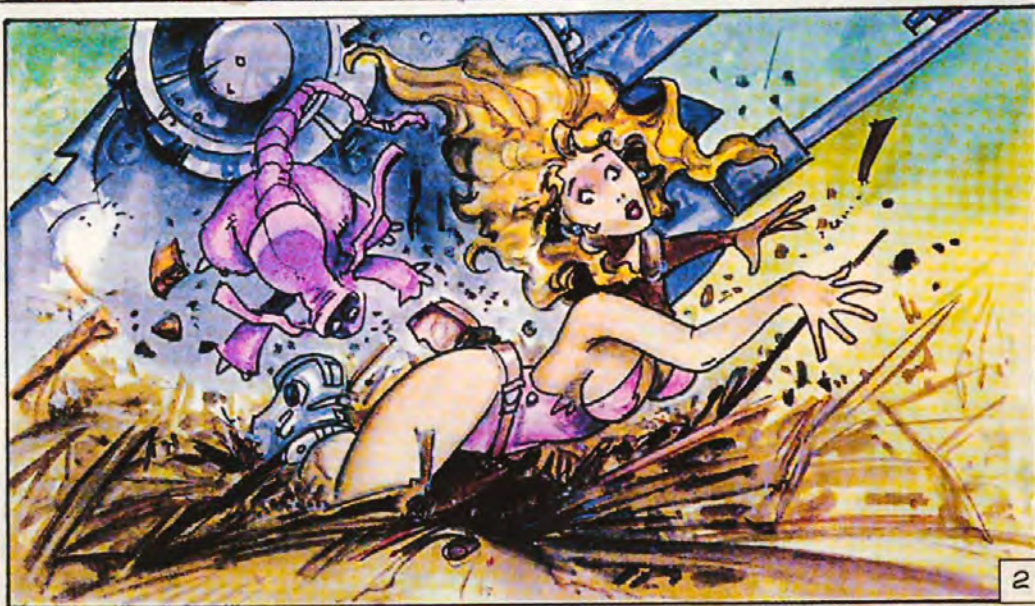
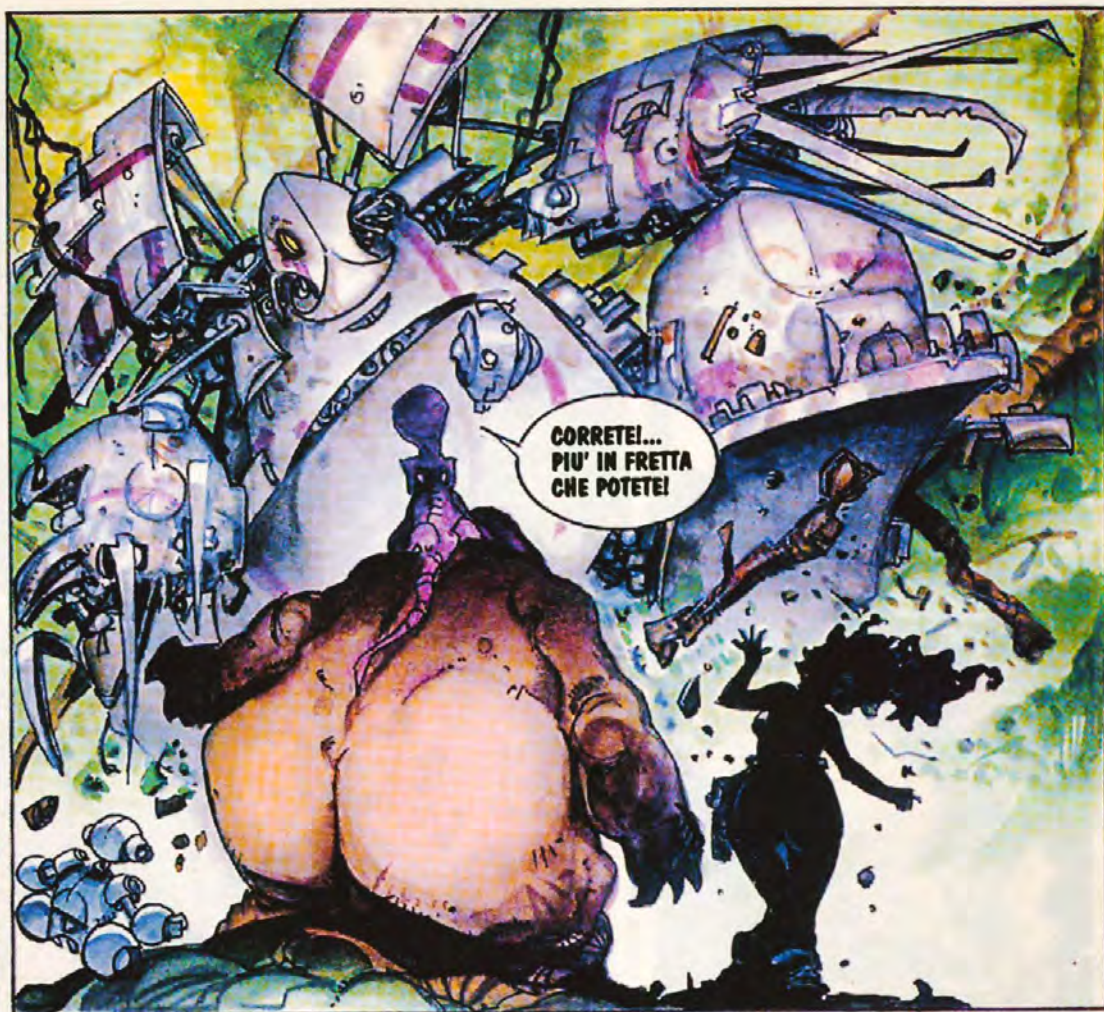
L'ARKA

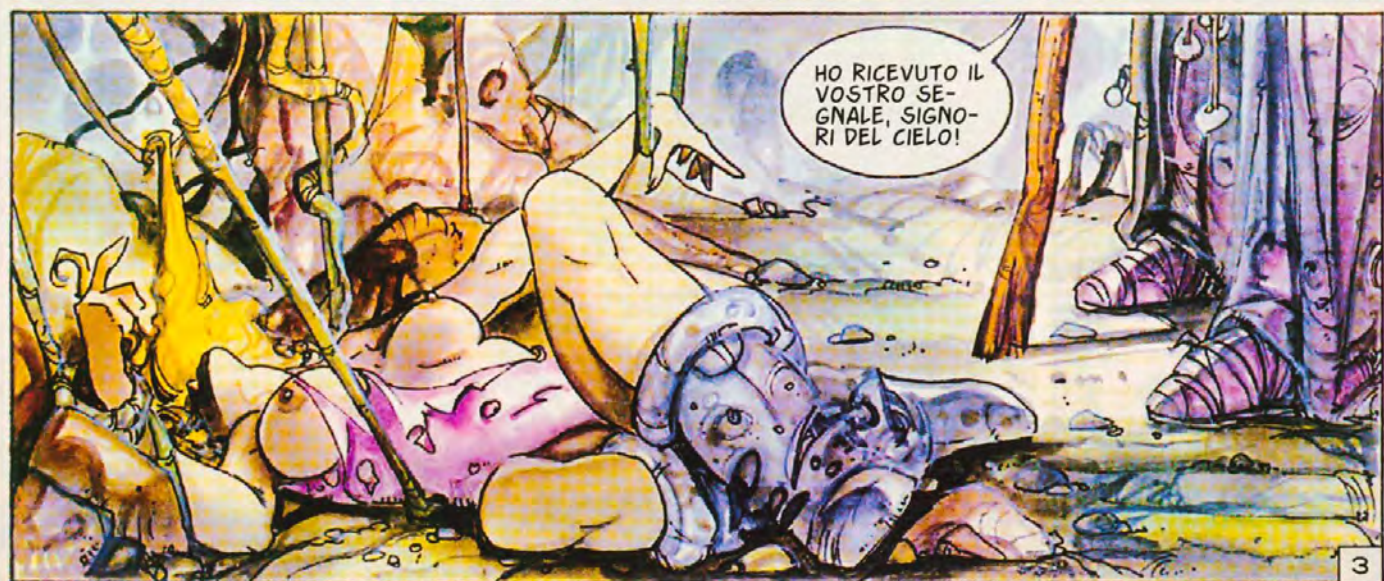
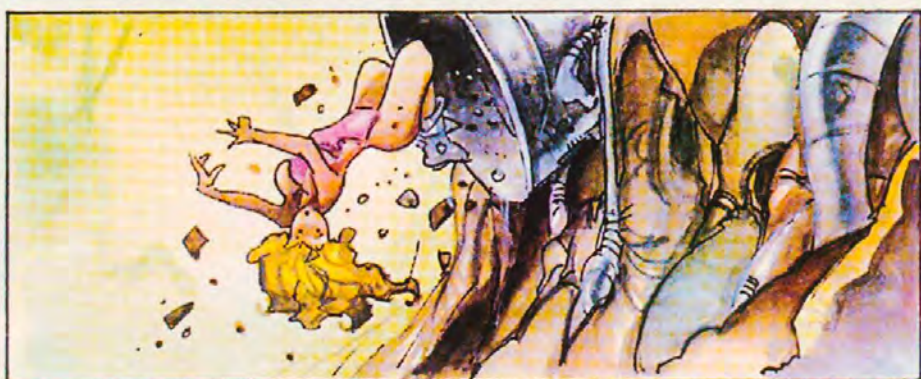
Testo e disegno di AZPIRI

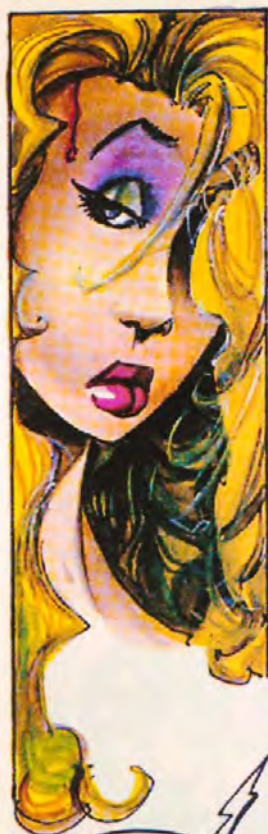
SECONDA PARTE



DOPO UN LUNGO VIAGGIO IN IBERNAZIONE INSIEME AI SUOI ROBOT ARNOLD E ADL, LA BELLA LORNA SI SVEGLIA E SI TROVA VICINO A UN'IMMENZA ASTRONAVE CON LA SCRITTA ARKA. LASCIATO ARNOLD A BORDO DEL PROPRIO VEICOLO SPAZIALE, LORNA E ADL ENTRANO NELL'ARKA E VI SCOPRONO UN VERO E PROPRIO MONDO, POPOLATO DA STRANI ESSERI, DECISAMENTE MOSTRUOSI...







ERA ORA CHE
TI SVEGLIAS-
SI, DONNA.



E TU CHI
SEI?

SONO ONOEIS, IL
SACERDOTE, GUARDIANO
SPIRITUALE DI QUESTO LUG-
GO... MA QUESTO TU LO SAI
GIÀ... CREDEVI DI FARMI SOCCO-
MERE AL PIACERE DELLA
CARNE... ALLA LUSSURIA
DEL TUO CORPO.



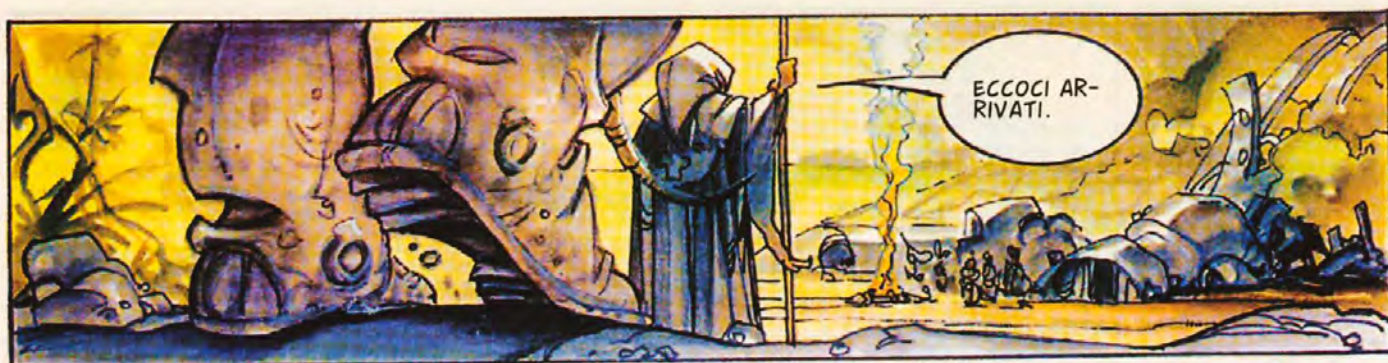
MA IO SONO PREPARATO
A QUESTO... NON PER
NIENTE SONO L'ELETTO
DEGLI DEI... UN GIORNO,
TUTTI ARRIVEREMO DA
LORO... E QUEL GIORNO
IO MI DISTINGUERO' DAGLI
ALTRI... LORO MI RICO-
NOSCKERANNO.

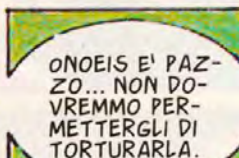
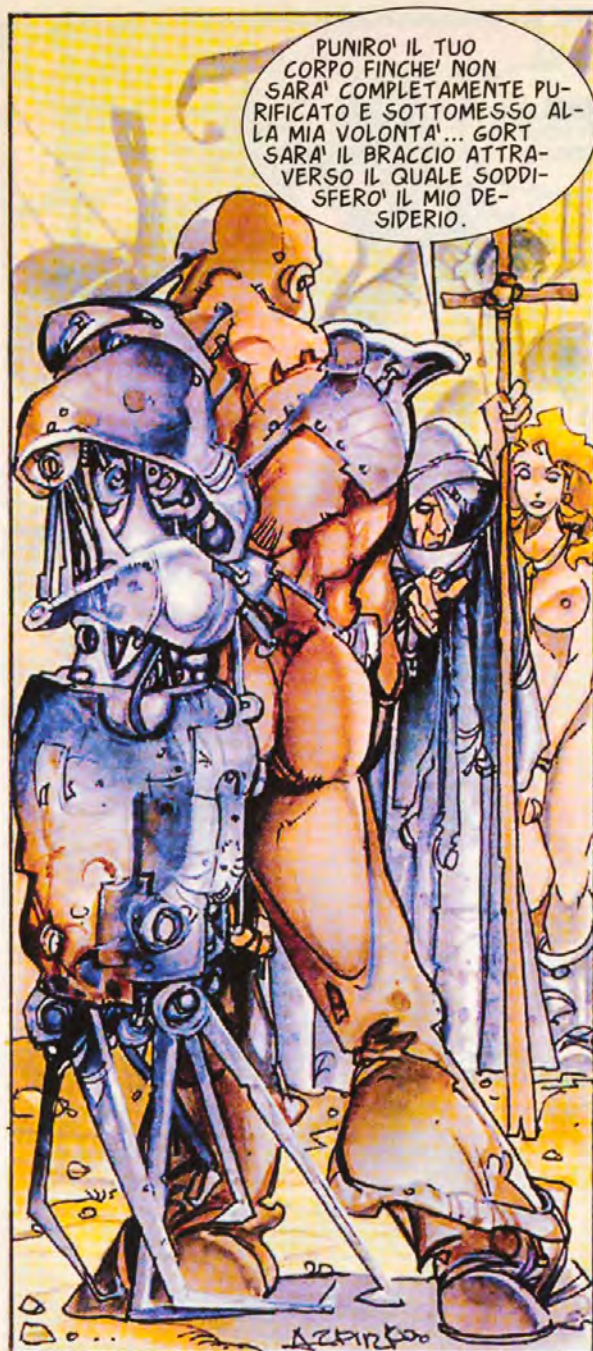


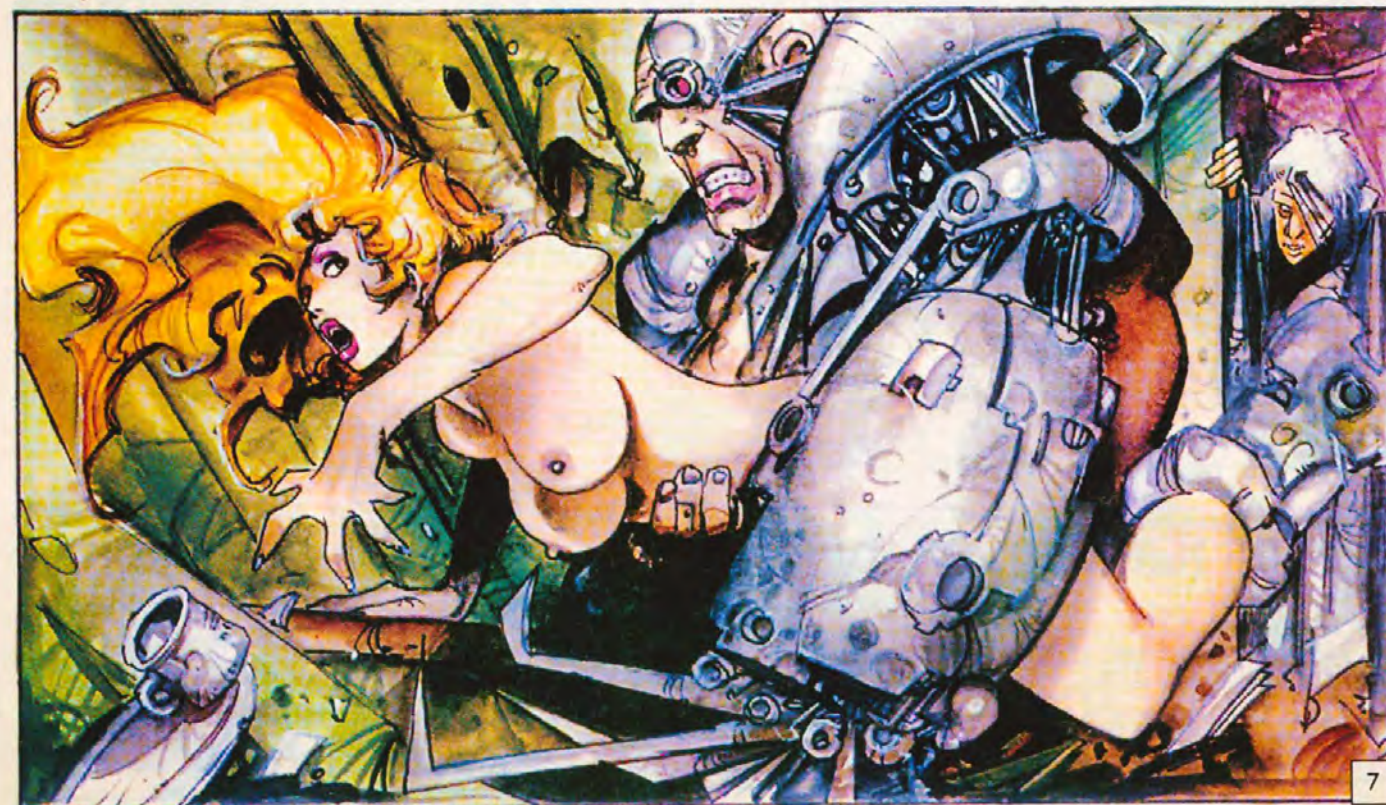
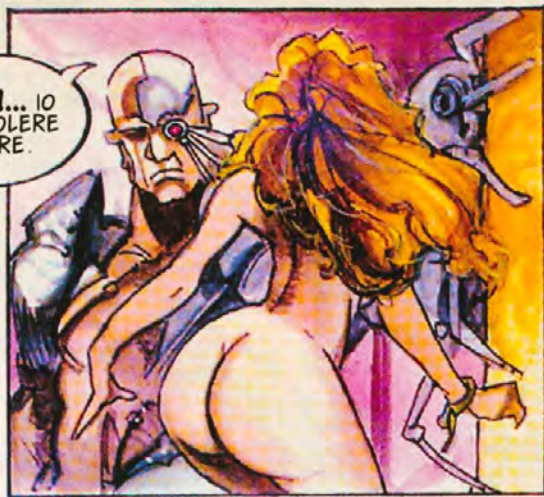
ORA DEVI VE-
NIRE CON ME... DO-
VRAI ESSERE GIUDI-
CATA PER I TUOI
PECCATI.

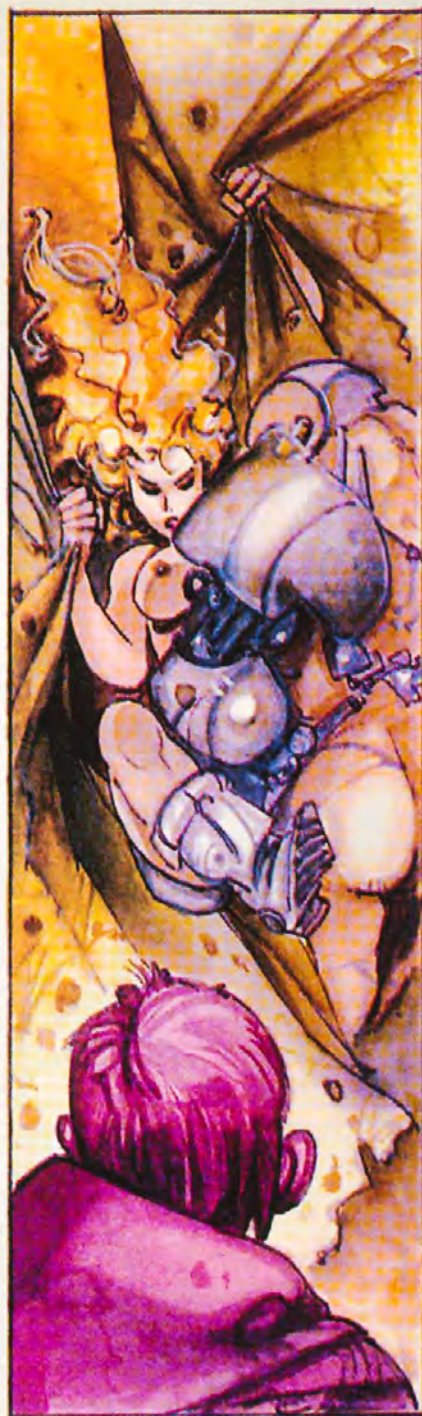
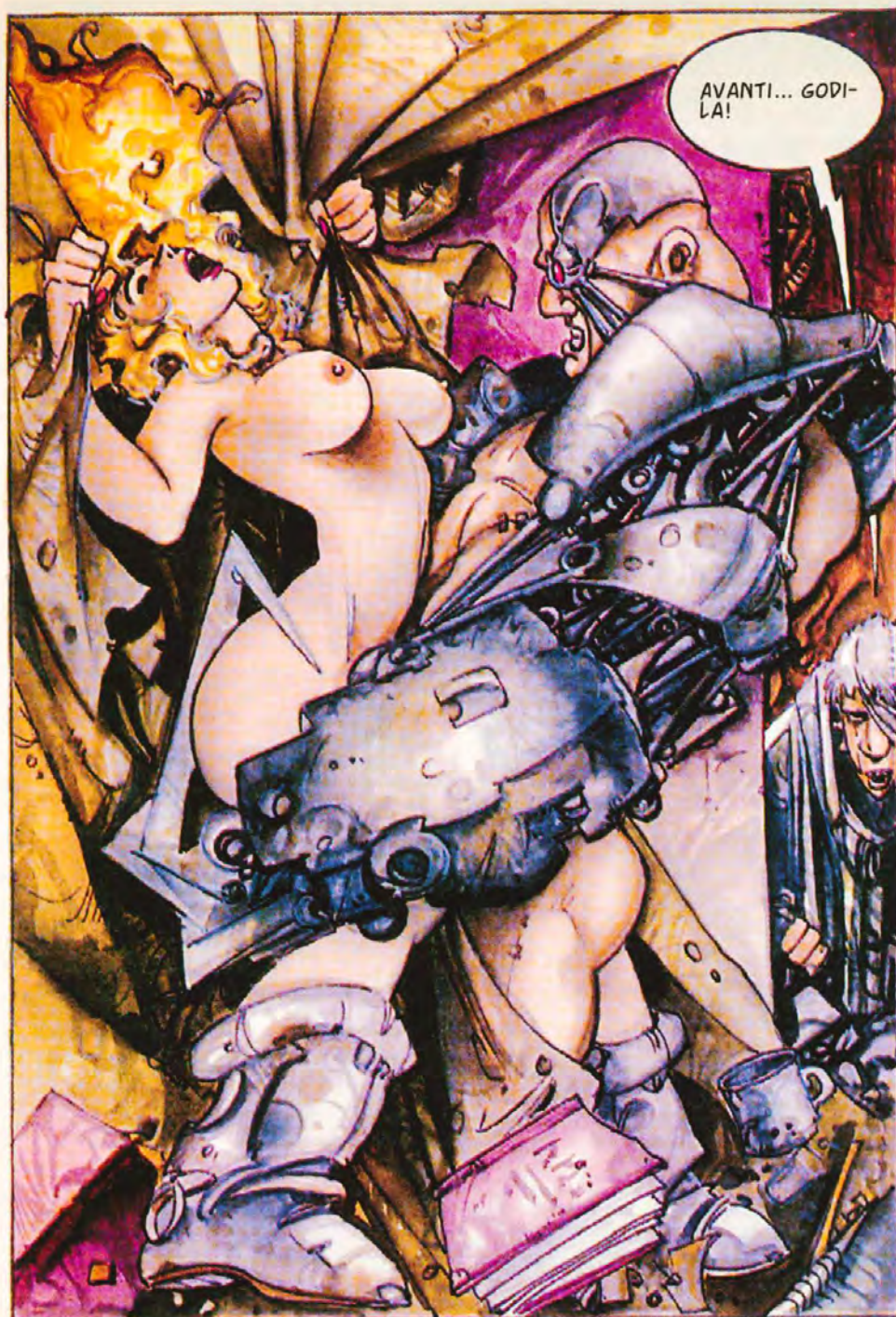
SEI COM-
PLETAMEN-
TE PAZZO.

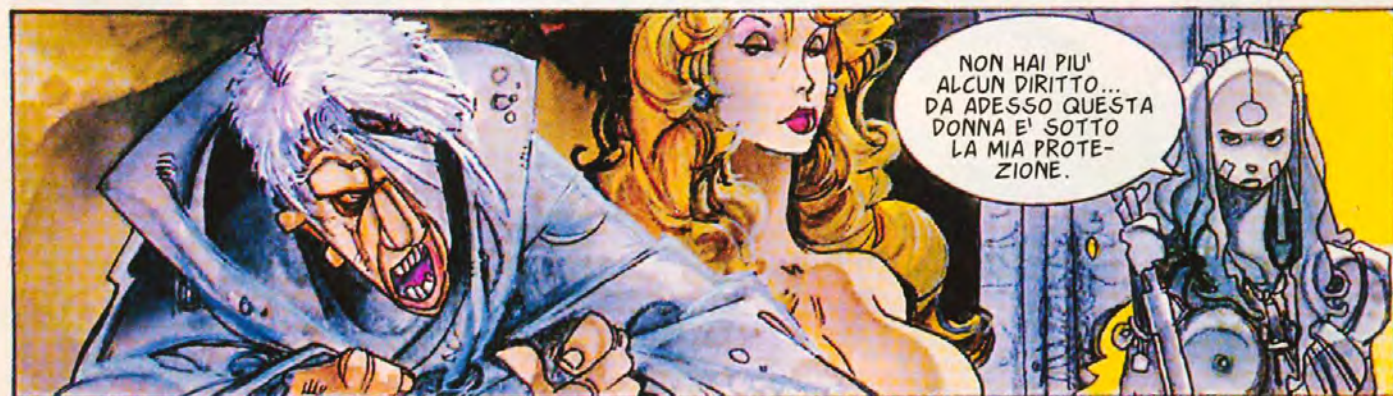
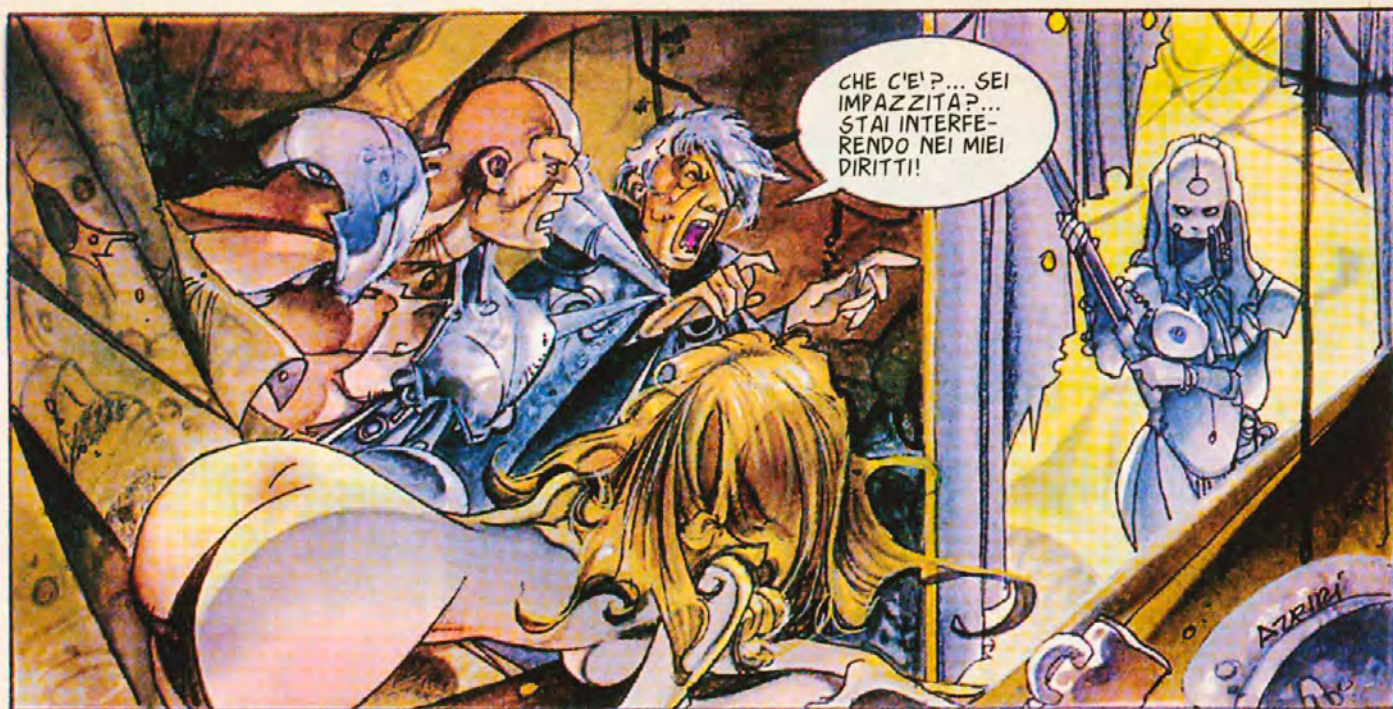


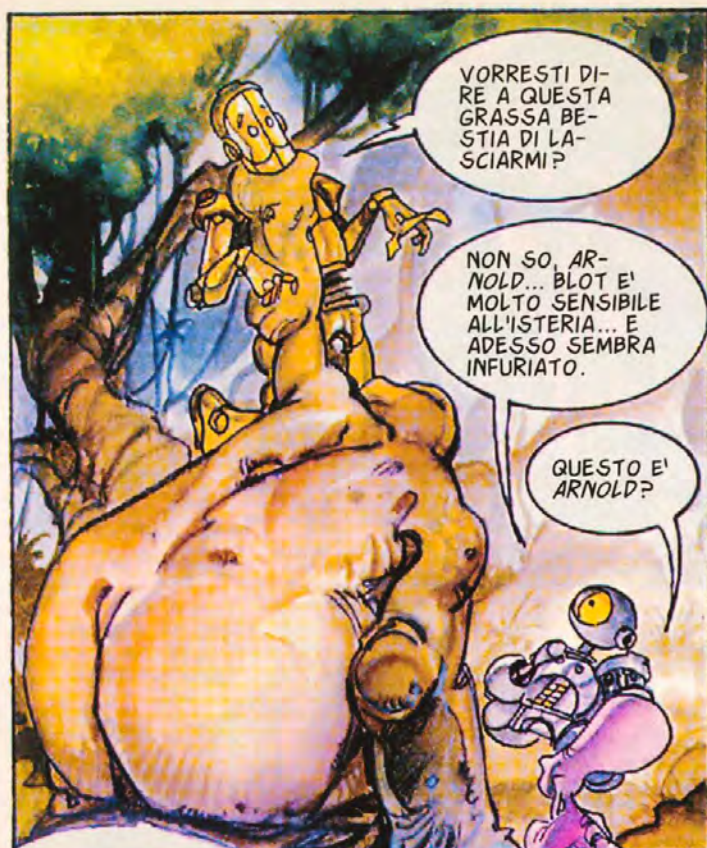








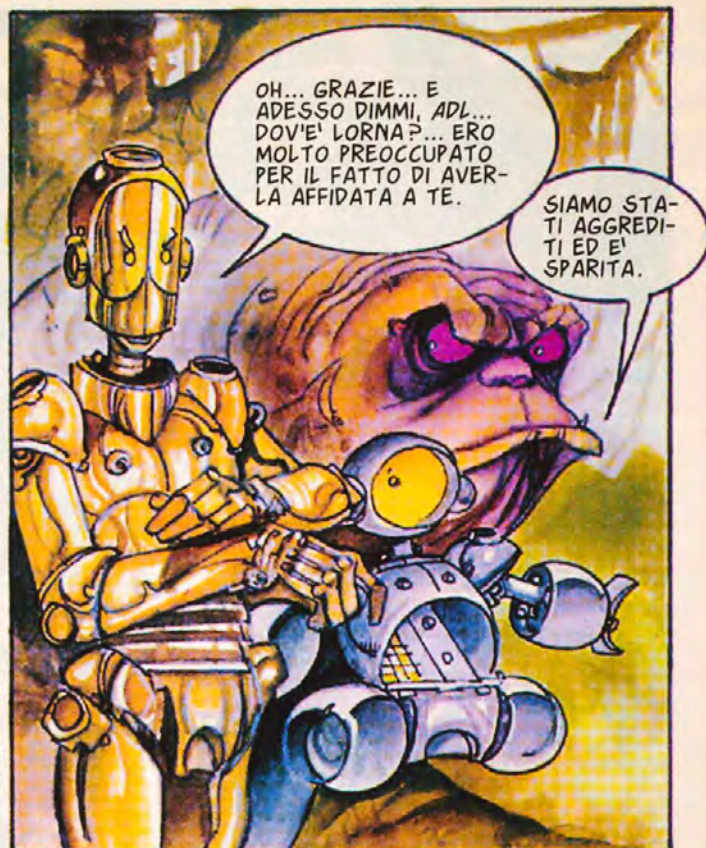




VORRESTI DIRE A QUESTA GRASSA BESTIA DI LASCIARMI?

NON SO, ARNOLD... BLOT E' MOLTO SENSIBILE ALL'ISTERIA... E ADESSO SEMBRA INFURIATO.

QUESTO E' ARNOLD?



OH... GRAZIE... E ADESSO DIMMI, ADL... DOV'E' LORNA?... ERO MOLTO PREOCCUPATO PER IL FATTO DI AVERLA AFFIDATA A TE.

SIAMO STATI AGGREDITI ED E' SPARITA.

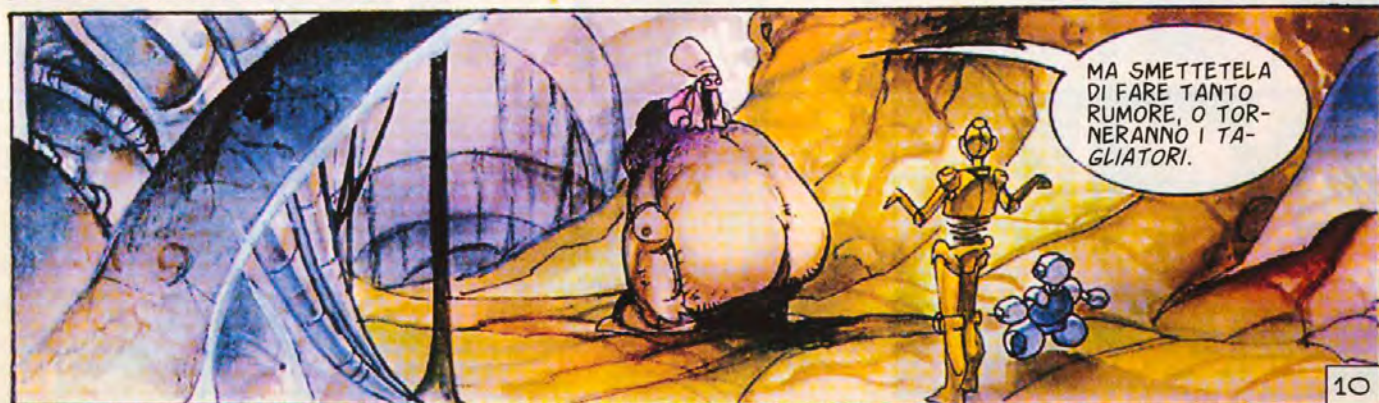


BISOGNA TROVARLA... SE E' CADUTA NELLE MANI DI MOSTRI COME QUESTI...

CALMA... NON INTENDEVO OFFENDERE.

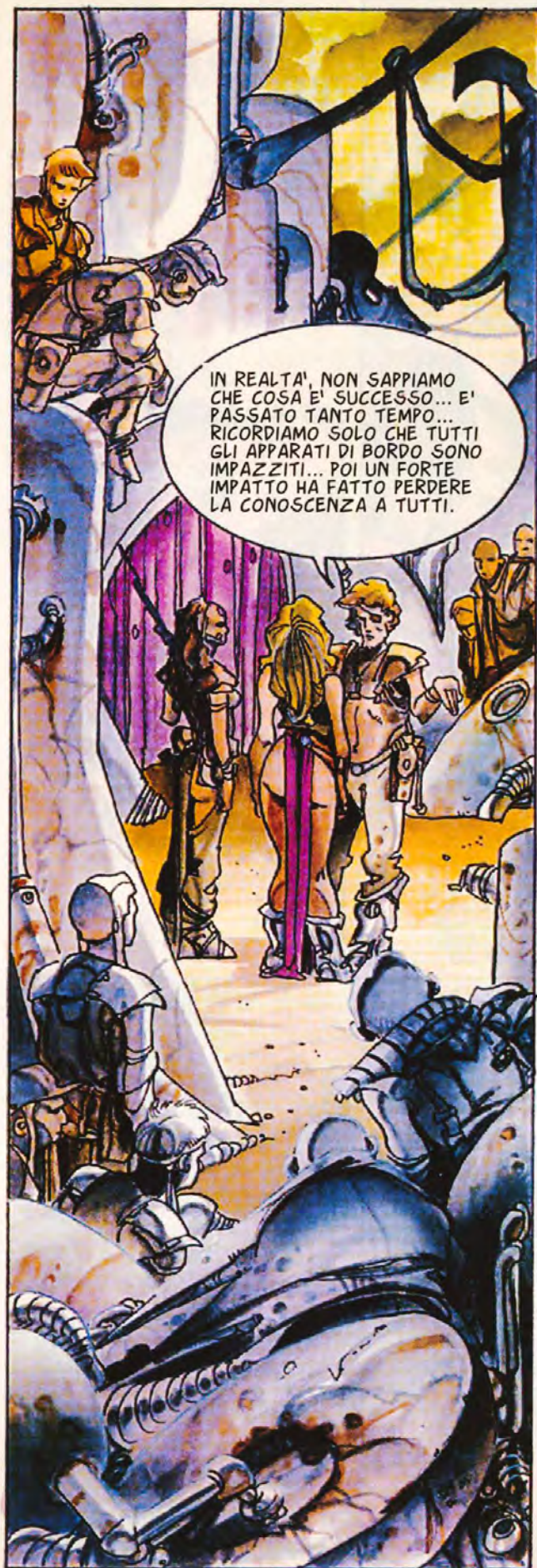


DEV'ESSERE IN UNO DEI LIVELLI INFERIORI... VI ACCOMPAGNEREMO A CERCARLA.



MA SMETTETELA DI FARE TANTO RUMORE, O TORNERANNO I TAGLIATORI.





IN REALTA', NON SAPPIAMO
CHE COSA E' SUCCESSO... E'
PASSATO TANTO TEMPO...
RICORDIAMO SOLO CHE TUTTI
GLI APPARATI DI BORDO SONO
IMPAZZITI... POI UN FORTE
IMPATTO HA FATTO PERDERE
LA CONOSCENZA A TUTTI.

QUANDO NELLA NAVE E' TORNA-
TA LA LUCE E CI SIAMO RIPRESI,
ERA TUTTO DISTRUTTO... LA
MAGGIORANZA DEGLI UOMINI
ERANO MORTI NELL'URTO E
QUELLI CHE ERANO SO-
PRAVVISSUTI ERANO
GRAVEMENTE FERITI...
IN QUESTO STRANO
MONDO CI SONO
PIANTE E ANIMALI CHE NON
AVEVAMO MAI VISTO DA NESSU-
NA PARTE... E DA ALLORA ABBAI-
MO POTUTO SOPRAVVIVERE SOLO
QUI DENTRO.



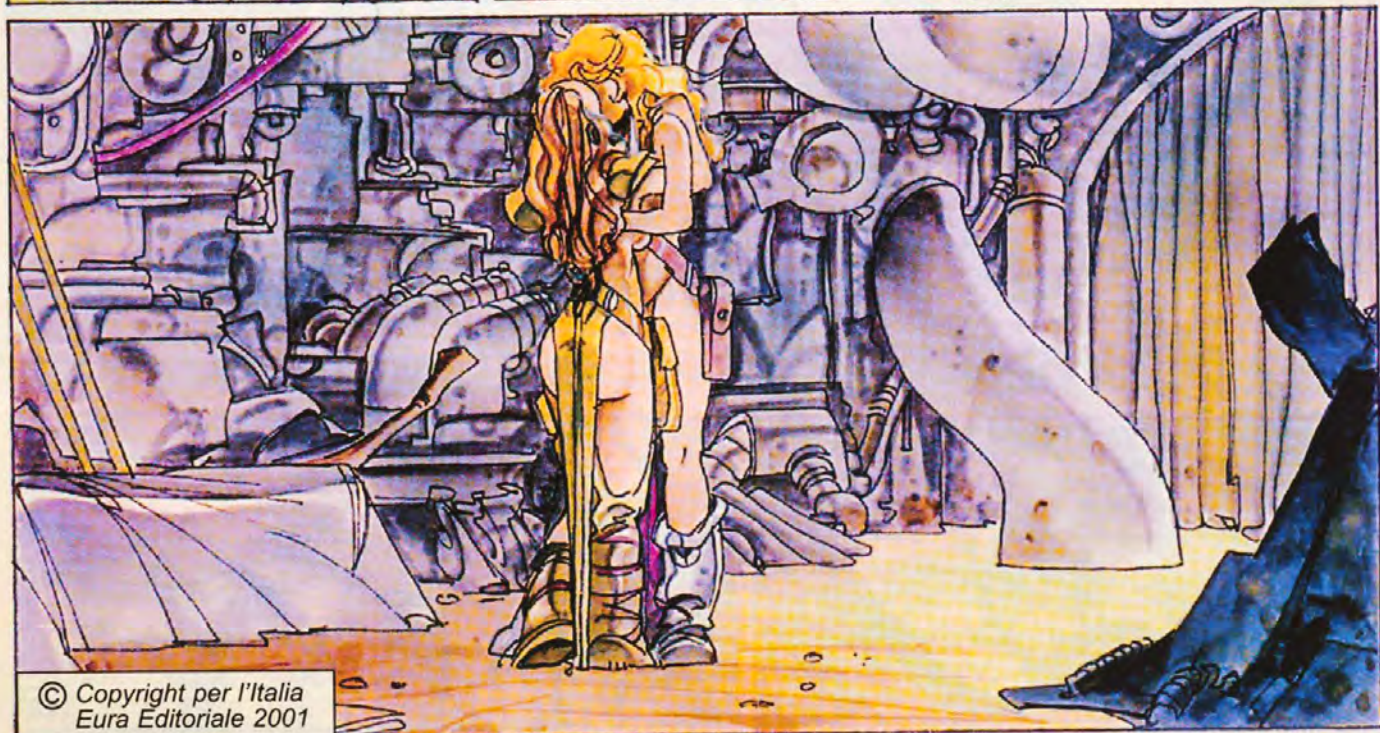
DOVE'E IL PON-
TE DI COMAN-
DO?

E' ARRIVATO IL MO-
MENTO DI TORNARE
LA'... POTETE PROCU-
RARMi QUALCOSA CHE
MI SERVA AD ATTRA-
VERSARE IL LAGO?

DAL-
L'ALTRA PARTE
DEL LAGO... MA E' TUT-
TO INONDATA D'ACQUA...
UNO DEI NOSTRI E' ANDA-
TO LA', MA E' TORNATO
PAZZO ED E' MORTO
DOPO POCO.



FORSE.

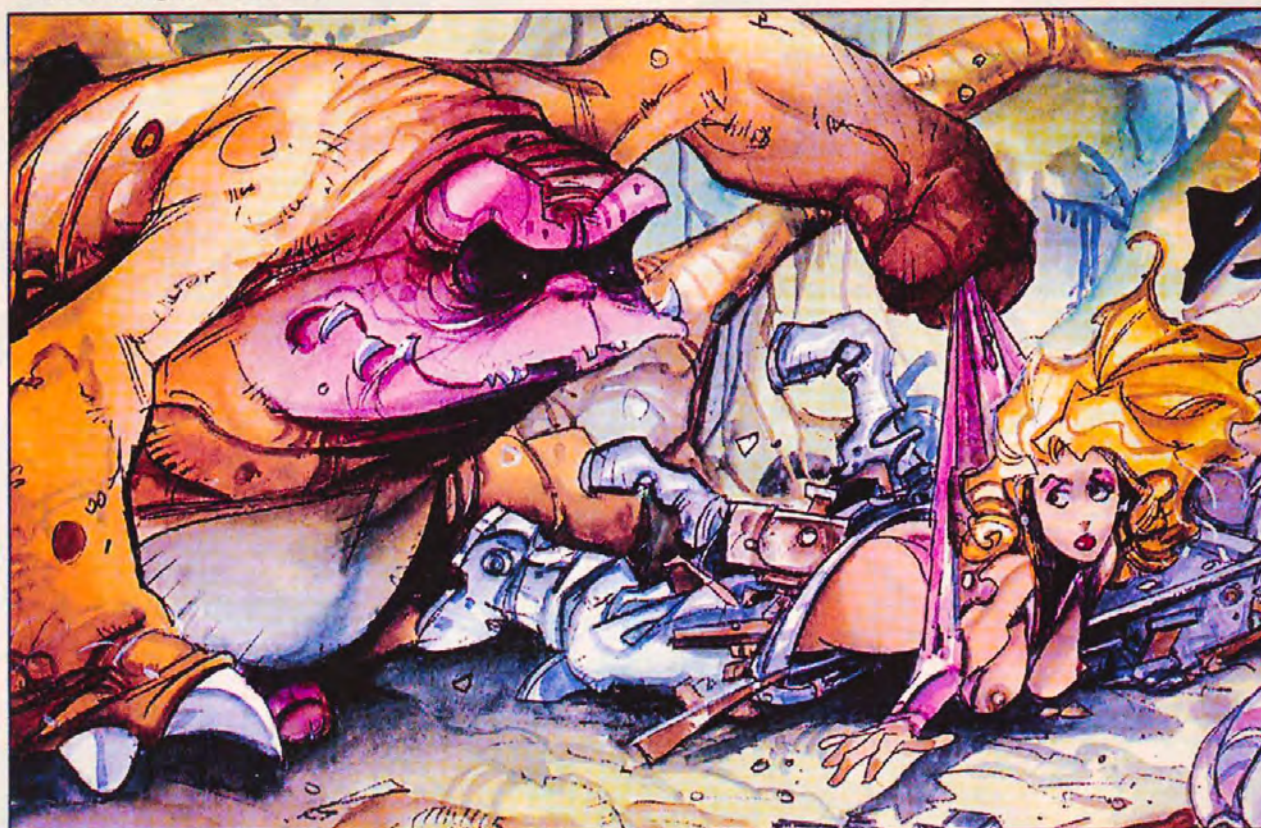


© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2001

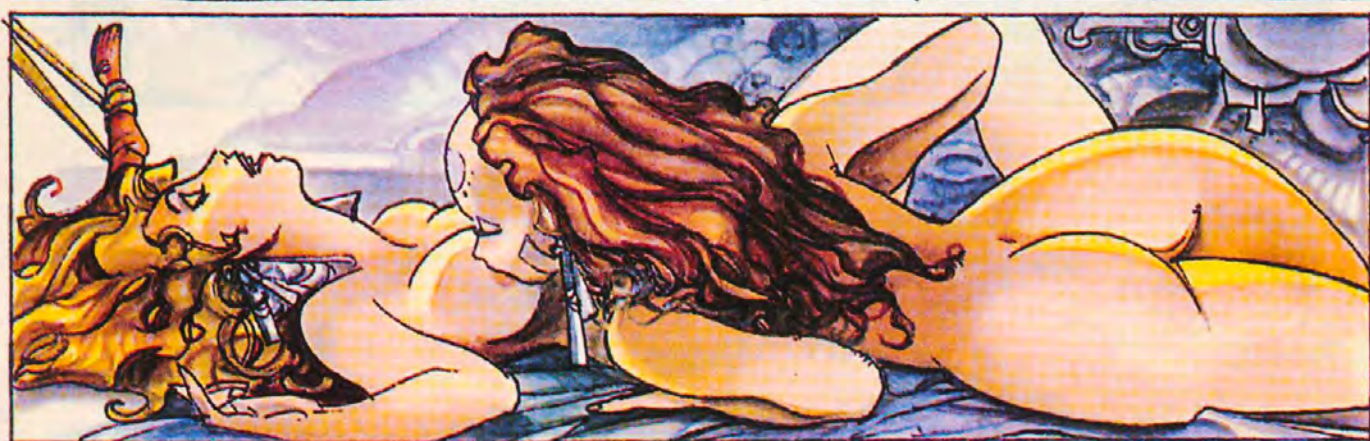
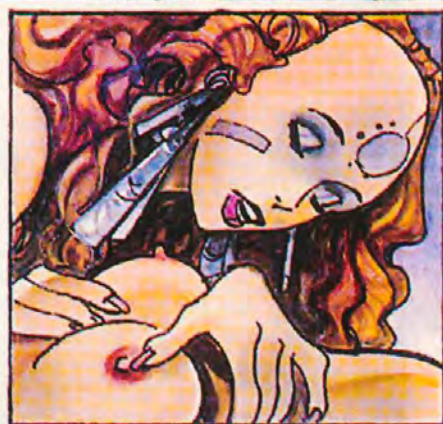
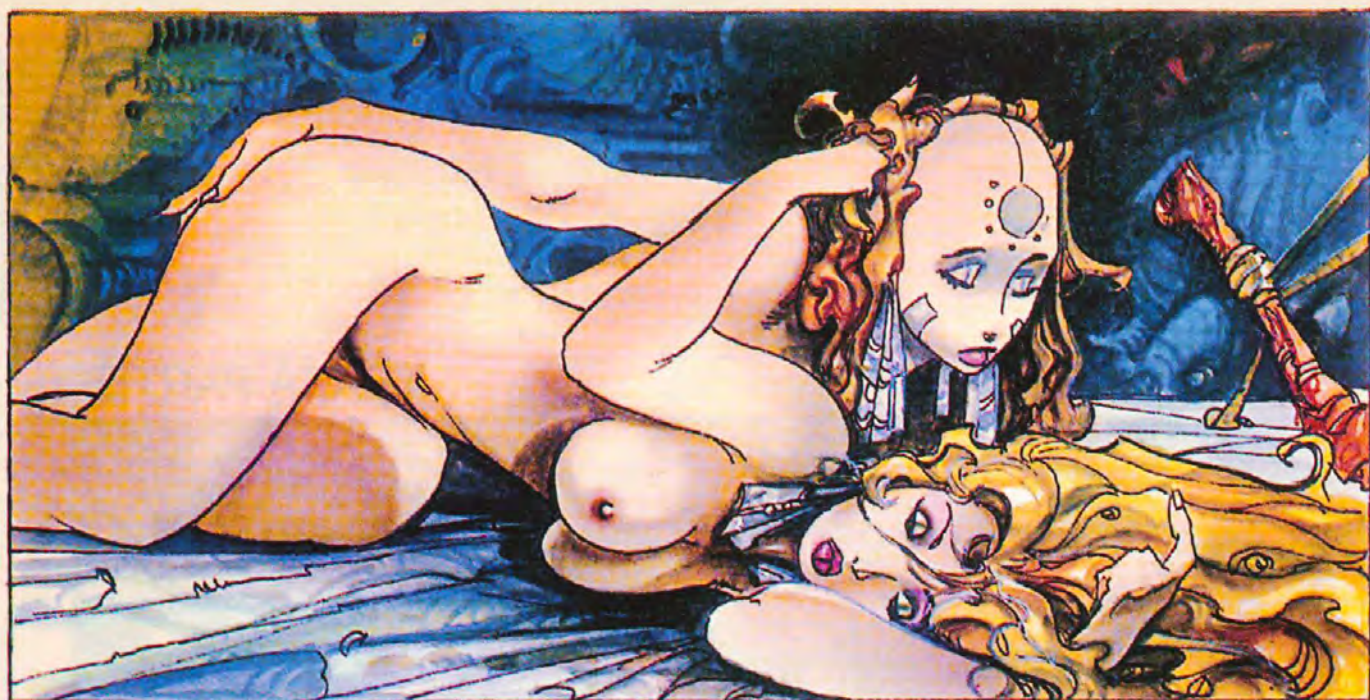
LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

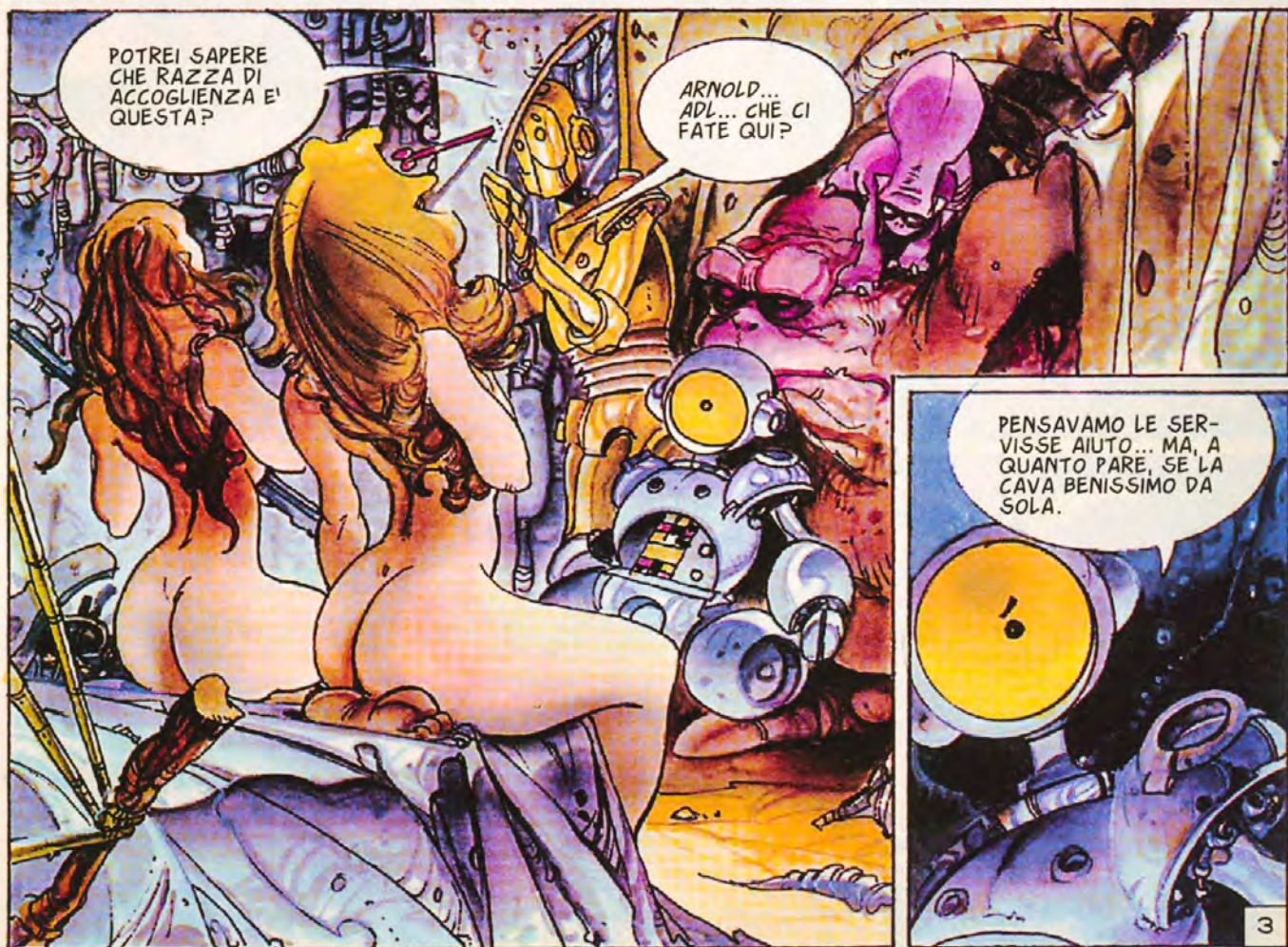
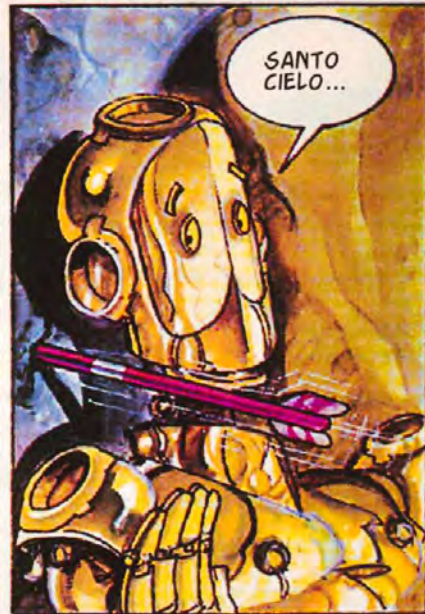
Testo e disegno di AZPIRI

TERZA PARTE

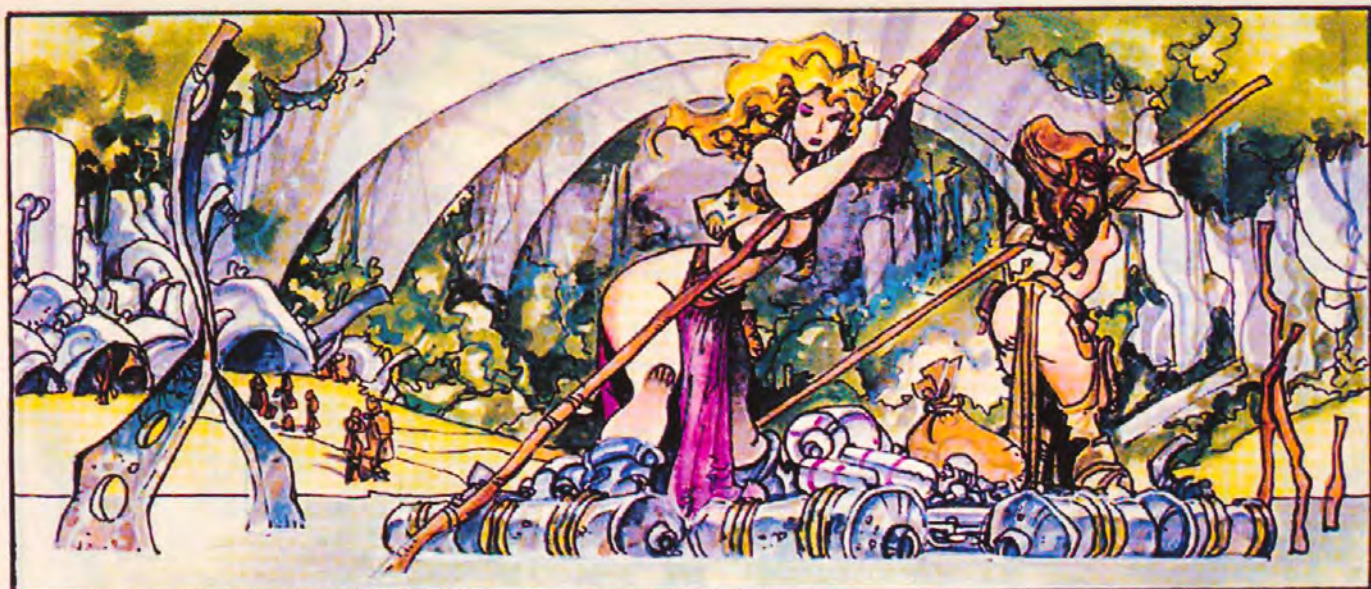


DOPO UN LUNGO VIAGGIO IN IBERNAZIONE INSIEME AI SUOI ROBOT ARNOLD E ADL, LA BELLA LORNA SI SVEGLIA E SI TROVA VICINO A UN'IMMENZA ASTRONAVE CON LA SCRITTA ARKA. LASCIATO ARNOLD A BORDO DEL PROPRIO VEICOLO SPAZIALE, LORNA E ADL ENTRANO NELL'ARKA E VI SCOPRONO UN VERO E PROPRIO MONDO, POPOLATO DA STRANI ESSERI DECISAMENTE MOSTRUOSI... MA IL PERICOLO MAGGIORE E' RAPPRESENTATO DA ONOEIS, UNA SPECIE DI MORALISTA FANATICO... DAL QUALE LORNA VIENE SALVATA GRAZIE ALLA BELLA ENEA... CHE POI LE SPIEGA CHE LA SALA COMANDI DELL'ASTRONAVE SI TROVA ALDILA' DI UN'INFIDA PALUDE.









ADESSO
PUOI
USCIRE.

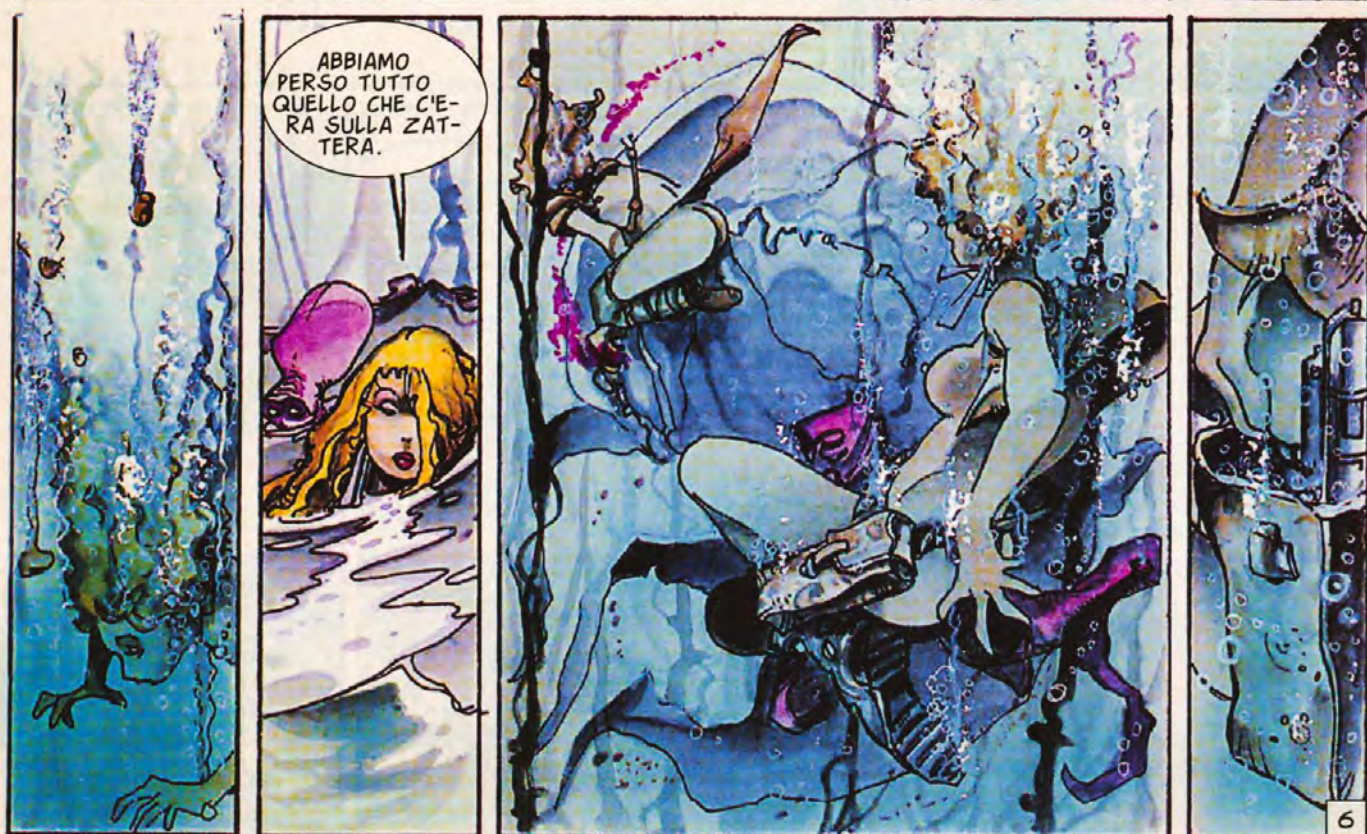
NON NE POTEVO
PIU'... STAVO
SOFFOCANDO.

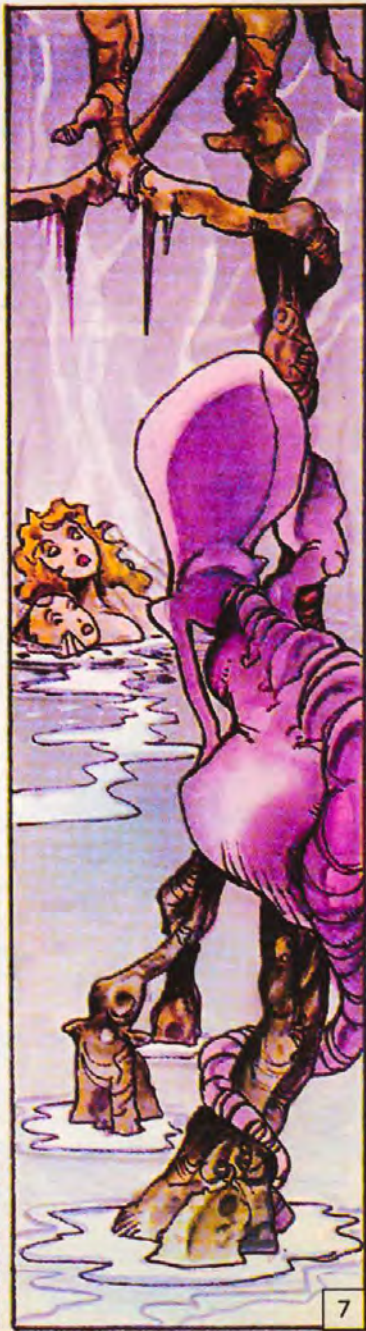
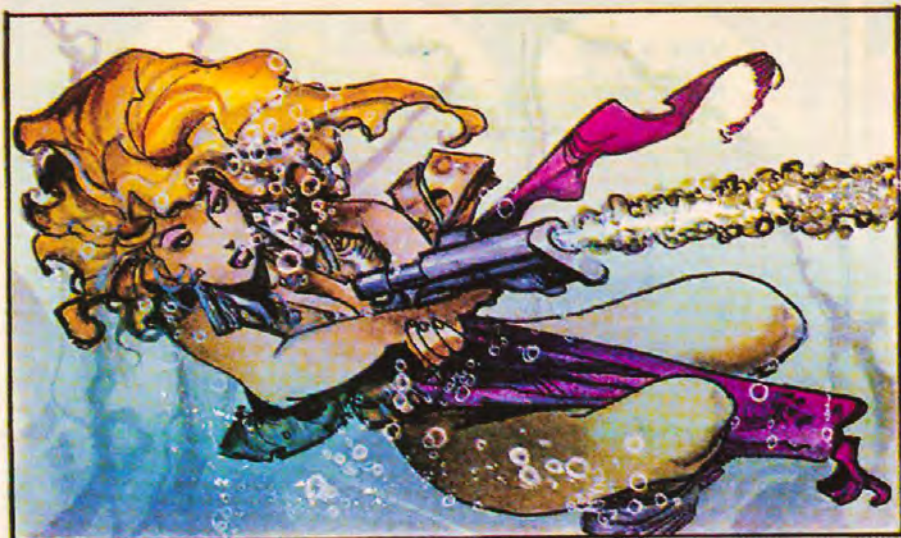


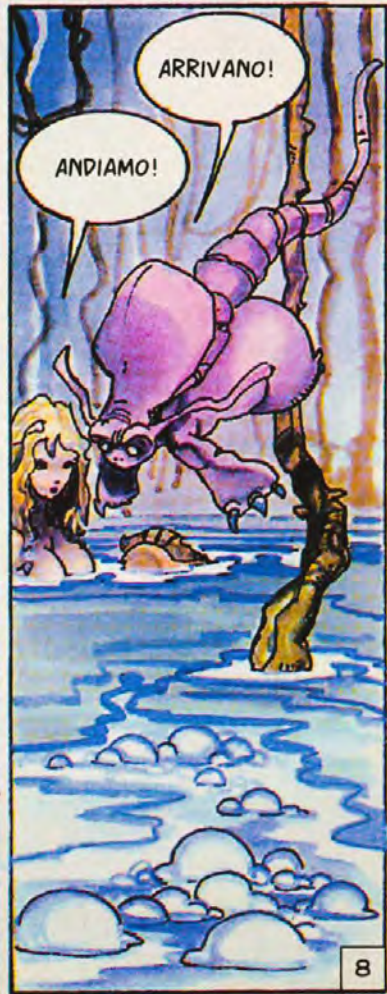
IL PASSAGGIO
SI RESTRINGE...
CREDO CHE STIA-
MO ARRIVAN-
DO.

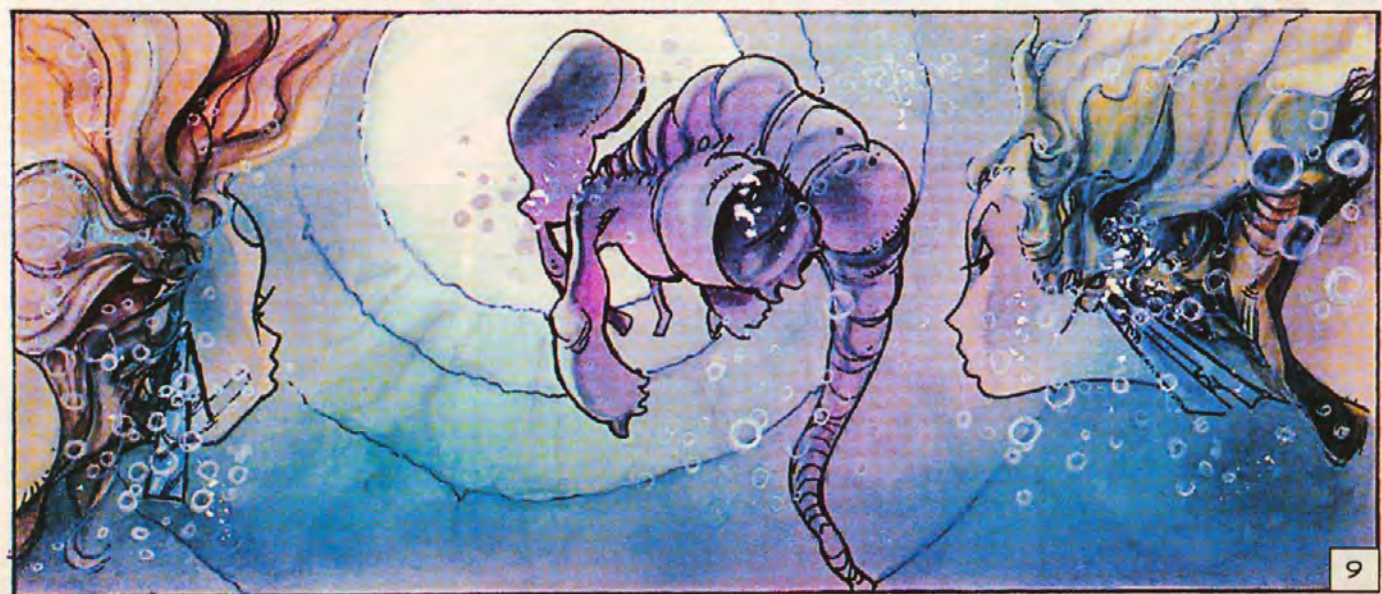
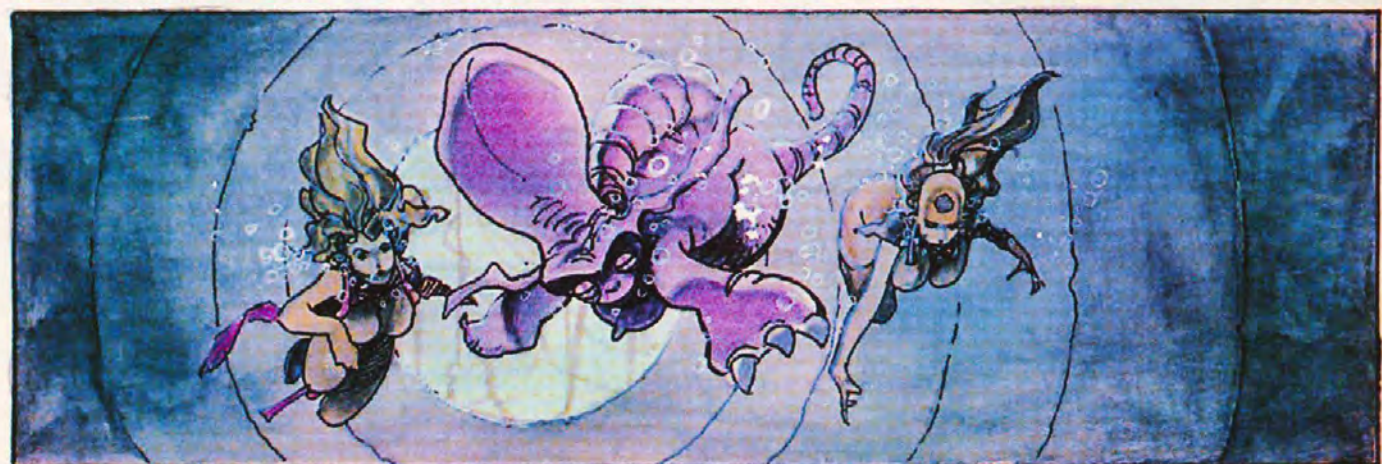
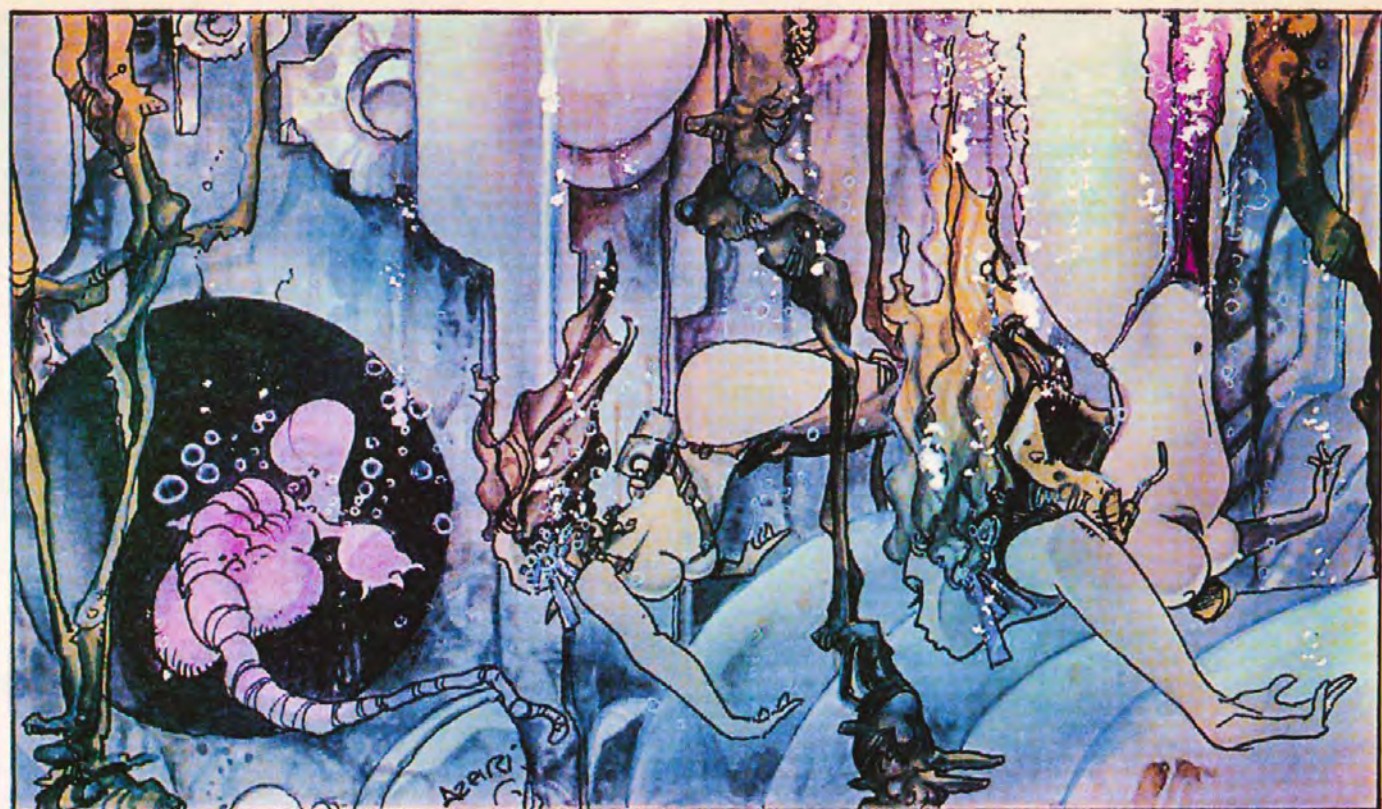
OH, OH... AB-
BIAMO COM-
PAGNIA.

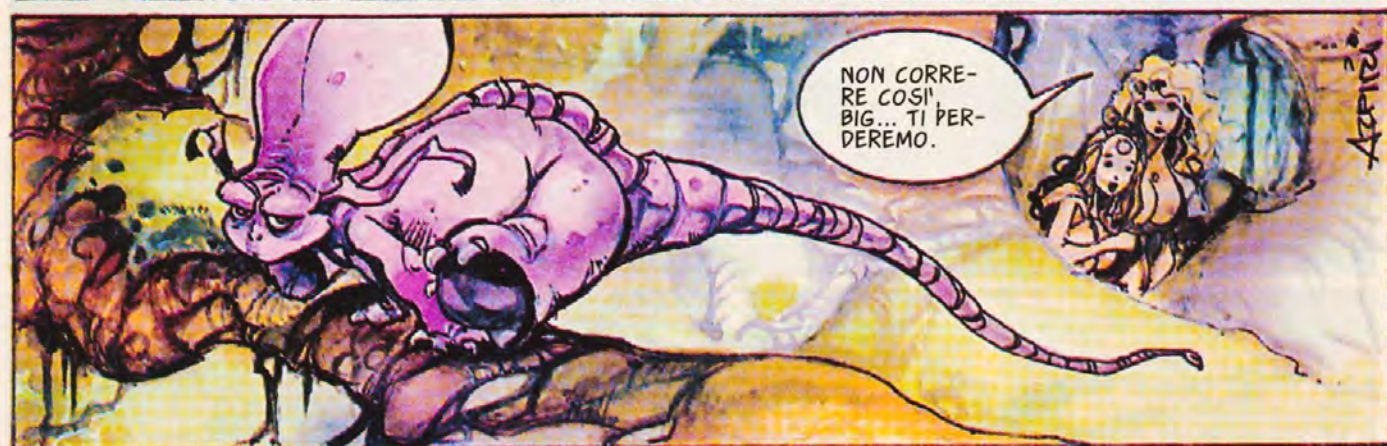
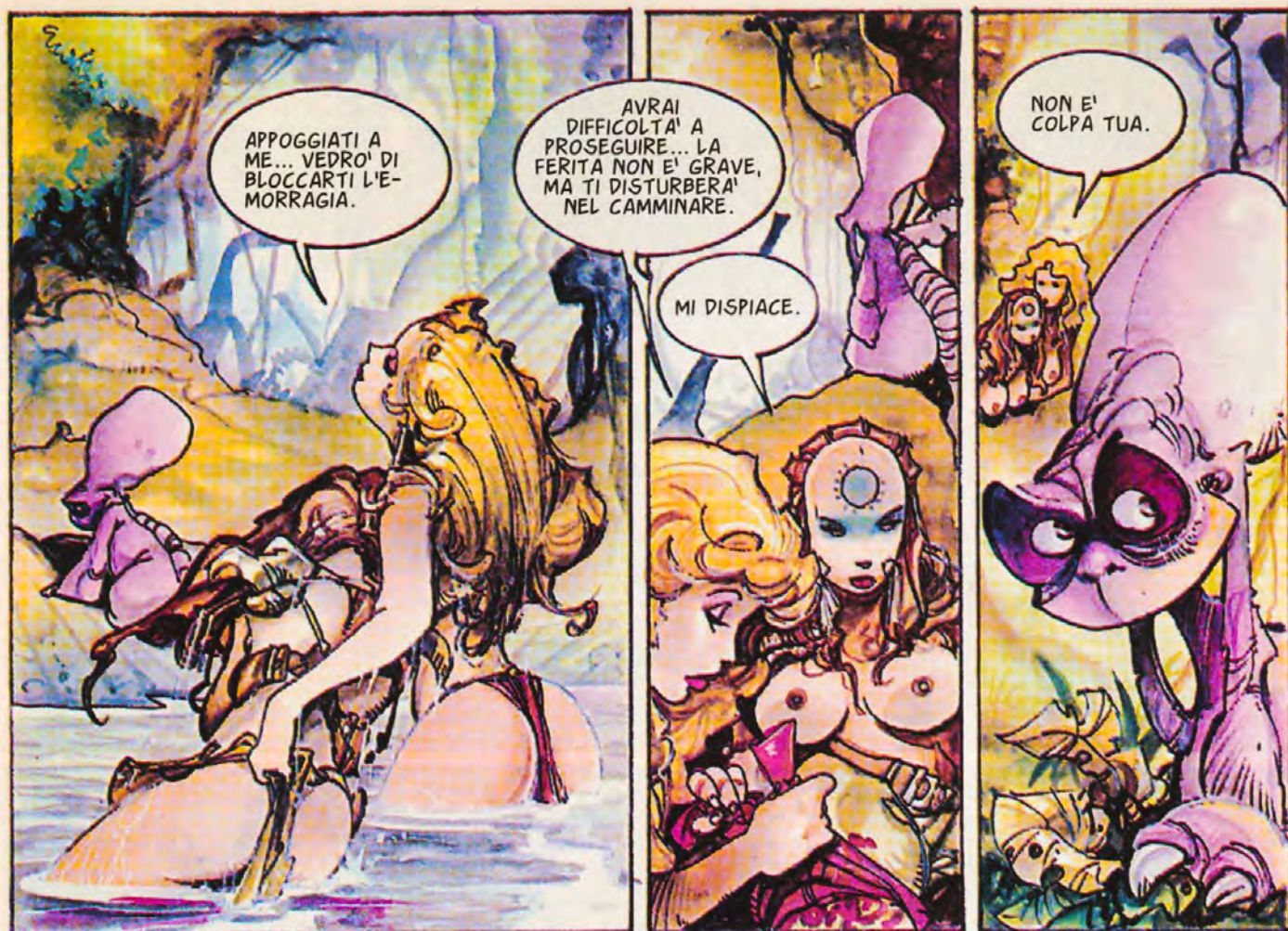


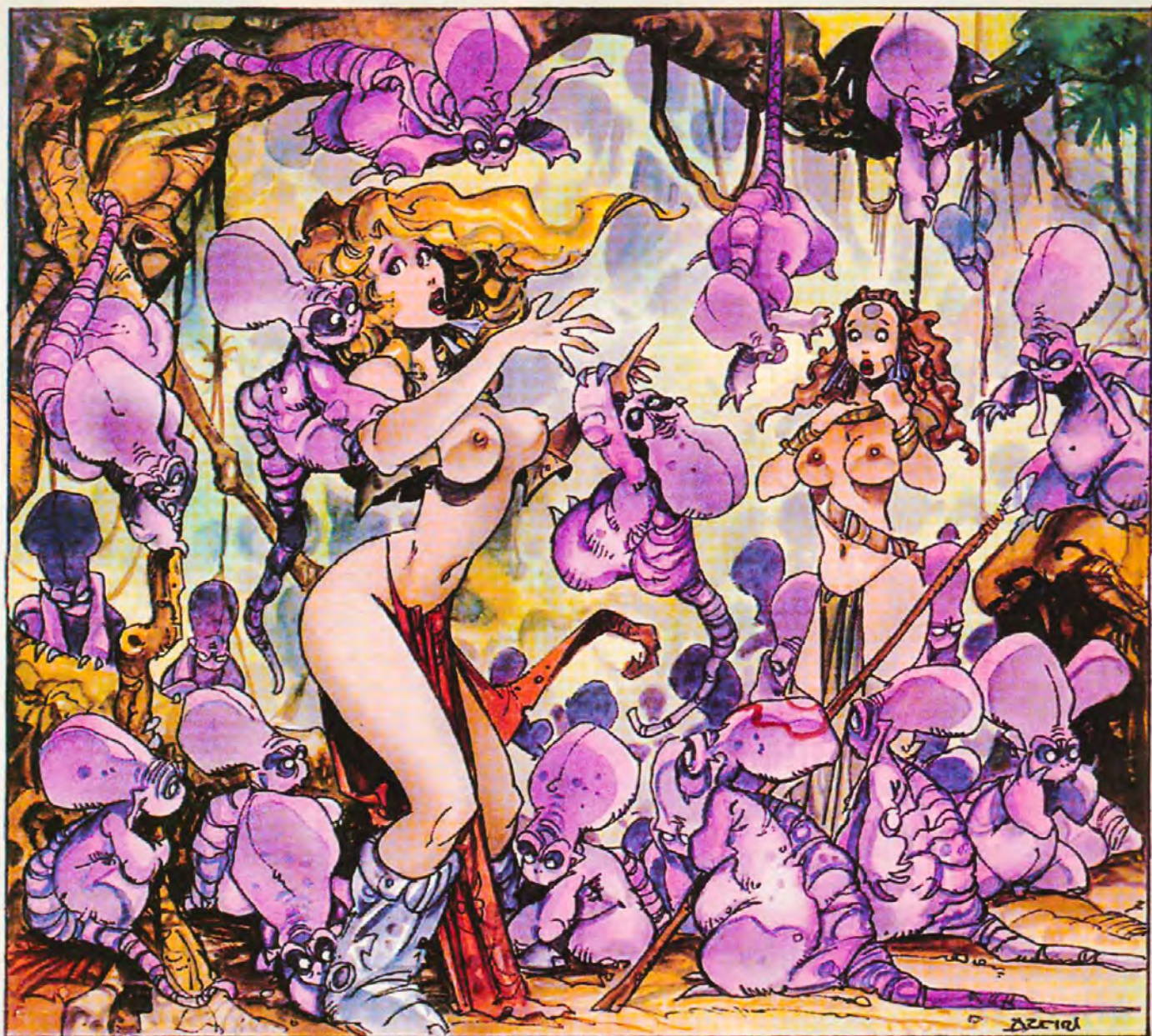






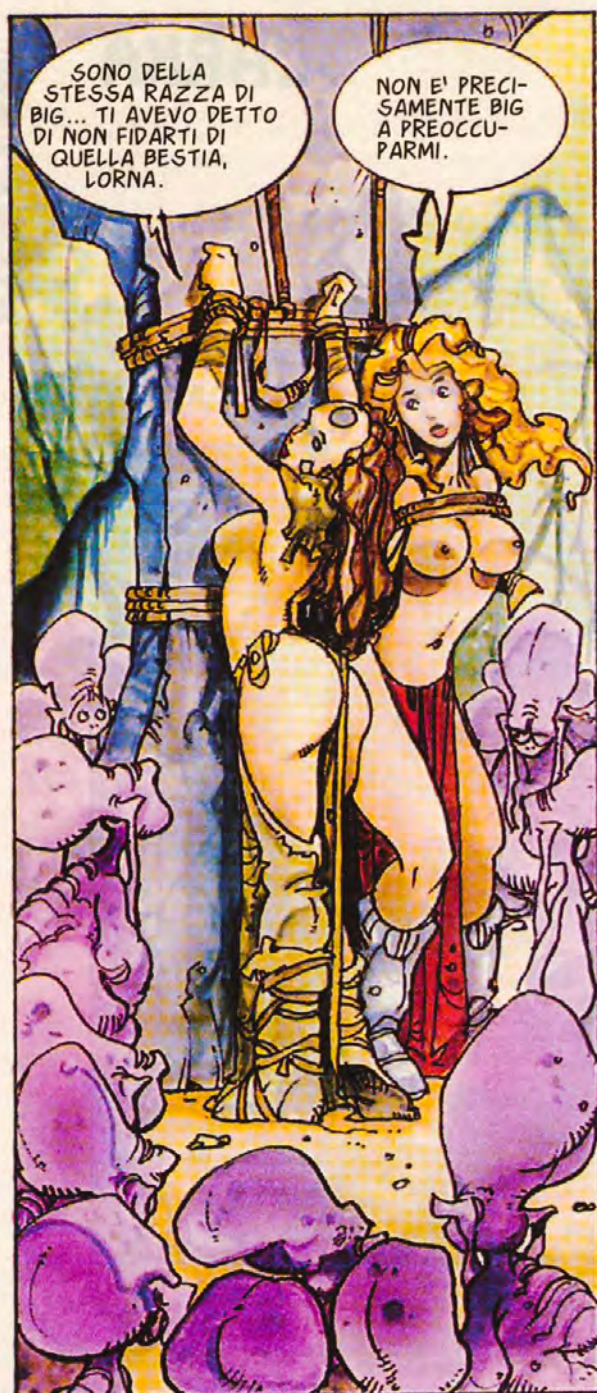






© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2001

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



SONO DELLA
STESSA RAZZA DI
BIG... TI AVEVO DETTO
DI NON FIDARTI DI
QUELLA BESTIA,
LORNA.

NON E' PRECI-
SAMENTE BIG
A PREOCCU-
PARMICI.



IL GRANDE DROT
TAGLIERA' E CU-
CINERA' LA NO-
STRA SUCCU-
LENTA CENA.



JUNFORA ENO OTO-
DOOOREART, KA-
PRUNJKA VEDFO...
UNGARTE, MARG...
ENNIOSA ZAWGYK.

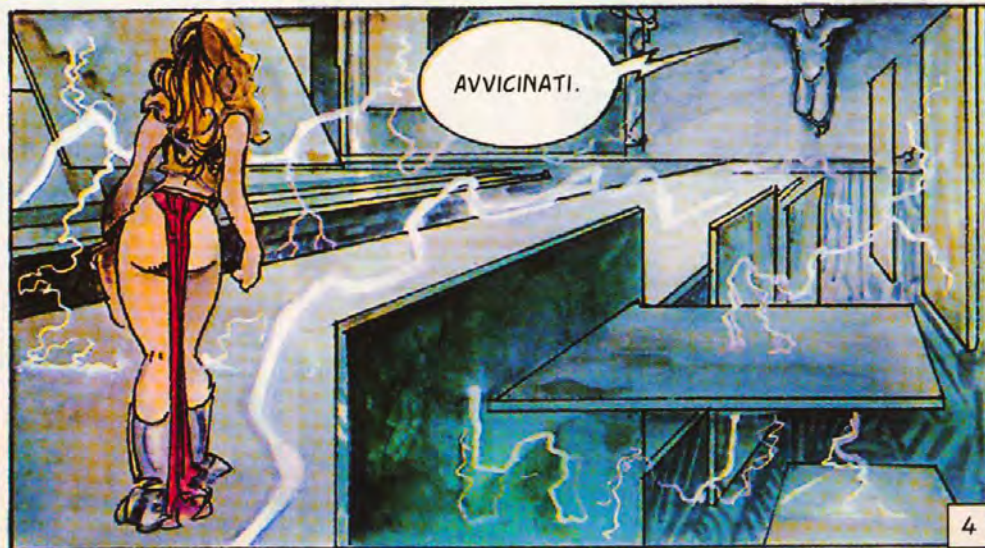
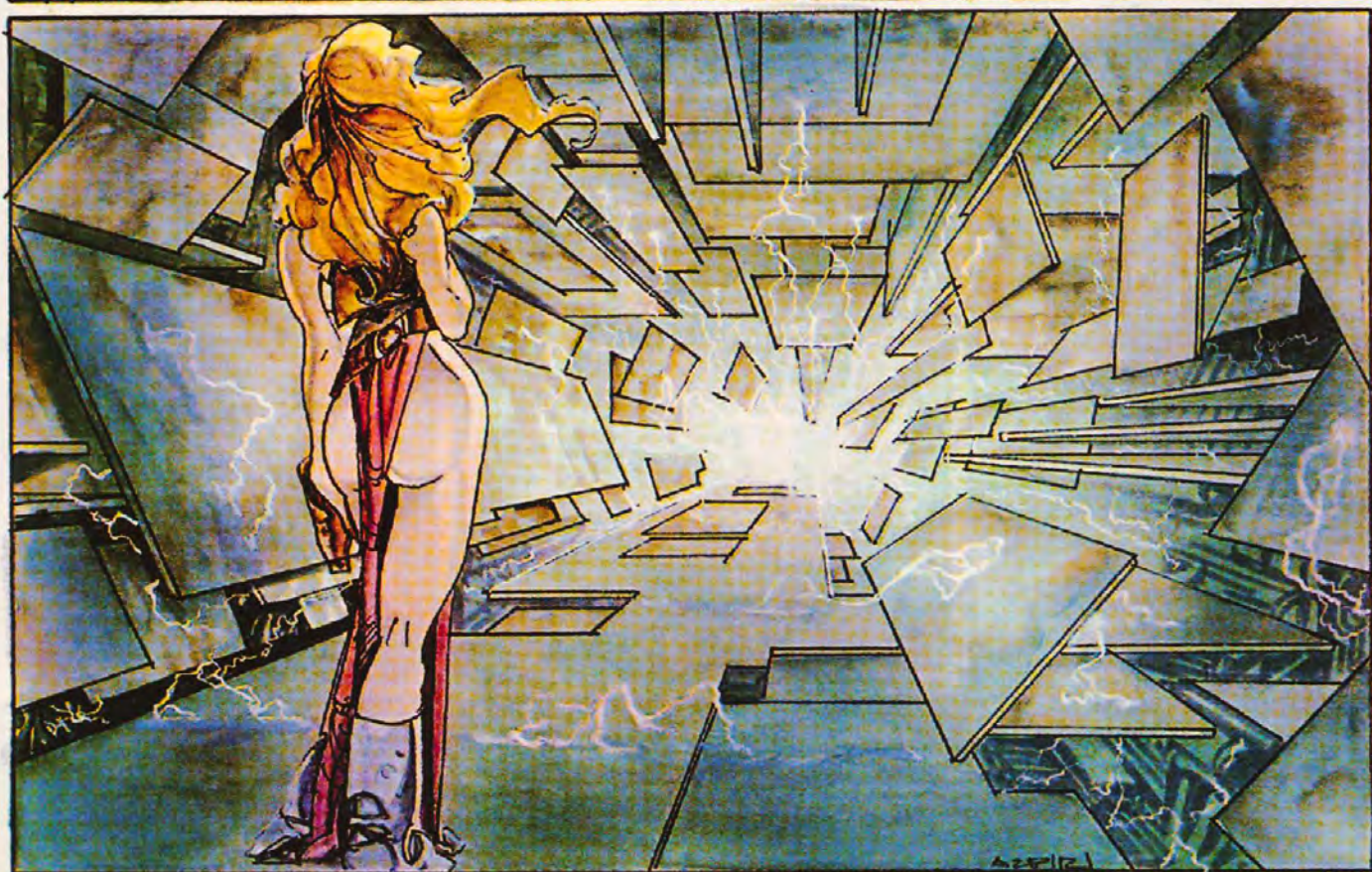
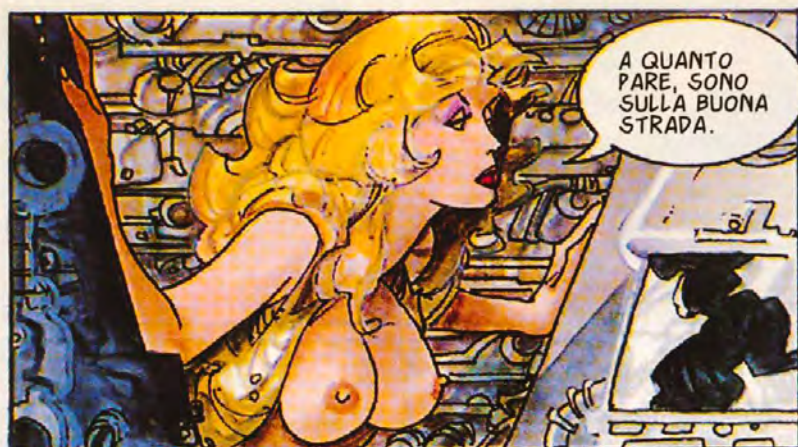


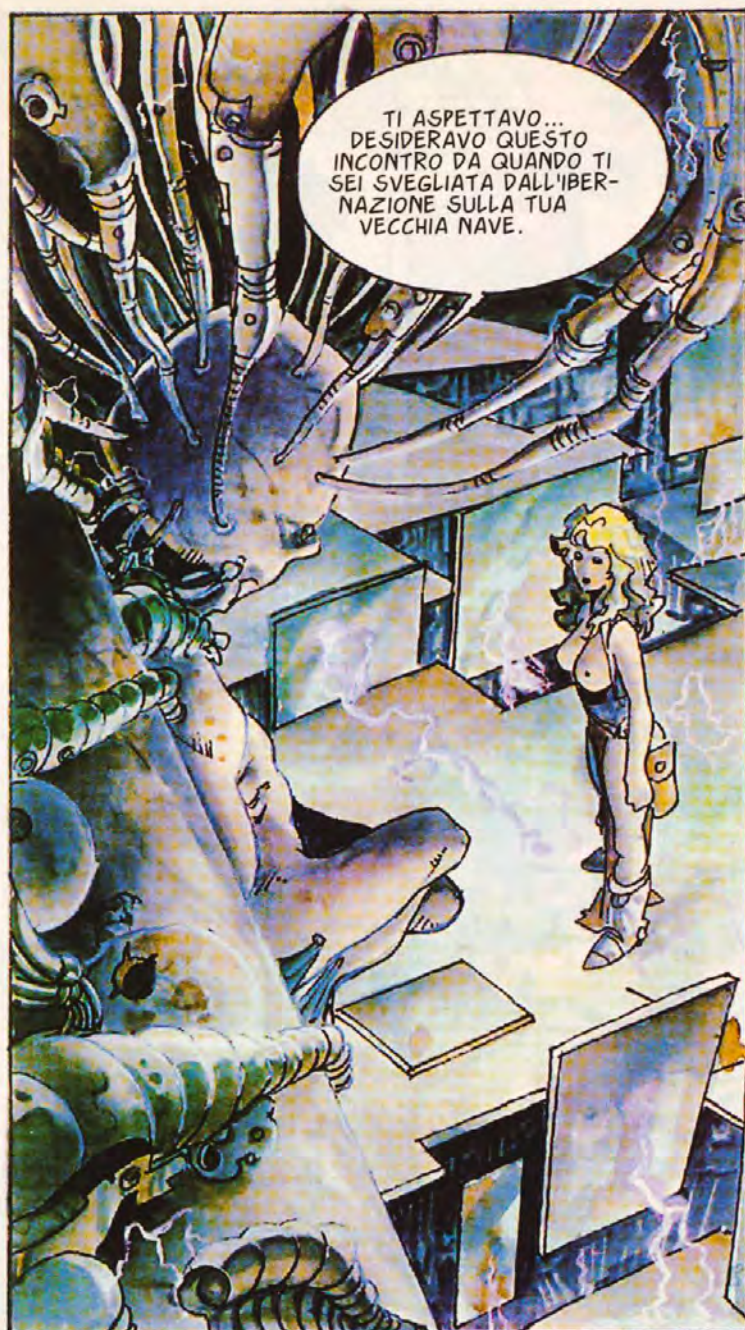
UMMM... OTTIMO
CIBO... CREDO
CHE COMINCERO'
DA QUI.

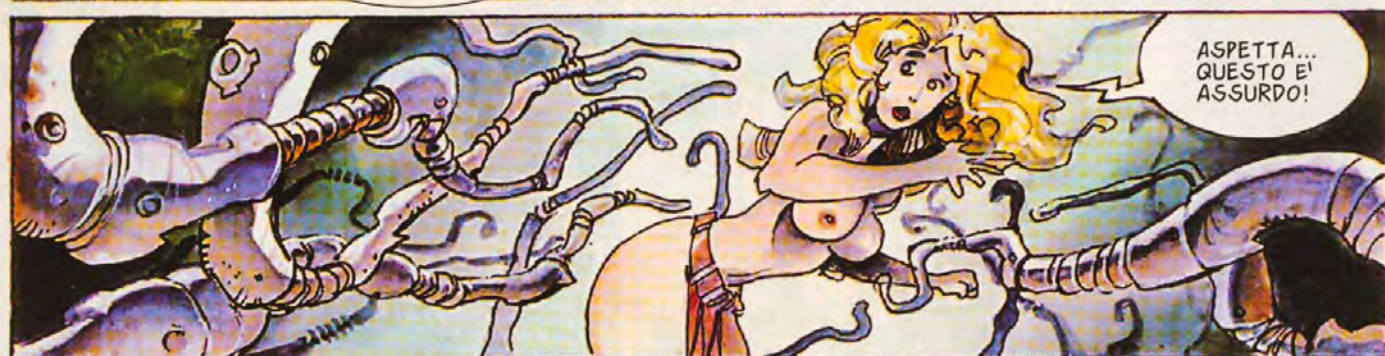
FERMI!... NON
PROVATEVI A
TOCCARLE!

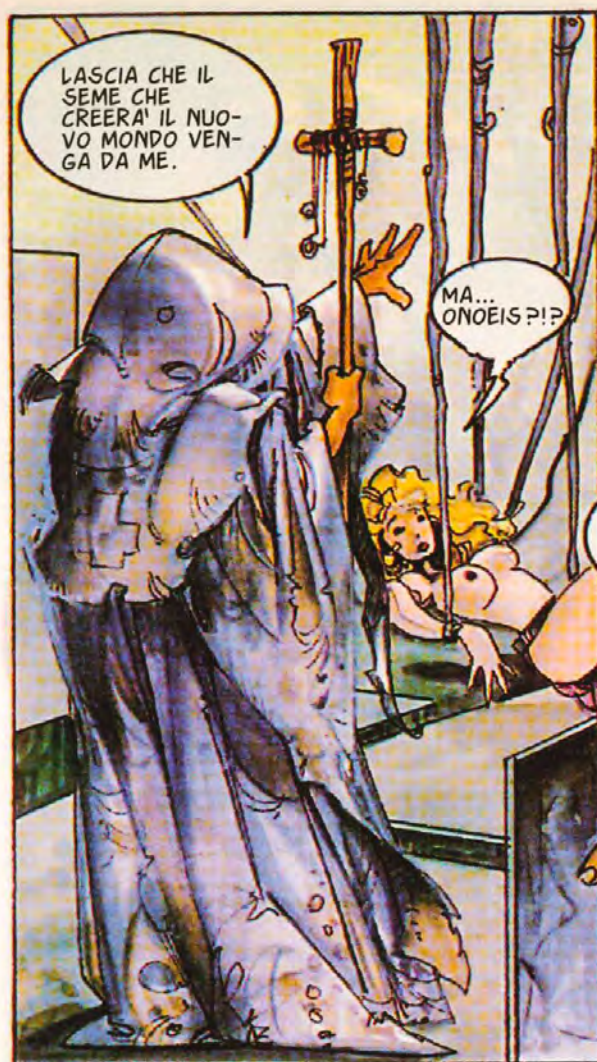










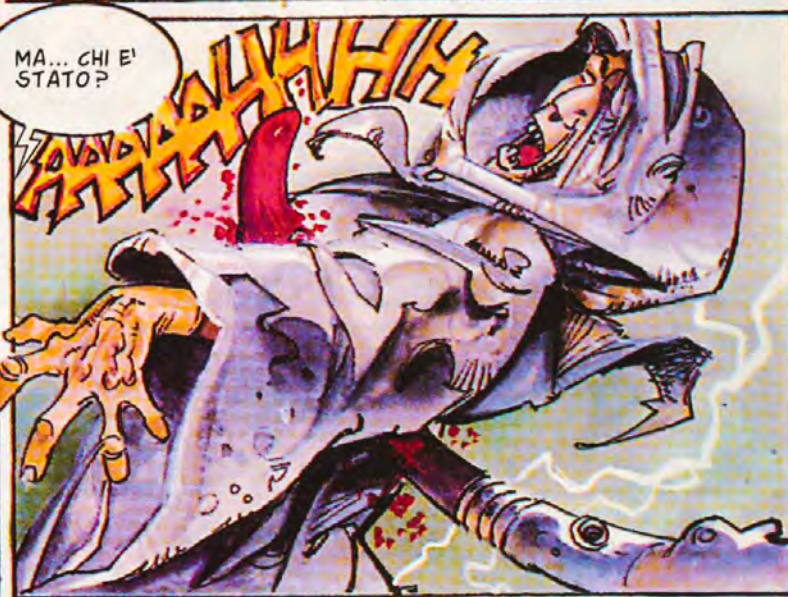


LASCIA CHE IL
SEME CHE
CREERA' IL NUO-
VO MONDO VEN-
GA DA ME.

MA...
ONOEIS P!?



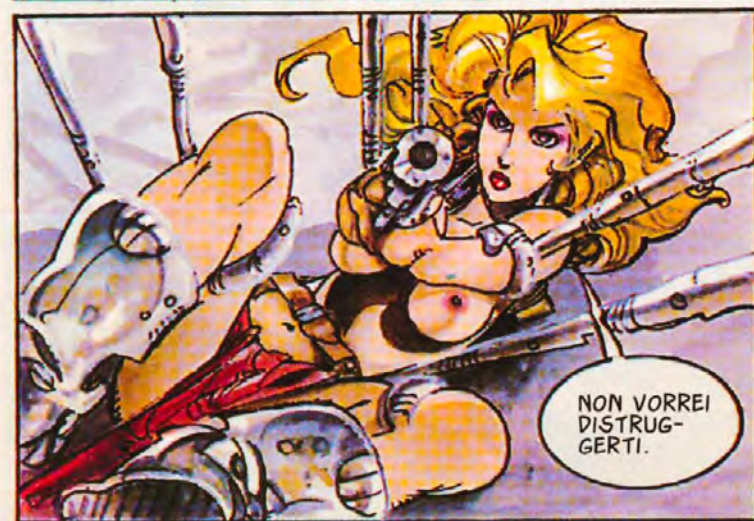
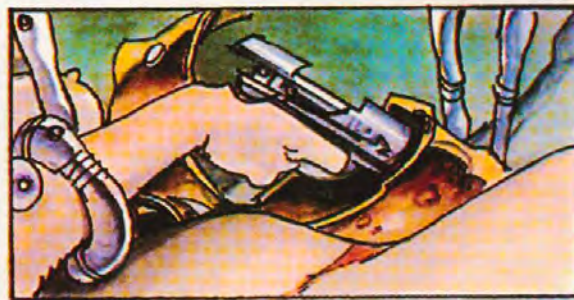
VOGLIO CREA-
RE LA MIA DI-
SCENDENZA!



MA... CHI E'
STATO?



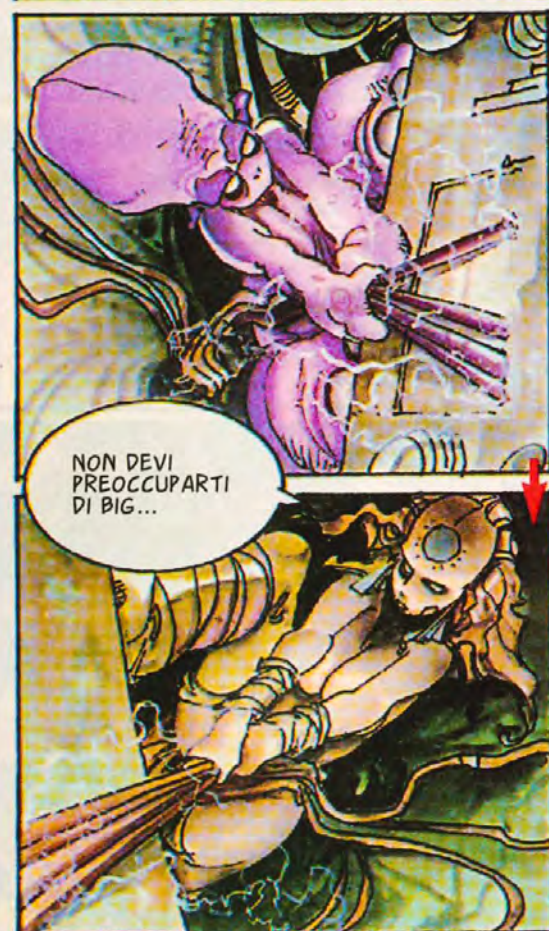
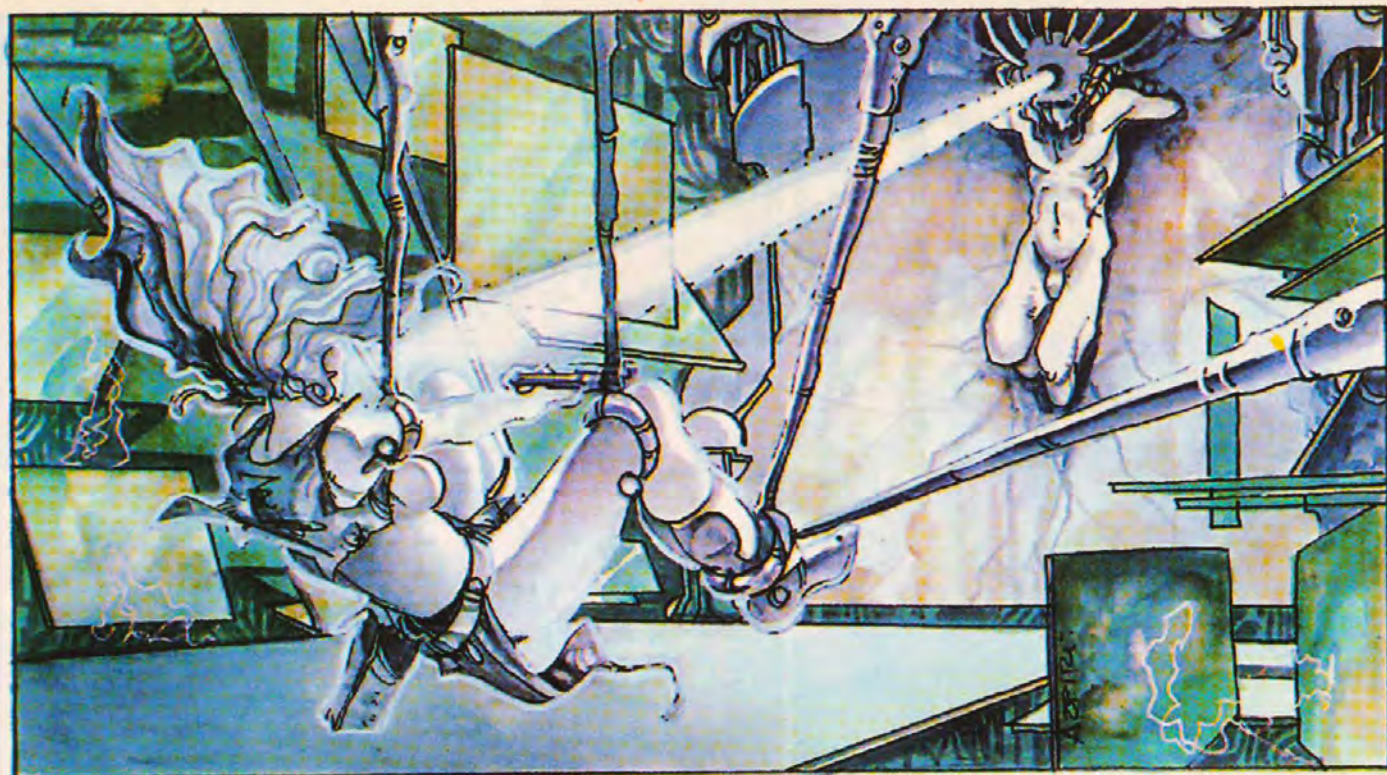
STUPIDO FA-
NATICO!

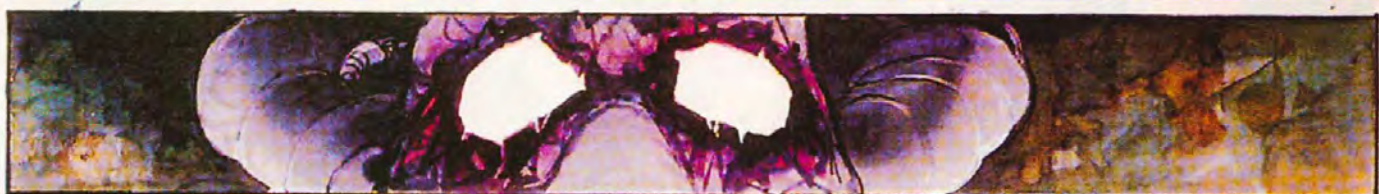


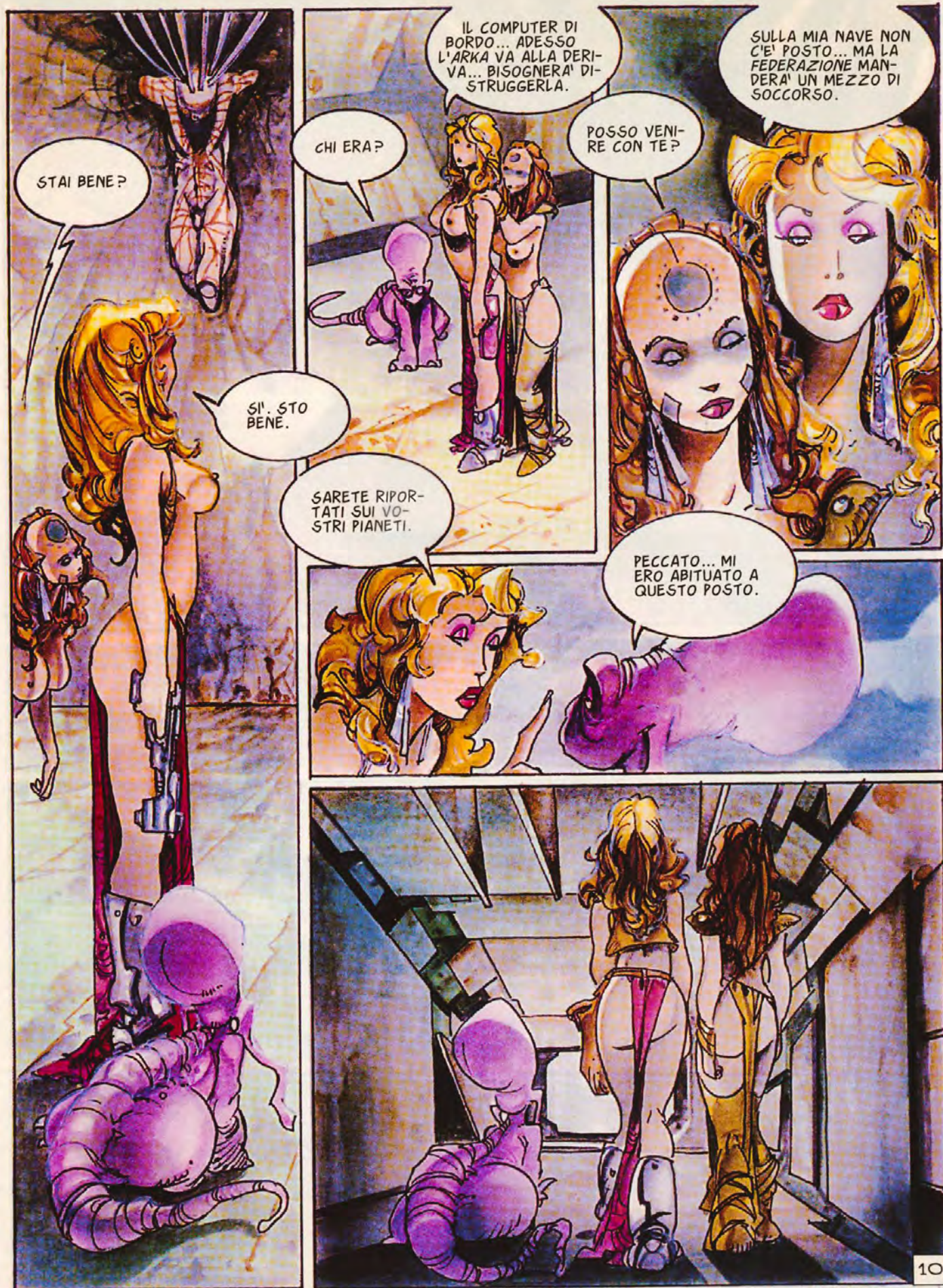
NON VORREI
DISTRUG-
GERTI.

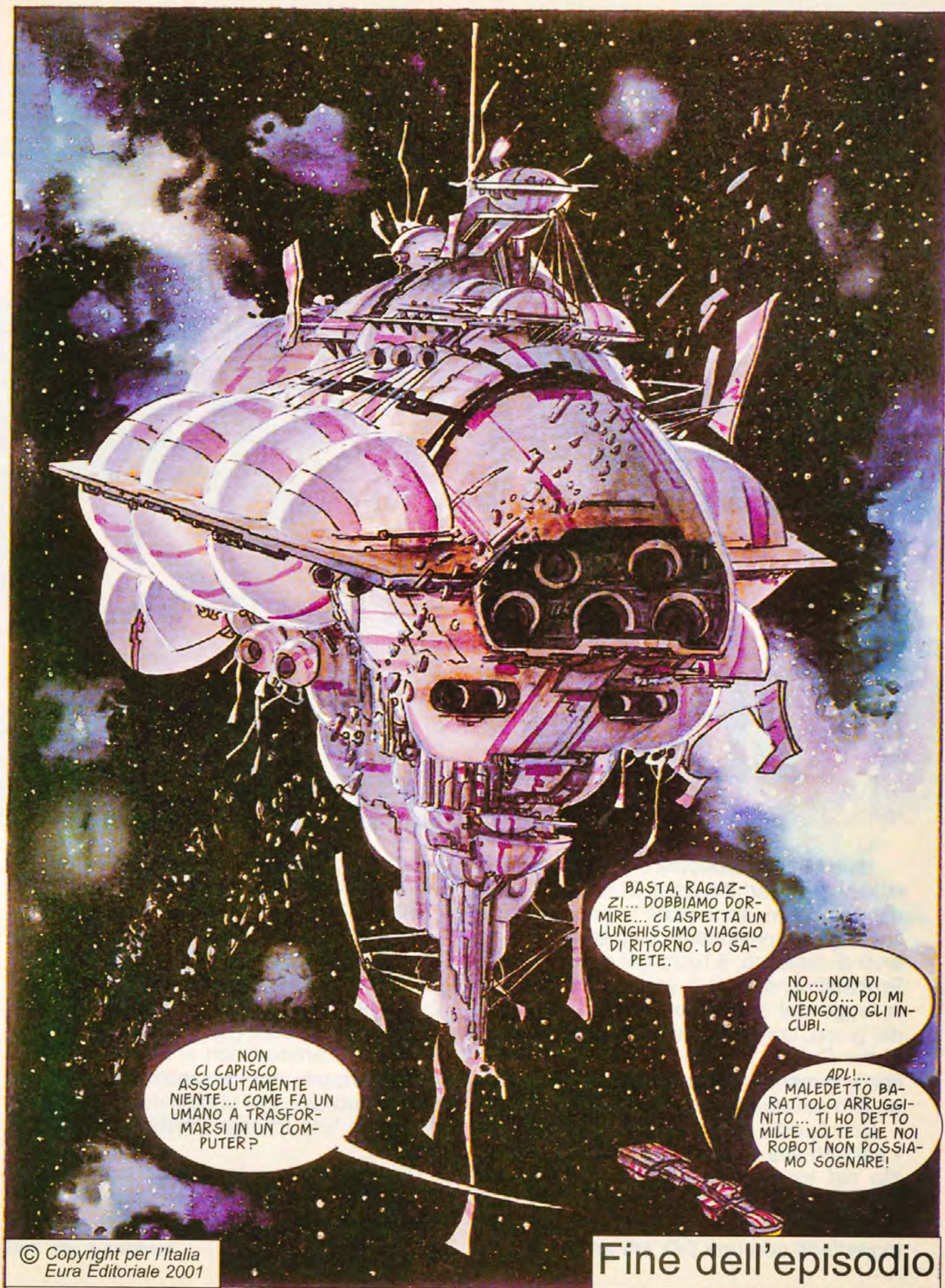


E IO NON VOR-
REI FARTI DEL MA-
LE... SARAI LA MA-
DRE DEI MIEI DI-
SCENDENTI.









NON
CI CAPISCO
ASSOLUTAMENTE
NIENTE... COME FA UN
UMANO A TRASFOR-
Marsi IN UN COM-
PUTER?

BASTA, RAGAZ-
ZI... DOBBIAMO DOR-
MIRE... CI ASPETTA UN
LUNGHISSIMO VIAGGIO
DI RITORNO. LO SA-
PETE.

NO... NON DI
NUOVO... POI MI
VENGONO GLI IN-
CUBI.

ADL!...
MALEDETTO BA-
RATTOLO ARRUGGI-
NITO... TI HO DETTO
MILLE VOLTE CHE NOI
ROBOT NON POSSIA-
MO SOGNARE!

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2001

Fine dell'episodio

SETTIMANALE DI FUMETTI

lancinstory

ANNO XXX

N.4

12 FEBBRAIO 2004

€ 2,50

10
FUMETTI



a pag. 5

DAGO

di Robin Wood
e Carlos Gomez

• **LORNA**
tuttcoclore

• **ALVIN NORGE**
tuttcoclore

• **IL CRUCCO**
tuttcoclore

• **NEKRADAMUS**
inserto - omaggio

È UN PERIODICO EURA

PROLOGO

IL MIO NOME
E' GRONO.

NONOSTANTE I
MIEI TRECENTO ANNI DI
VITA, SONO SEMPRE UN
SEMPLICE APPRENDISTA DEI
MONACI DI ALI-ZAR. HO FATTO
IL POSSIBILE PER APPARTENE-
RE A QUEST'ORDINE, MA IL
TEMPO SI STA ESAU-
RENDO...

... E VOGLIO LA-
SCIARE SCRITTA
PARTE DELLA MIA NOIO-
SA E SEMPLICE VITA, PRI-
MA CHE ESSA ABBANDO-
NI IL MIO CORPO OR-
GANICO...

TRA TUTTI QUE-
STI EVENTI, SOLO UNA
COSA HA AVUTO UNA
CERTA IMPORTANZA... GLI
ALTRI SONO STATI SOGNI
INUTILI, CHE SONO INVEC-
CHIATI INSIEME ALLE
MIE RUGHE.

E DI QUESTO
VOGLIO LASCIARE
TRACCIA.

PER UNA CASUALITA' O UN FRUTTO DEL DESTINO, CAPTAI QUEL CUMULO DI SEGNI CHE IN QUEI MOMENTI VAGAVANO PER L'UNIVERSO...



GRAZIE ALLE MIE CONOSCENZE, NON TARDAI A DECIFRARLI. E ALLORA CAPII CHE SOLO I MONACI POTEVANO SAPERE CHE COSA FARE DELL'ORRIBILE INFORMAZIONE CHE ERA CADUTA IN MIO POTERE.



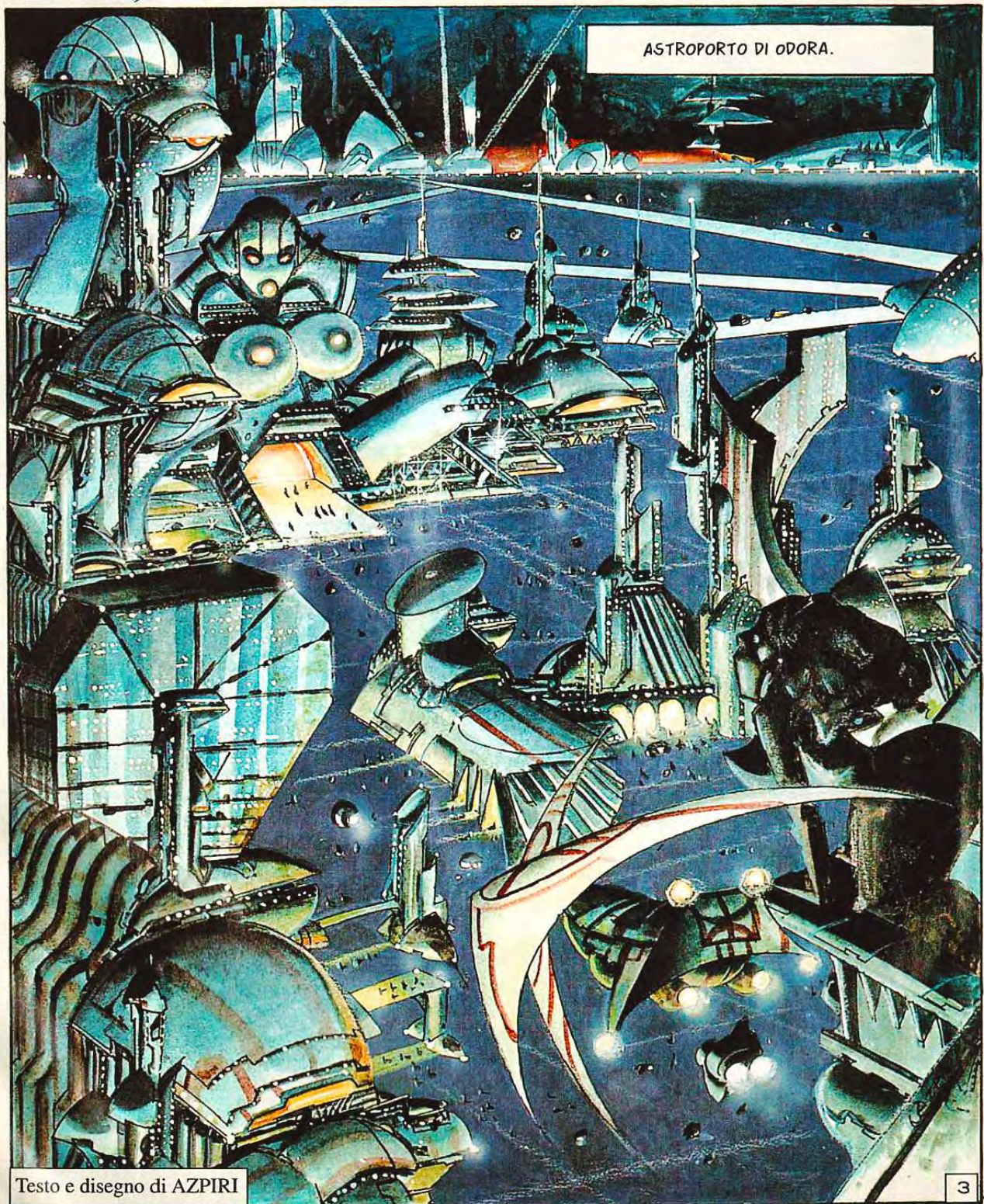
COSI', SENZA PENSARCI TROPPO, PARTII IN CERCA DI QUELL'AIUTO... E FU ALLORA CHE SI SVOLSE LA PARTE PIU' INTERESSANTE DELLA MIA UMILE VITA.



L'OCCHIO DI DART AN GOR

LORNA

PRIMA PARTE



Testo e disegno di AZPIRI

3



ENTRATE, AMICI...
ENTRATE A RINFRESCARE
LE VOSTRE GOLE SECCHIE DOPO
I LUNGI VIAGGI!... ENTRATE NELLA
MIGLIORE DELLE BISCHIE, MENTRE LE
VOSTRE SUDICE, SCHIFOSE NAVI
VENGONO RIEMPIE DEL MIGLIOR
CARBURANTE DI TUTTO L'UNI-
VERSO!... ENTRATE E DI-
VERTITEVI!



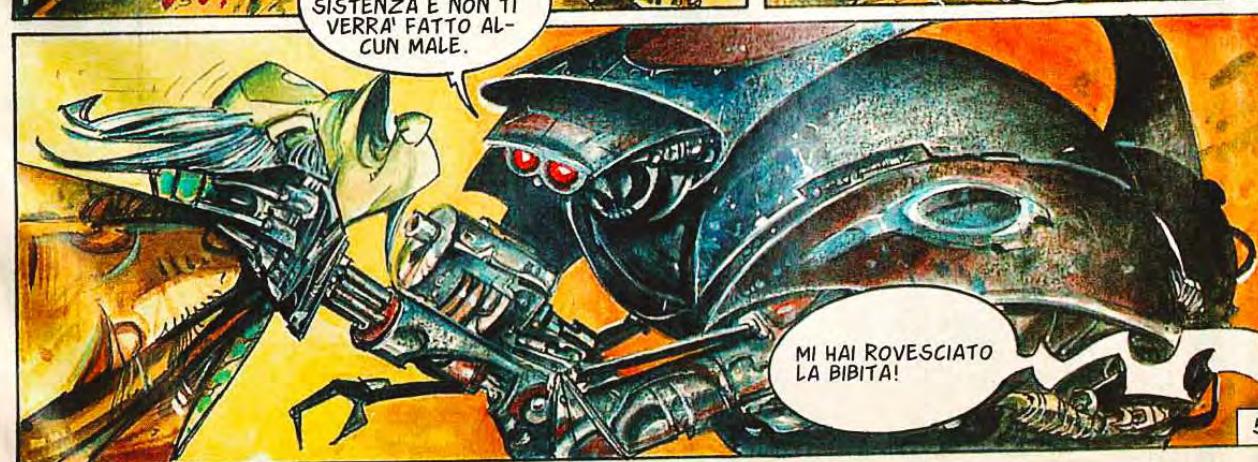
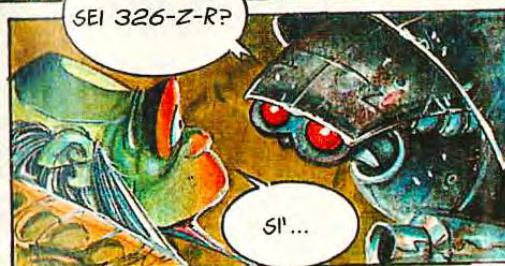
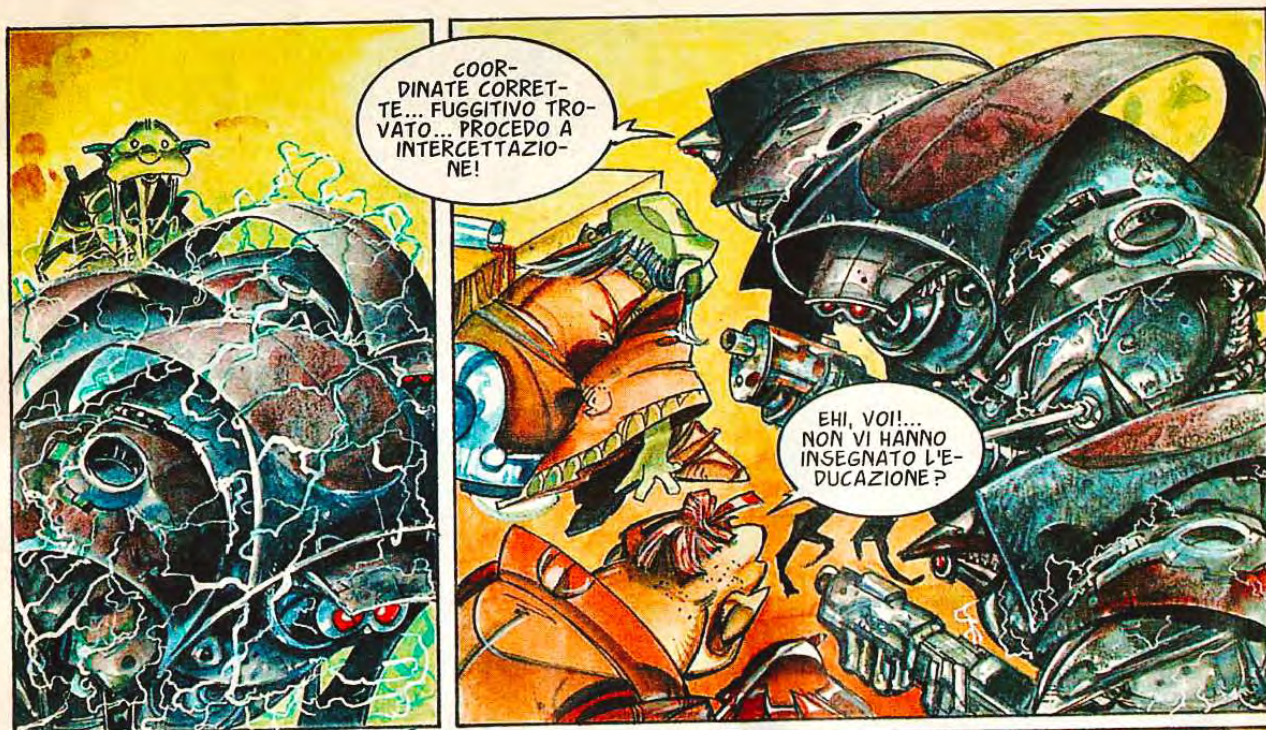
BIP...
BIP...
BIP.

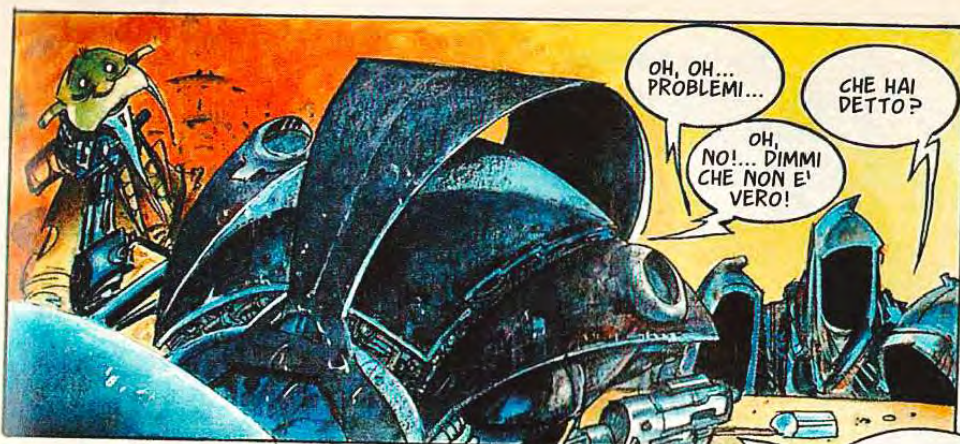


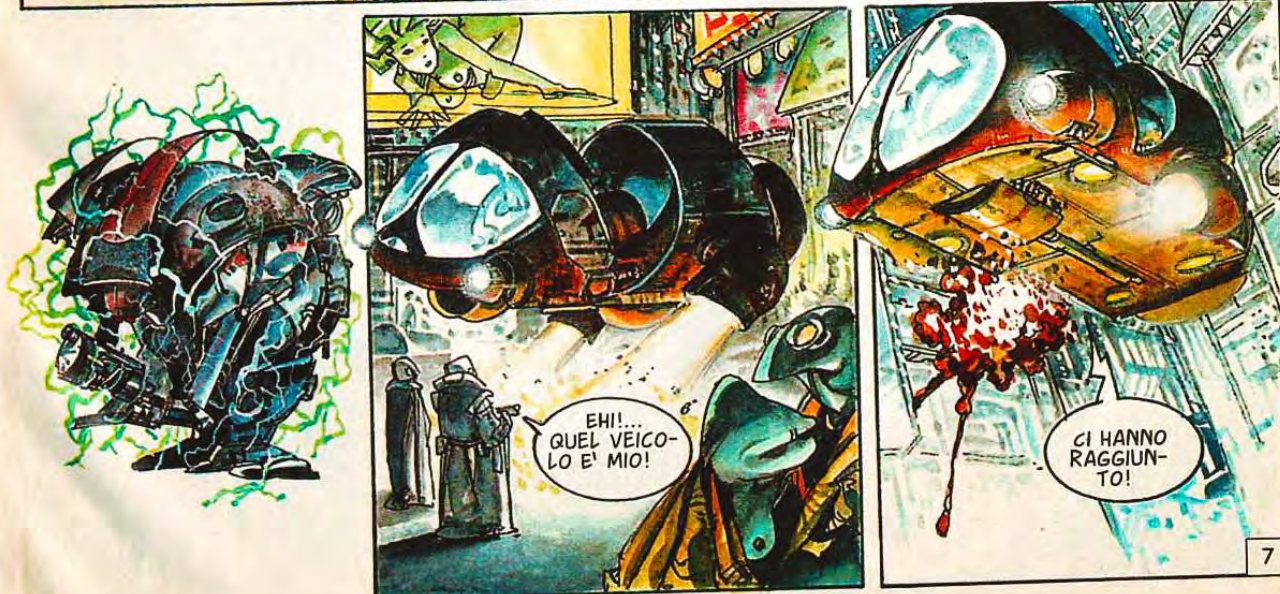
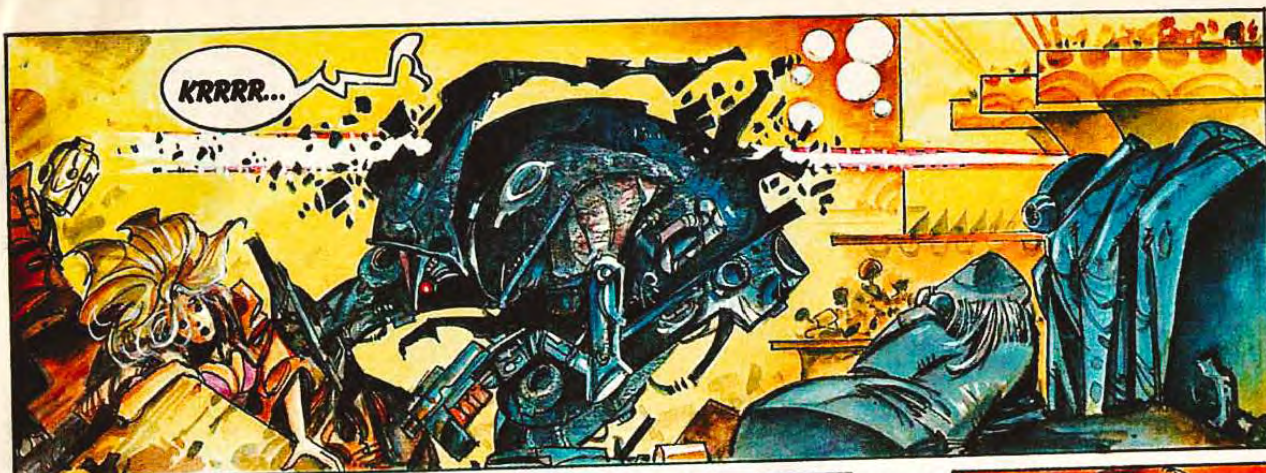
MESSAGGIO PER
326-Z-R... LA NAVE
HA FATTO IL PIENO ED
E' PRONTA A PAR-
TIRE.



?!



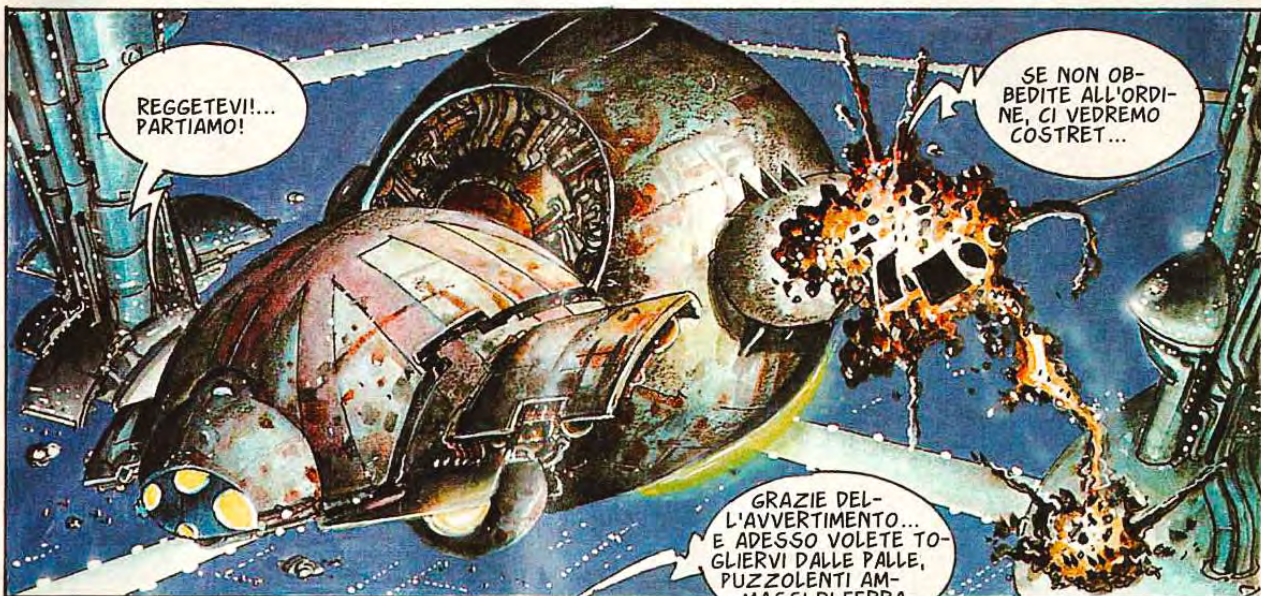








SPEGNETE I MOTORI!... NON AVETE IL PERMESSO DI PARTIRE!



REGGETEVI!... PARTIAMO!

SE NON OBEDITE ALL'ORDINE, CI VEDREMO COSTRET...

GRAZIE DELL'AVVERTIMENTO... E ADESSO VOLETE TOGLIERVI DALLE PALLE, PUZZOLENTI AMMASSI DI FERRAGLIA?



SCUSI, SIGNORE... L'ACCELERAZIONE...

CHE MODI...

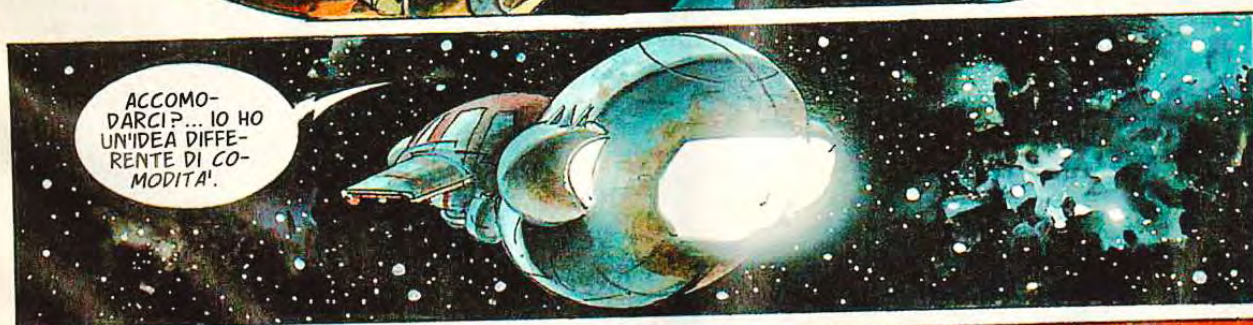


CALMATI, VECCHIO MIO... CALMATI... NON E' POSSIBILE CHE TU ABBA PERSO LA TUA MERAVIGLIOSA NAVE NUOVA, CHE POCCHI GIORNI FA TI E' COSTATA VENTI MILIONI DI DERSUS... NE' CHE TU ABBA PERSO IL CARICO CHE... BE'... DOVEVA GARANTIRTI UNA VITA TRANQUILLA... E...

NON TI HO ANCORA RINGRAZIATO... COME TI CHIAMO?

9







© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2003

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

LORNA

L'OCCHIO DI DART AN GOR

SECONDA PARTE

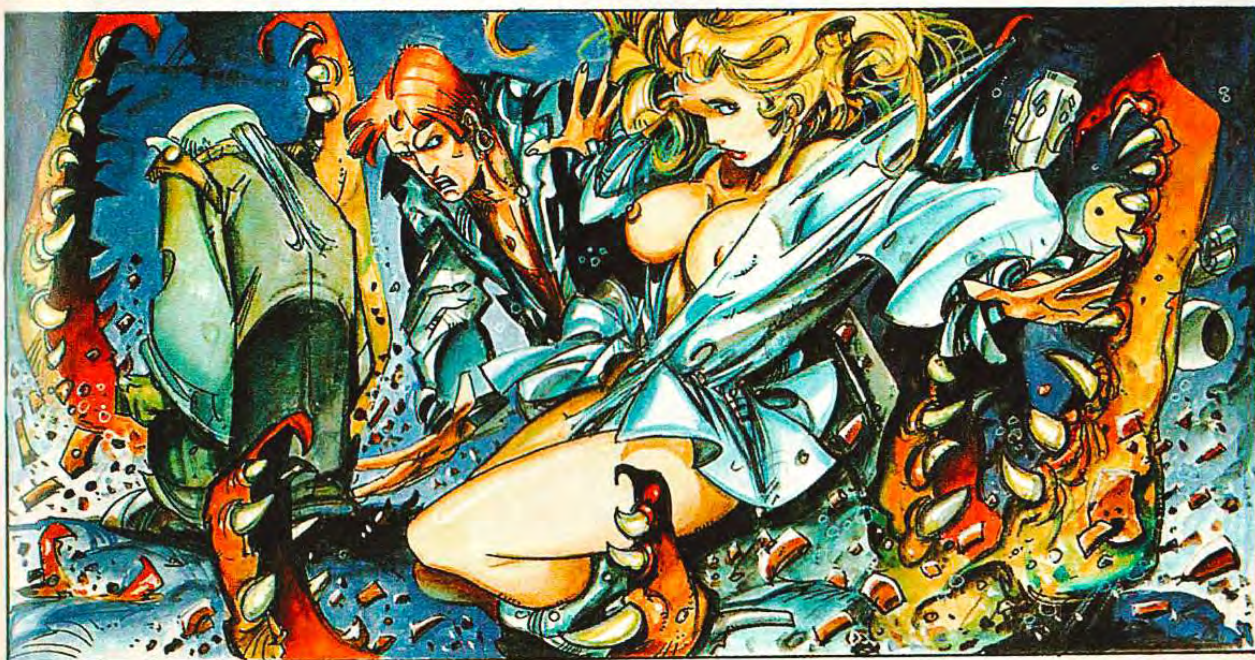


Testo e disegno
di AZPIRI

MI CHIAMO GRONO E NONOSTANTE I MIEI TRECENTO ANNI DI VITA, SONO SEMPRE UN SEMPLICE APPRENDISTA DEI MONACI DI ALI-ZAR. HO FATTO IL POSSIBILE PER APPARTENERE A QUEST'ORDINE, MA IL TEMPO SI STA ESAURENDO... E VOGLIO LASCIARE SCRITTA PARTE DELLA MIA NOIOSA E SEMPLICE VITA PRIMA CHE ESSA ABBANDONI IL MIO CORPO ORGANICO... TRA TUTTI QUESTI EVENTI, SOLO UNA COSA HA AVUTO UNA CERTA IMPORTANZA... GLI ALTRI SONO STATI SOGNI INUTILI, CHE SONO INVECCHIATI INSIEME ALLE MIE RUGHE. E DI QUESTO VOGLIO LASCIARE TRACCIA... PER UNA CASUALITA' O UN FRUTTO DEL DESTINO, CAPTAI I SEGNALI DI UN ORRENDO CRIMINE. DEI TERRIBILI VIRUS STAVANO PER ESSERE LANCIATI CONTRO TRE PIANETI ABITATI... E ALLORA CAPII CHE SOLO I MONACI POTEVANO SAPERE CHE COSA FARE DELL'ORRIBILE INFORMAZIONE CHE ERA CADUTA IN MIO POTERE... IL GUAIO FU CHE SULLA MIA ASTRONAVE CAPITARONO QUEI DUE... LORNA, COI SUOI ROBOT... E SHOP, UNA SPECIE DI AVVENTURIERO...



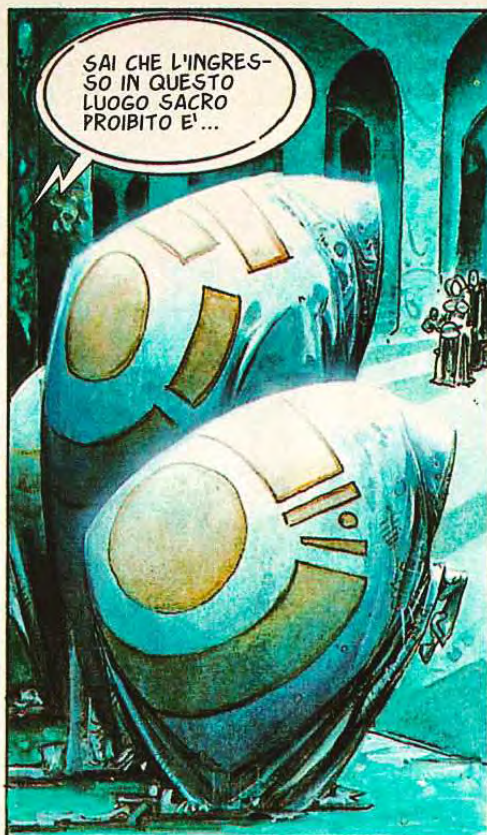






I TUOI ACCOMPAGNATORI CHI SONO?

AMICI MIEI.



SAI CHE L'INGRESSO IN QUESTO LUOGO SACRO PROIBITO E'...



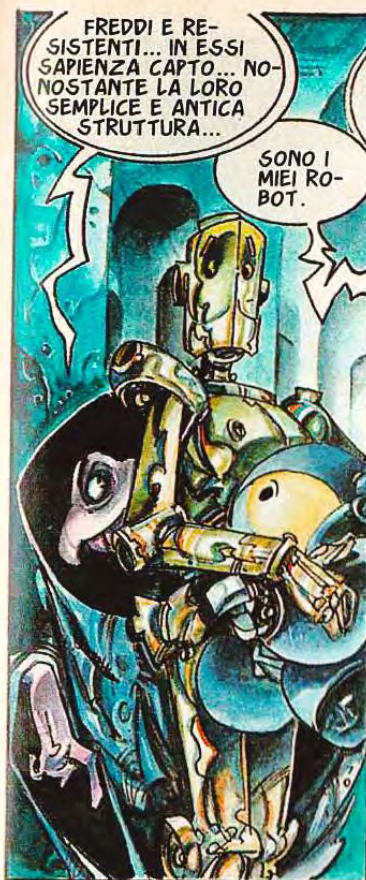
E' STATO INEVITABILE... DEVO INFORMARVI DI UNA COSA... E SENZA DI LORO NON SAREI ARRIVATO QUI.



QUE... QUESTO...

... NO ... NOI ...

... LO DE... DECIDEREMO...



FREDDI E RESISTENTI... IN ESSI SAPIENZA CAPTO... NONOSTANTE LA LORO SEMPLICE E ANTICA STRUTTURA...

SONO I MIEI ROBOT.



UNA DONNA TU DEVI ESSERE... DI LORO E DELLE LORO FORME AVEVO SENTITO PARLARE... HMM... IL TUO ASPETTO E IL CALORE CHE EMANA IL TUO CORPO GRADEVOLI SONO.



QUE... QUESTO... POCA COSA E'... POCO CERVELLO OCCUPATO...

EHI!... IL MIO CERVELLO RIGUARDA ME.



IMPORTANTE DEVE ESSERE PER DISTURBARE IL NOSTRO RIPOSO.



LO E'.



6



... E QUESTO
E' TUTTO CIO'
CHE POSSO
DIRVI.



INTERESSANTE E DOLOROSO E'.
SOLO TU E I TUOI AMICI QUALCO-
SA POTETE FARE. CON TE HANNO
DECISO DI VENIRE E QUESTO FA
LORO ONORE.



FRENA... IO NON
SONO QUI PER SCELTA.
NON HO NIENTE A CHE VE-
DERE CON QUESTA STORIA...
TUTTO QUELLO CHE VOGLIO
E' TORNARE ALLA MIA VI-
TA... TRANQUILLA.



LA TUA ATTIVITA'
DI TRAFFICANTE... ABBA-
STANZA REDDITIZIA E'. IL
TUO PICCOLO CERVELLO DICE
CHE LA RICCHEZZA E' L'UNI-
CA COSA CHE TI INTERES-
SA... SE E' QUELLO CHE
VUOI, LA AVRAI.



BENE!...
COSI' SI PAR-
LA!... E POI... FOR-
SE SONO INDI-
SPENSABILE PER
LA MISSIONE.



MA... CHE
POSSIAMO
FARE?



QUESTO SOLO
VOI POTETE
DECIDERE.

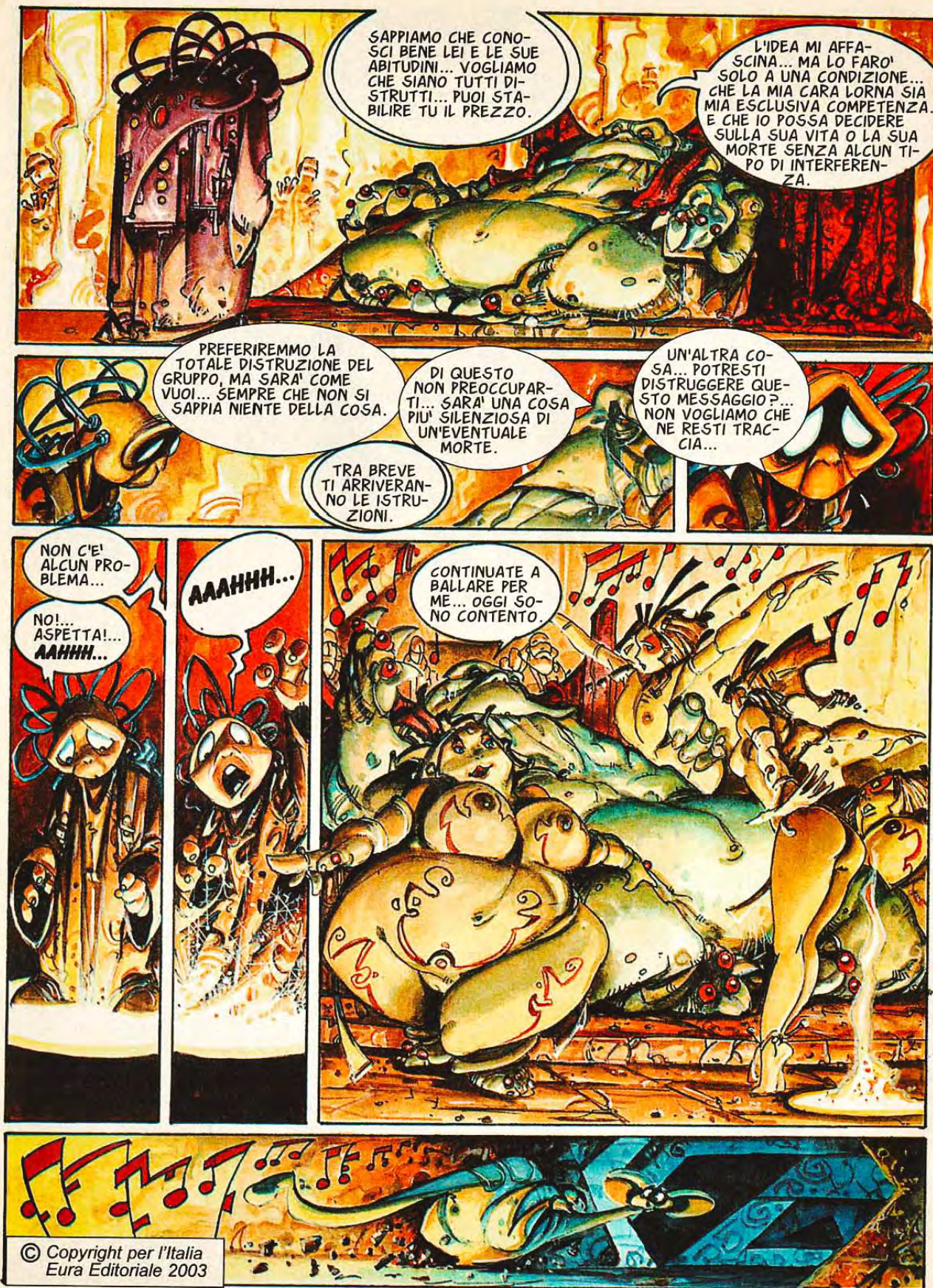


NON... FA...
FATE IN-
GANNI...









LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

LORNA

L'OCCHIO DI DART AN GOR

TERZA PARTE

lancosioy N. 2/2004



Testo e disegno
di AZPIRI

MI CHIAMO GRONO E NONOSTANTE I MIEI TRECENTO ANNI DI VITA, SONO SEMPRE UN SEMPLICE APPRENDISTA DEI MONACI DI ALI-ZAR. HO FATTO IL POSSIBILE PER APPARTENERE A QUEST'ORDINE, MA IL TEMPO SI STA ESAURENDO... E DI UNA COSA VOGLIO LASCIARE TRAC-
CIA... PER UNA CASUALITA' O UN FRUTTO DEL DESTINO, CAPTAI I SEGNALI DI UN ORRENDO CRIMINE. TERRIBILI VIRUS STAVANO PER ESSERE LANCIATI CONTRO TRE PIANETI ABITATI... E ALLORA CAPII CHE SOLO I MONACI POTEVANO SAPERE CHE COSA FARE DELL'ORRIBILE INFORMAZIONE CHE ERA CADUTA IN MIO POTERE... IL GUAIO FU CHE SULLA MIA ASTRONAVE CAPITARONO QUEI DUE... LORNA, COI SUOI ROBOT... E SHOP, UNA SPECIE DI AVVENTURIERO... E FU CON LORO CHE MI DI-
RESSI VERSO IL PIANETA DART AN GOR, PER CERCARE DI EVITARE LA CATASTROFE...







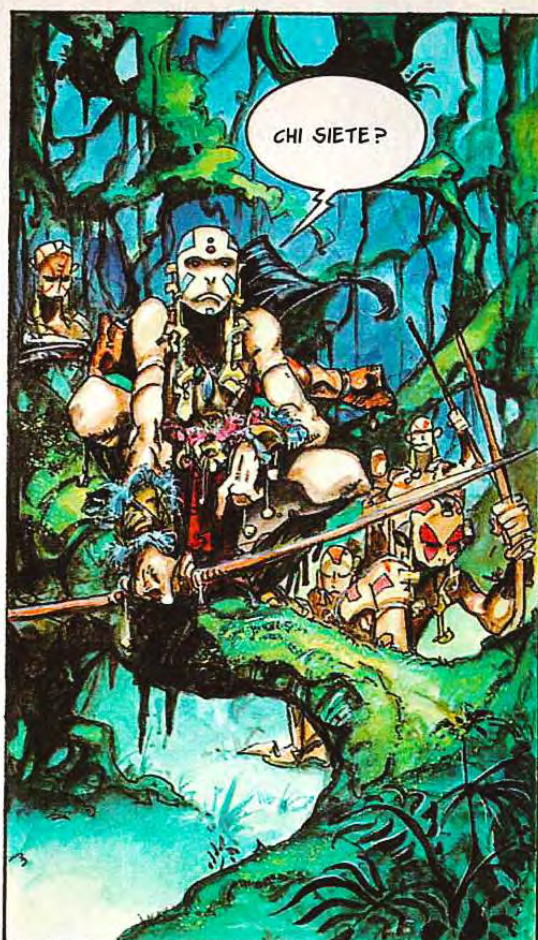








L'UNICA COSA
CHE PUO' UCCIDE-
RE QUEGLI ANIMALI
E' IL VELENO DE-
GLI IZARS.



SIETE CADUTI
CON QUELL'UC-
CELLO DI FER-
RO?

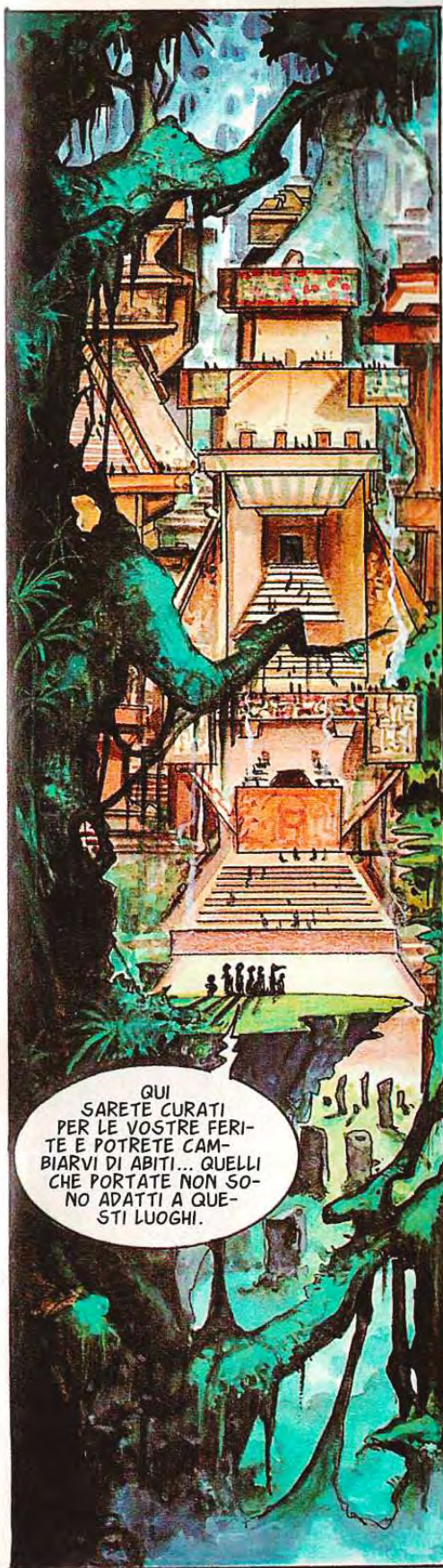


NON SO DI CHE
AIUTO PARLI... MA
SARA' MEGLIO TORNA-
RE NELLA MIA CITTA'...
LA NOTTE, DA QUESTE
PARTI, E' PERICOLOSA.



E' SOLO UN
GRAFFIO.





QUI
SARETE CURATI
PER LE VOSTRE FERI-
TE E POTRETE CAM-
BIARVI DI ABITI... QUELLI
CHE PORTATE NON SO-
NO ADATTI A QUE-
STI LUOGHI.



COME TI SEM-
BRO?... NO...
NON DIRMELLO...
E' MEGLIO.

IH... IH...
IH...



TU
SI' CHE SEI FE-
NOMENALE... SAI
UNA COSA?... QUESTI
SELVAGGI SANNO CO-
ME SPOGLIARE UNA
DONNA.



SEI STUPEN-
DO... CI ASPETTANO
NELLA GRANDE SALA
DEL TRONO... A QUAN-
TO PARE, QUESTA
GENTE HA UN RE O
QUALCOSA DI SI-
MILE.



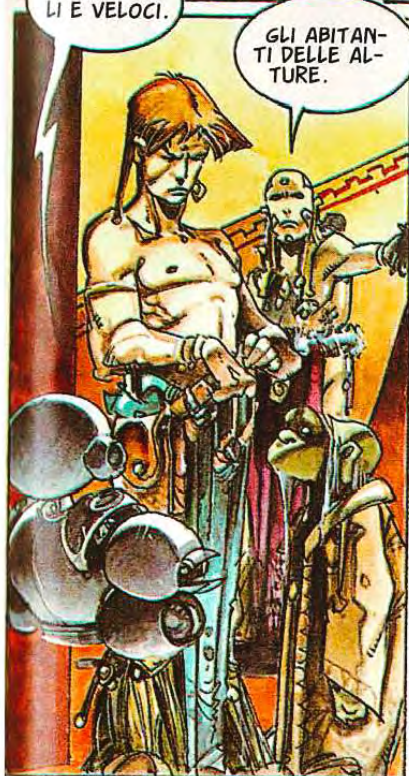


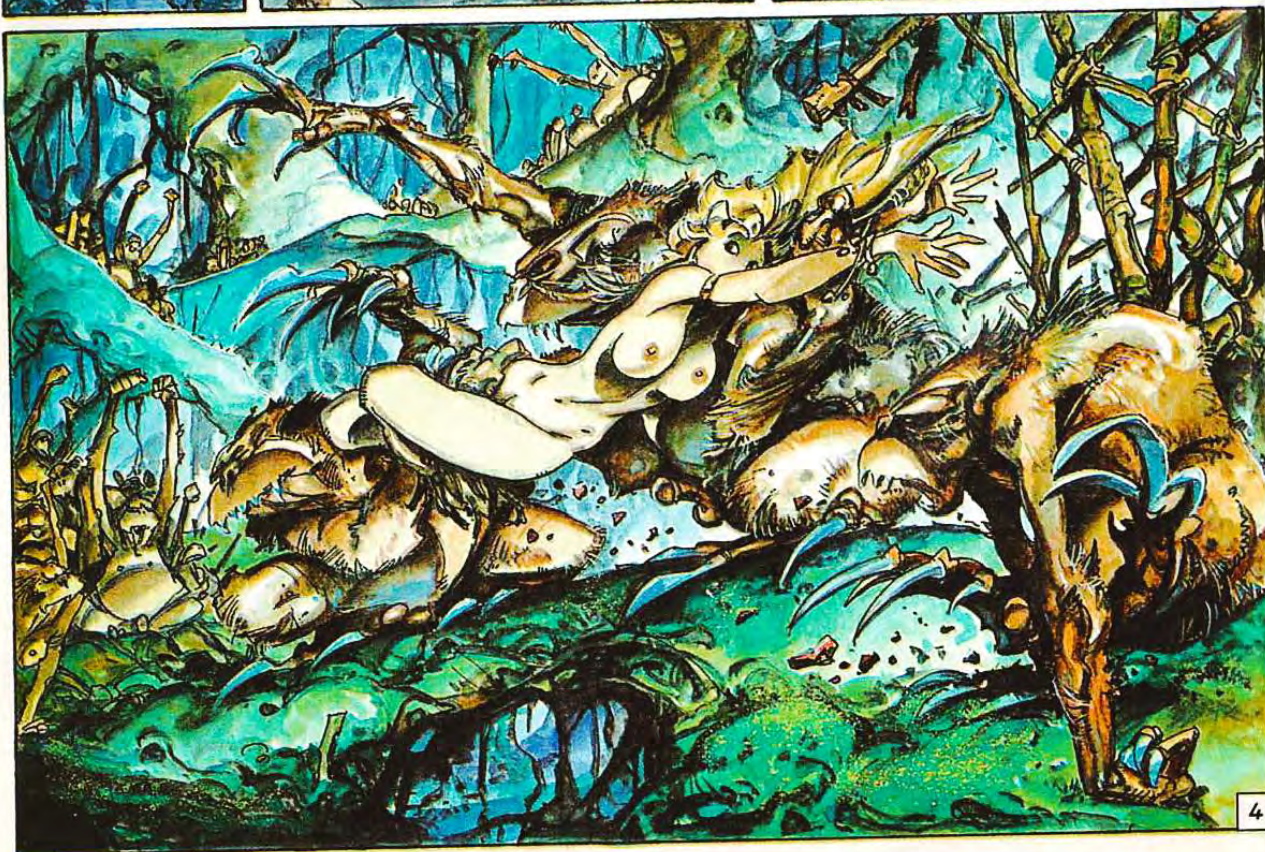


© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2003

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO









REGGITI FOR-
TE!... CE NE
ANDIAMO!





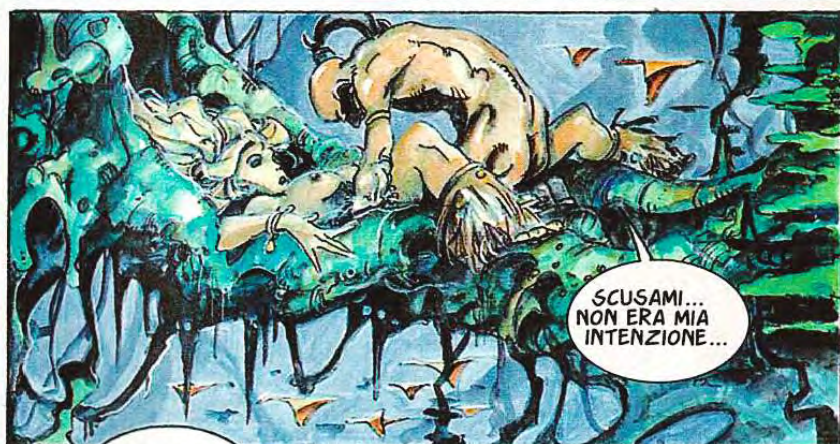
QUESTO CI
AIUTERA'...

EHI... NON CRE-
DO SIA IL MOMEN-
TO MIGLIORE PER DI-
VENTARE ROMAN-
TICO...

QUELLE BESTIE
SI FANNO GUIDARE
DALL'OLFATTO... L'ODORE
DI QUESTI FUNGHI SELVA-
TICI E' MOLTO FORTE E
LI DEPISTERA'.



6





CHE COS'E' QUELLO?

ANGARA... ROVINE CHE SONO QUI DA SEMPRE... NON HANNO NIENTE D'IMPORTANTE.



ECCO CHE
COSA SEGNA-
VA IL RADAR
QUANDO SIAMO
SCESI!



ASPETTA... SI
AVVICINA QUAL-
COSA...



CHE E' SUC-
CESSO?... AVE-
VATE CALDO O C'E-
RANO PROBLEMI
DI SPAZIO?



LORNA!...
STAI BE-
NE?

COMINCIAVA-
MO A DISPERARE
CHE FOSTE AN-
COR A VIVI...



SEMBRA
UN'ASTRO-
NAVE.



LO E'. ED E' QUI
DA TANTO TEMPO... I
SUOI OCCUPANTI DOVE-
VANO ESSERE DISPERATI
PER ATTERRE IN UN
POSTO COME QUE-
STO.

9





© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2003

LA QUINTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

LORNA

L'OGCHIO DI
DART AN GOR

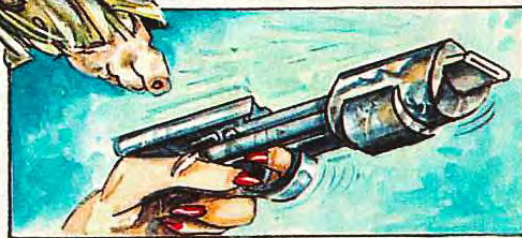
QUINTA PARTE

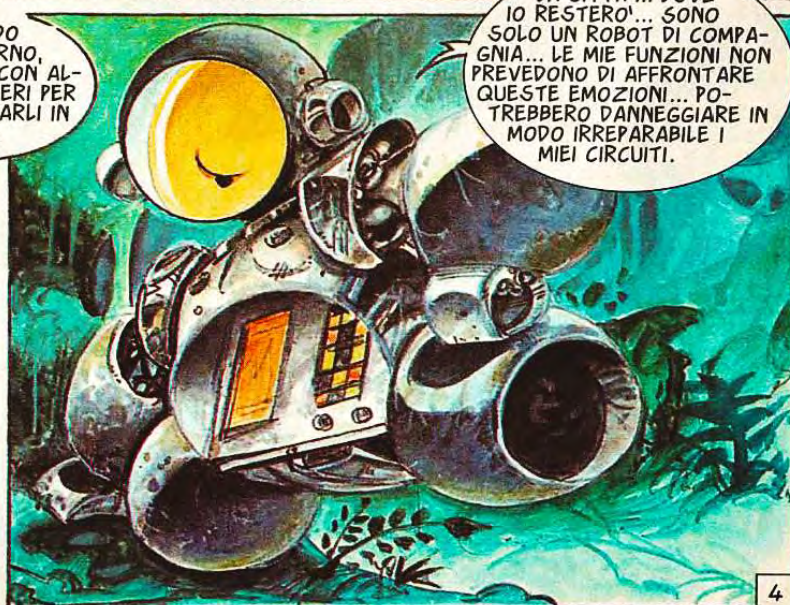


MI CHIAMO GRONO E NONOSTANTE I MIEI TRECENTO ANNI DI VITA, SONO SEMPRE UN SEMPLICE APPRENDISTA DEI MONACI DI ALI-ZAR. HO FATTO IL POSSIBILE PER APPARTENERE A QUEST'ORDINE, MA IL TEMPO SI STA ESAURENDO... E DI UNA COSA VOGLIO LASCIARE TRACCIA... PER UNA CASUALITA' O UN FRUTTO DEL DESTINO, CAPTAI I SEGNAI DI UN ORRENDO CRIMINE. DEI TERRIBILI VIRUS STAVANO PER ESSERE LANCIATI CONTRO TRE PIANETI ABITATI... E ALLORA CAPII CHE SOLO I MONACI POTEVANO SAPERE CHE COSA FARE DELL'ORRIBILE INFORMAZIONE CHE ERA CADUTA IN MIO POTERE... IL GUAIO FU CHE SULLA MIA ASTRONAVE CAPITARONO QUEI DUE... LORNA, COI SUOI ROBOT... E SHOP, UNA SPECIE DI AVVENTURIERO... E FU CON LORO CHE, PER EVITARE LA CATASTROFE, SBARCAI SUL PIANETA DART AN GOR, DOVE FUMMO ACCOLTI BENE DALLA POPOLAZIONE LOCALE, PREOCCUPATA PER I SEGNI DI DECADENZA DELL'AMBIENTE NATURALE... IL PROBLEMA ERA CHE SU DART AN GOR C'ERANO MOLTI PERICOLI...

Testo e disegno di
AZPIRI









MI DISPIACE DI
NON AVERTI SALVATA
IO STESSO... MA DEVO
AMMETTERE CHE QUEL
SELVAGGIO L'HA FATTO
ABBASTANZA BE-
NE.

EFFETTIVA-
MENTE...



MA ADESSO LA
COSA IMPORTANTE E'
CHE CI CONCENTRIAMO
NELLA NOSTRA
MISSIONE.



CI SONO!



OOHH!

SÌ!... CI
SONO!



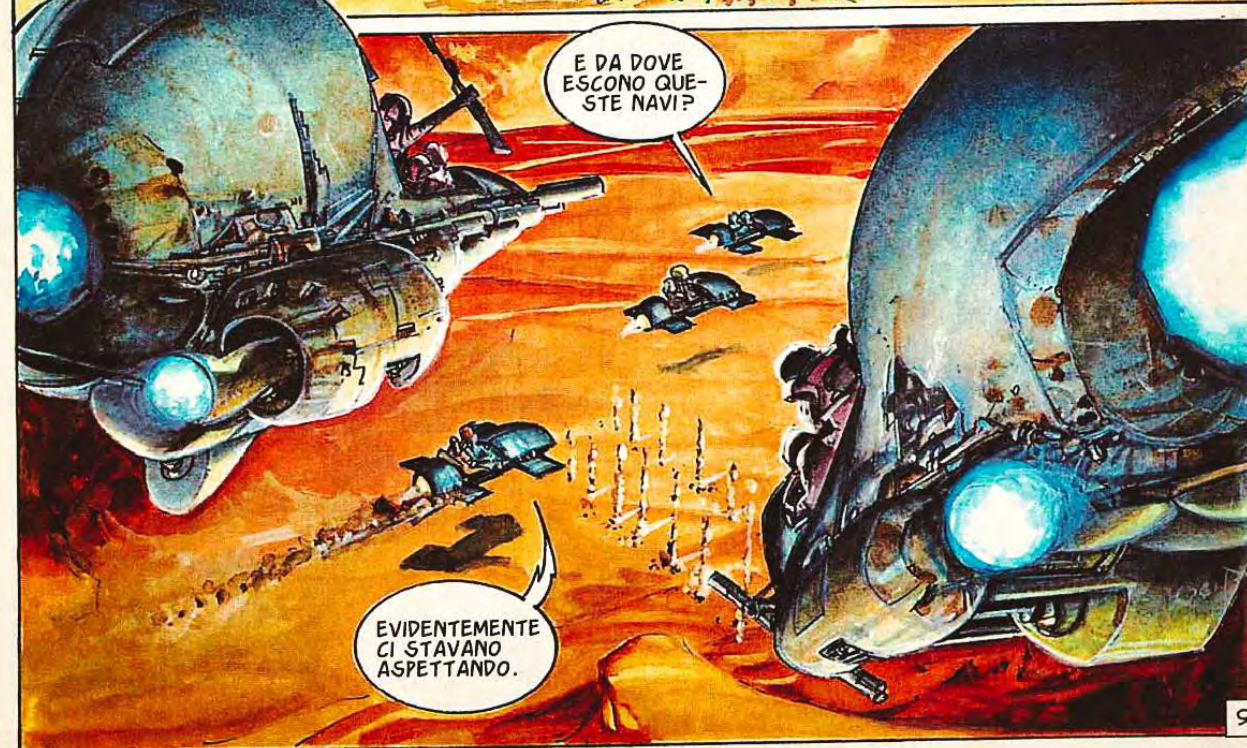
HO CAPITO
COME FUN-
ZIONANO!

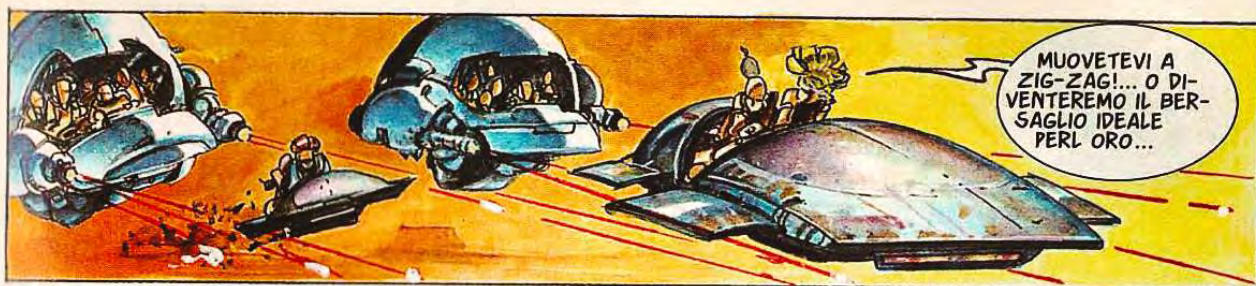
5











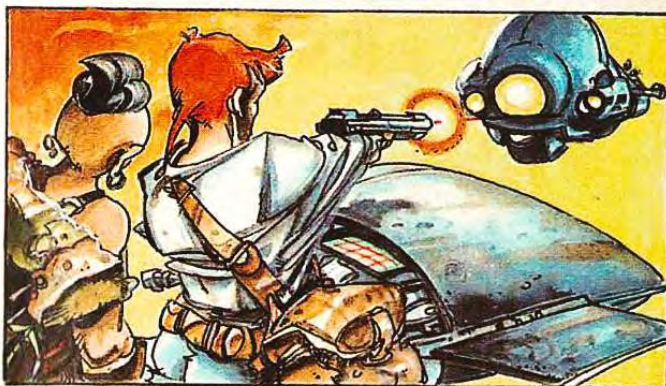
MUOVETEVI A ZIG-ZAG!... O DIVENTEREMO IL PERSAGGIO IDEALE PER L'ORO...



CON TANTI SALUTI DAL TUO AMICO MOUSE!



MOUSE?... CHE C'ENTRA IN TUTTO QUESTO?



WOW!

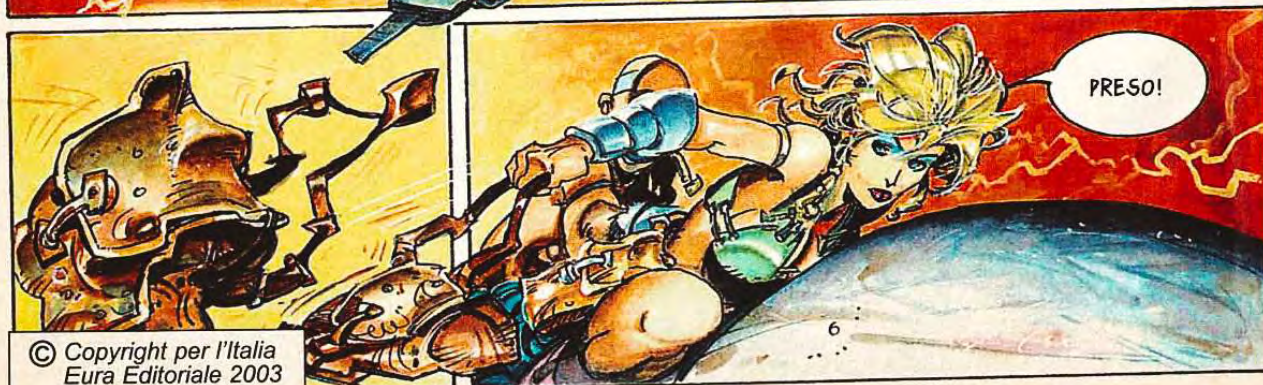


AAAAHH!



TRENTA SECONDI...

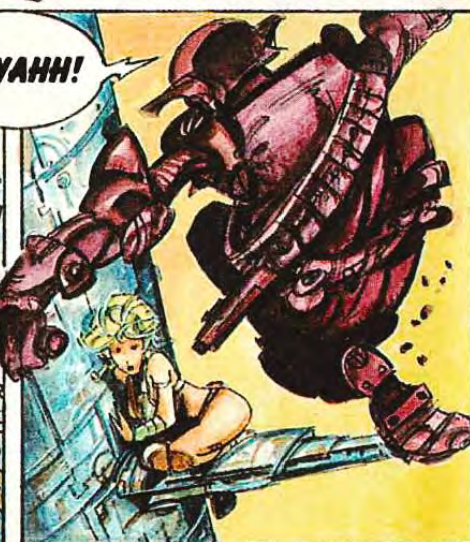
10

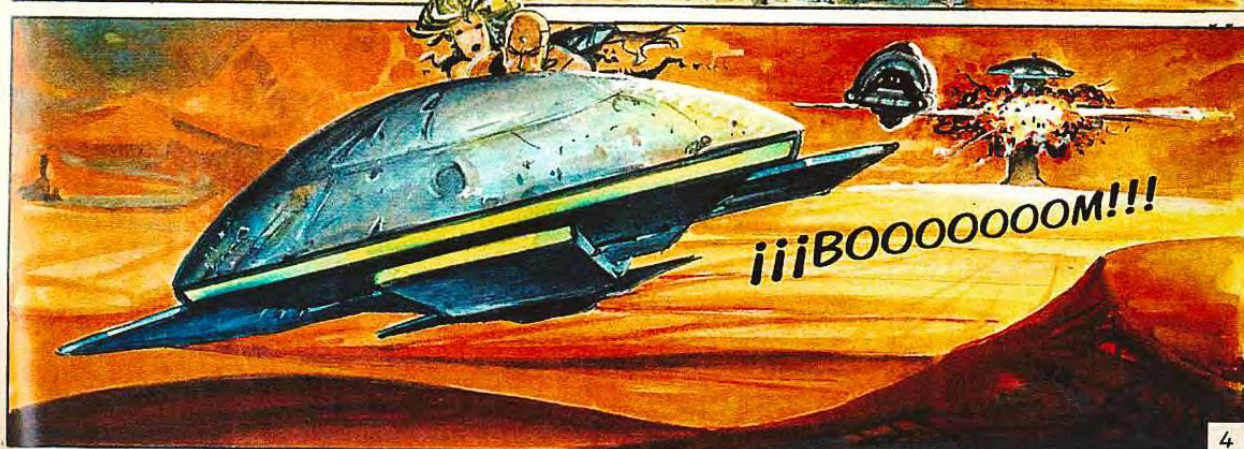


© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2003

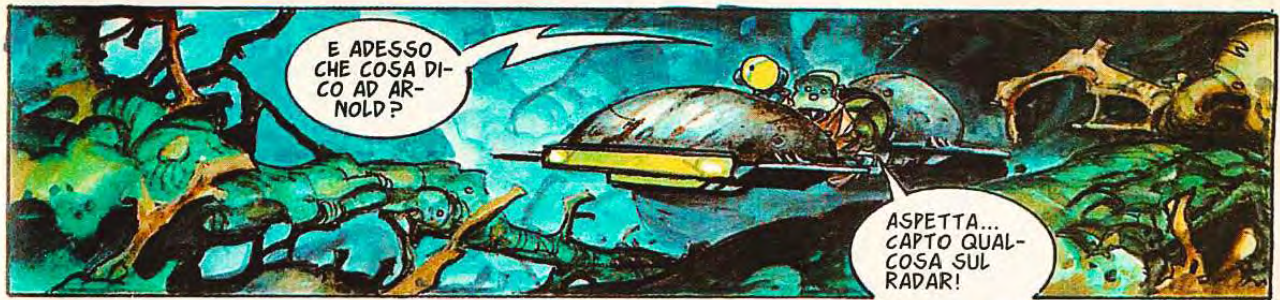
LA SESTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



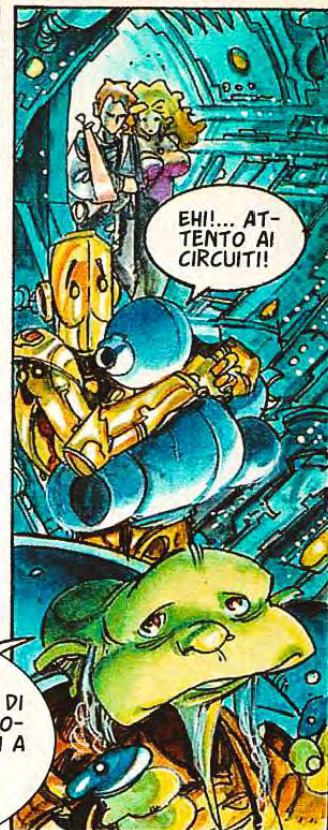








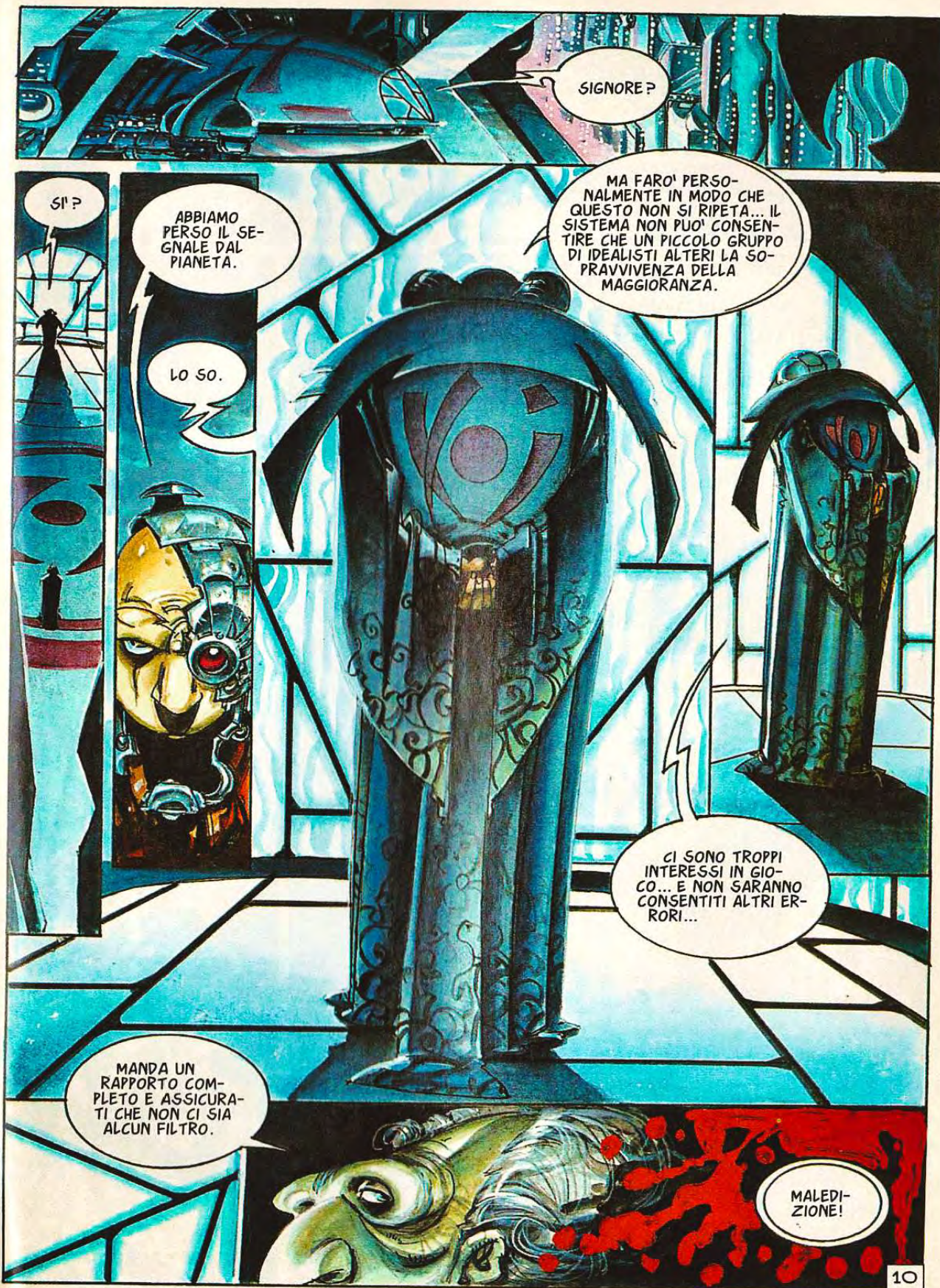




E' STATO EMOZIONANTE... NON CREDEVO DI ESSERE CAPACE DI UNA SIMILE IMPRESA... I MONACI SARANNO COSTRETTI A TENER CONTO DELLA MIA ESPERIENZA IN QUESTO TIPO DI LAVORI...







SIGNORE?

SÌ?

ABBIAMO
PERSO IL SE-
GNALE DAL
PIANETA.

LO SO.

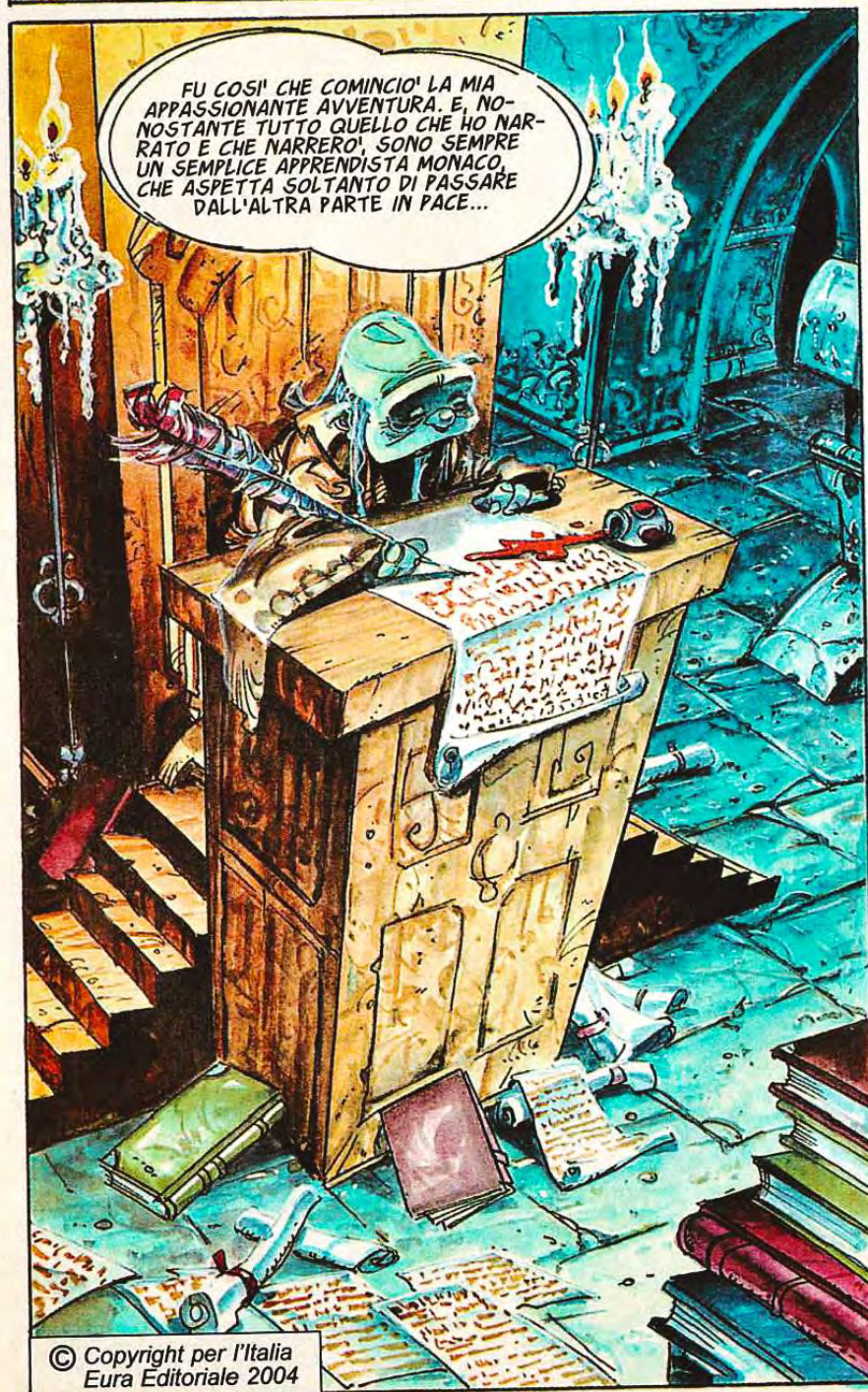
MA FARO' PERSO-
NALMENTE IN MODO CHE
QUESTO NON SI RIPETA... IL
SISTEMA NON PUO' CONSEN-
TIRE CHE UN PICCOLO GRUPPO
DI IDEALISTI ALTERI LA SO-
PRAVVIVENZA DELLA
MAGGIORANZA.

CI SONO TROPPI
INTERESSI IN GIO-
CO... E NON SARANNO
CONSENTITI ALTRI ER-
RORI...

MANDA UN
RAPPORTO COM-
PLETO E ASSICURA-
TI CHE NON CI SIA
ALCUN FILTRO.

MALEDI-
ZIONE!

10



FINE DELL'EPISODIO

SETTIMANALE DI FUMETTI

lanciosstory

ANNO XXI
N. 5
9 FEBBRAIO 2004
€ 2,50

10
FUMETTI



a pag. 5

DAGO

di Robin Wood
e Carlos Gomez

• **LORNA**
tuttcopore (ultimo episodio)

• **ALVIN NORGE**
tuttcopore

• **IL CRUCCO**
tuttcopore (ultimo episodio)

• **NEKRADAMUS**
inserto - omaggio

SETTIMANALE DI FUMETTI

lanciosstory

ANNO XXXI N.25
27 GIUGNO 2005 € 2,60

E UN PERIODICO EURA

10
FUMETTI



a pag. 5

DAGO

di Robin Wood
e Carlos Gomez

• **IL ROMANZO DI MALEMORT**
tuttclore

• **LORNA**
tuttclore (nuovi episodi)

• **XIII**
tuttclore (ultimo episodio)

• **LEI E IO**
inserto - omaggio

LORNA

Testo e disegno di
AZPIRI

PROLOGO





MI SENTO
MALE... HO
LA NAU-
SEA...

E' LA FATICA
DEI REMI... SU...
NON VI FERMA-
TE... UN ULTIMO
SFORZO...



GRRRRROO!

IO... MI
SENTO...

E' ABBA-
GLIANTE!... NON
MI LASCIA VE-
DERE IL...



AAAAH...

ANDIAMO
VIA!... MI BRU-
CIA LA GOLA!

NO... E'
QUASI NELLE
NOSTRE MANI...
AAAAH!



ORMAI E'...

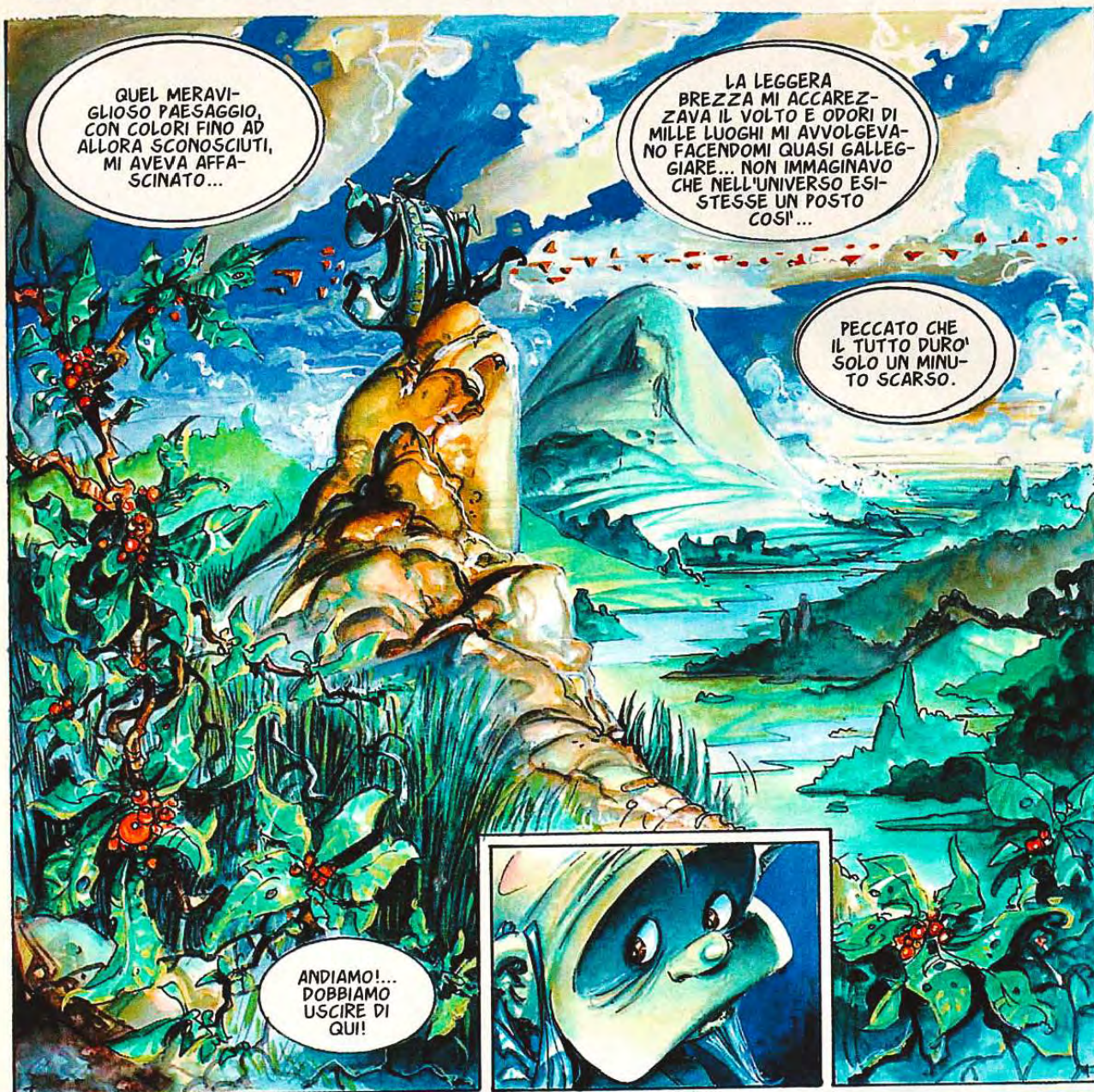


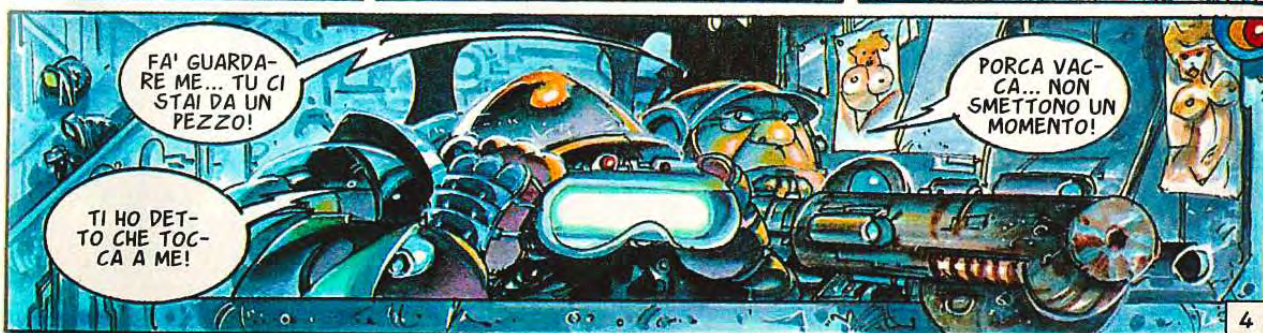
...QUA-
SI...



NON AVEVO
MAI VISTO
NIENTE DI PIU'
BELLO...

OMBRE PERDUTE PRIMA PARTE

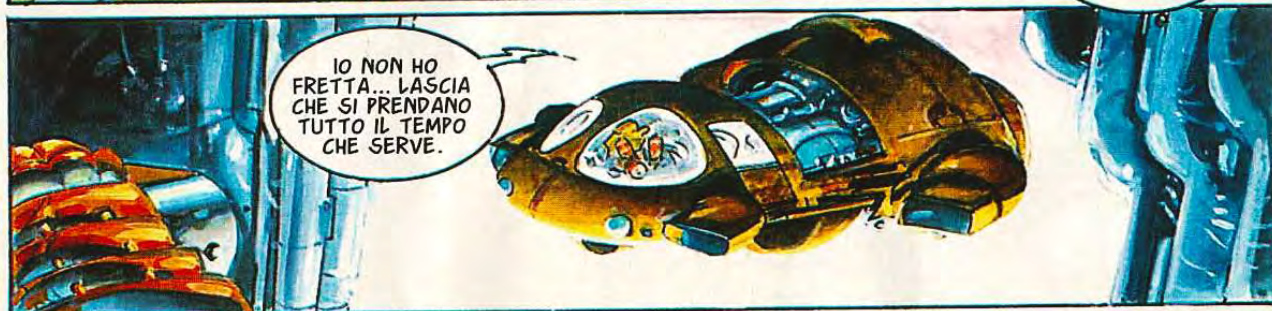






MI PIACE IL TUO
CONCETTO DI MA-
NOVRA DIVERSIVA,
LORNA...

NON CRE-
DO CHE CI
METTERANNO
MOLTO...



IO NON HO
FRETTA... LASCIA
CHE SI PRENDANO
TUTTO IL TEMPO
CHE SERVE.



ASPET-
TA... CREDO
STIANO FI-
NENDO...

TOCCA
A ME!



SEI IL SOLI-
TO BAST...

EH!!...
CHE CA-
VOLO?



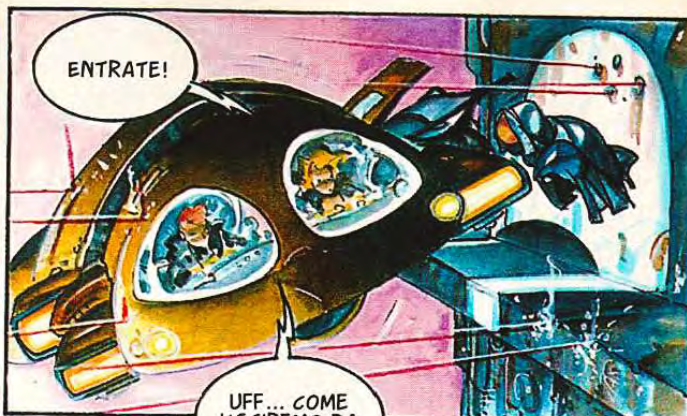
STAVO
PER CA-
DERE...



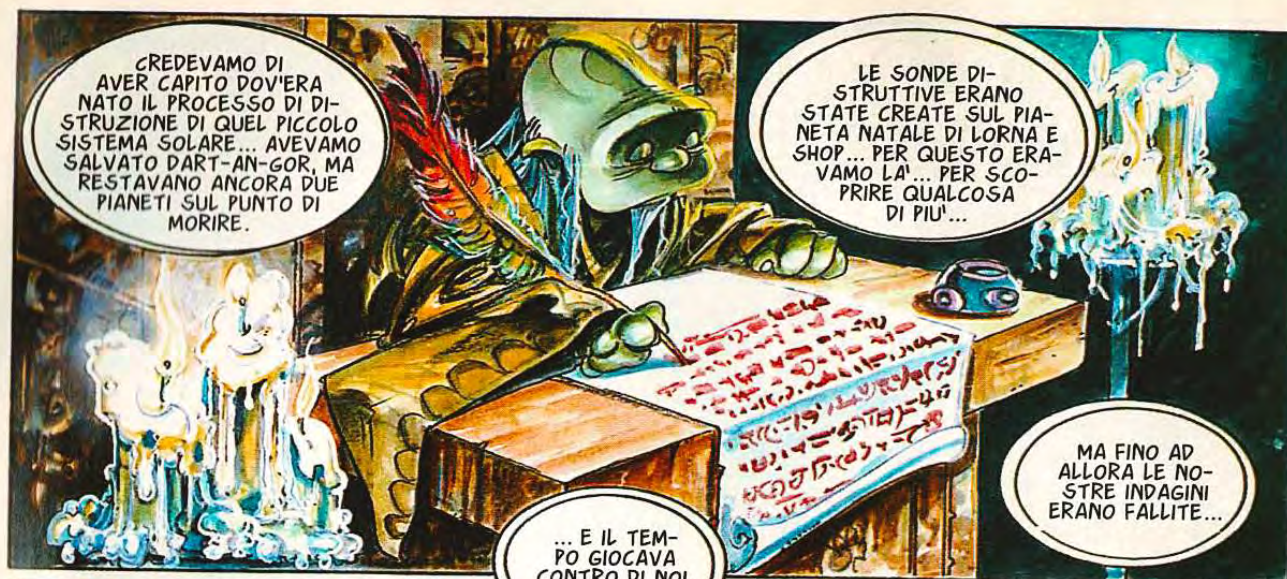
LI HANNO
SCOPERTI,
SHOP!



5







CREDEVAMO DI
AVER CAPITO DOV'ERA
NATO IL PROCESSO DI DI-
STRUZIONE DI QUEL PICCOLO
SISTEMA SOLARE... AVEVAMO
SALVATO DART-AN-GOR, MA
RESTAVANO ANCORA DUE
PIANETI SUL PUNTO DI
MORIRE.

LE SONDE DI-
STRUTTIVE ERANO
STATE CREATE SUL PIA-
NETA NATALE DI LORNA E
SHOP... PER QUESTO ERA-
VAMO LA'... PER SCO-
PRIRE QUALCOSA
DI PIU'...

MA FINO AD
ALLORA LE NO-
STRE INDAGINI
ERANO FALLITE...

... E IL TEM-
PO GIOCAVA
CONTRO DI NOI.



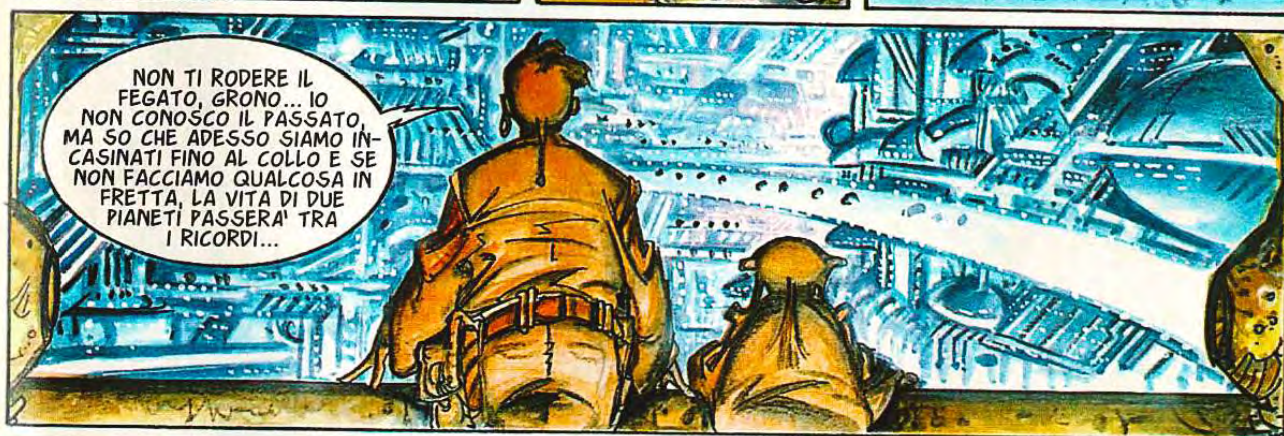
CHE GLI
SUCCUDE?



CREDO ABBA VI-
STO UN DEMO-VI-
DEO DEL PASSATO
DEL PIANETA.



NON CAPISCO
COME SIATE
POTUTI GIUN-
GERE A TAN-
TO...



NON TI RODERE IL
FEGATO, GRONO... IO
NON CONOSCO IL PASSATO,
MA SO CHE ADESSO SIAMO IN-
CASINATI FINO AL COLLO E SE
NON FACCIAMO QUALCOSA IN
FRETTA, LA VITA DI DUE
PIANETI PASSERA' TRA
I RICORDI...



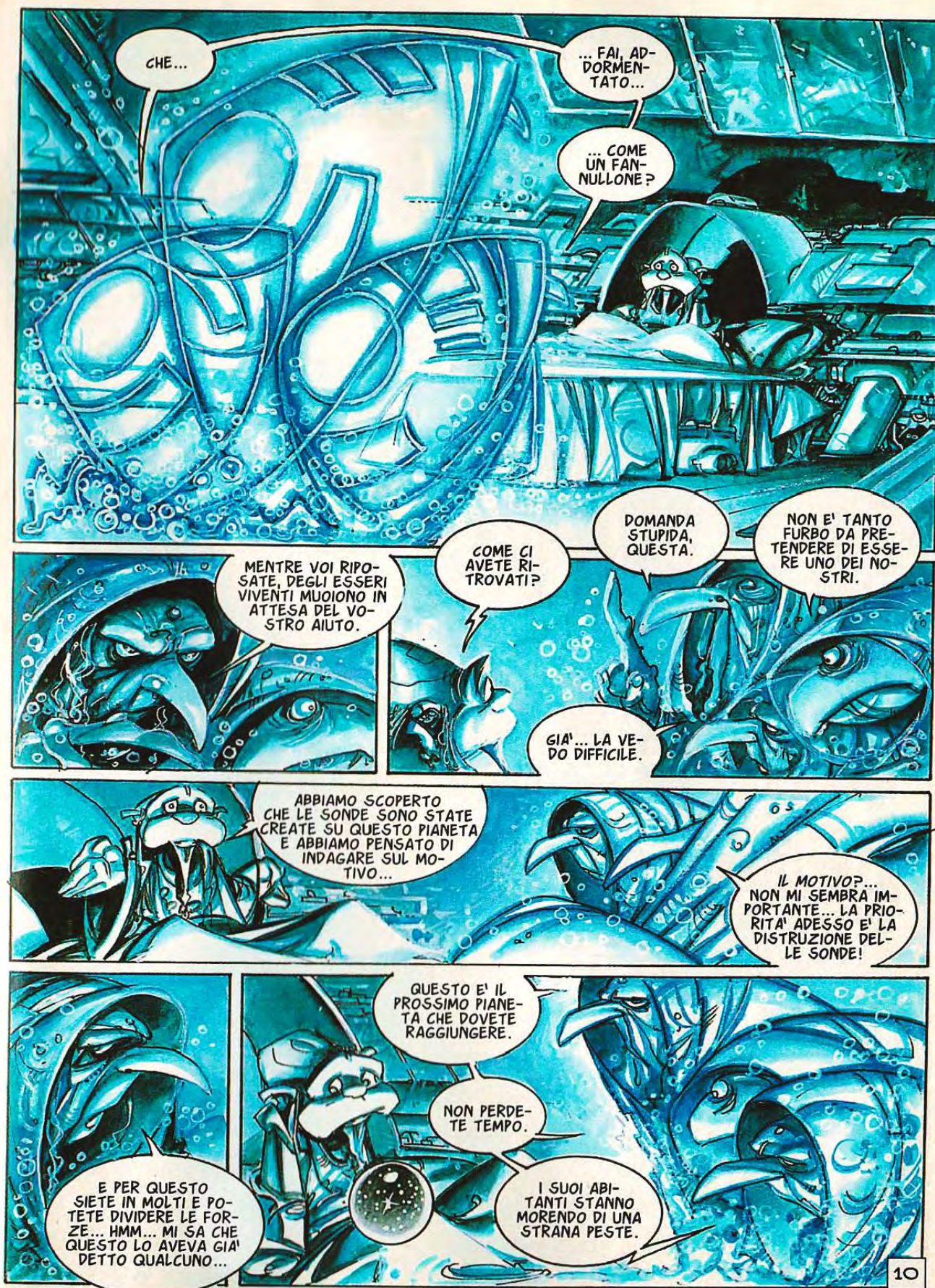
HAI RAGIONE...
TORNERO' IN
QUEL POSTO... E
STAVOLTA NON
FALLIRO'.

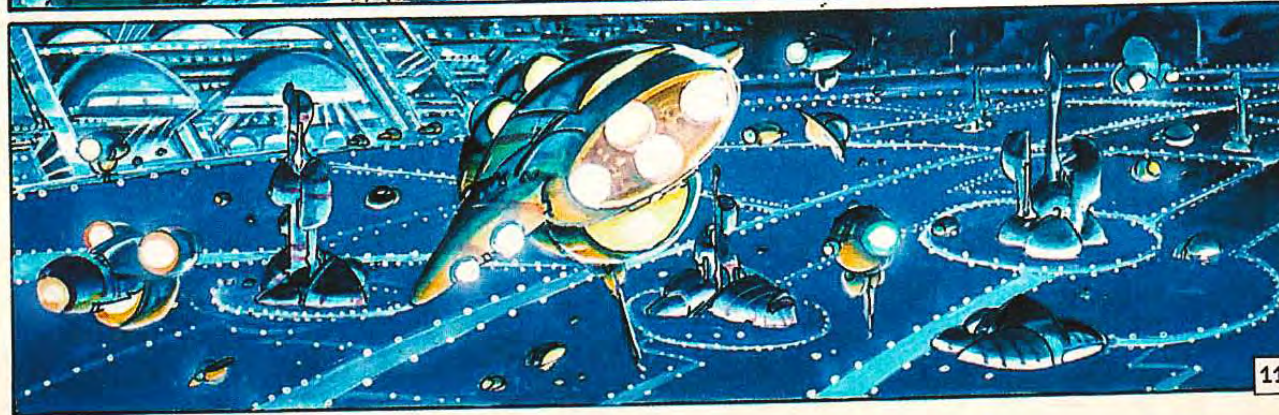


CI TORNEREMO
TUTTI DOMANI...
ADESSO SIAMO
STANCHI E DOBBIA-
MO RIPOSARE.

8









© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2005

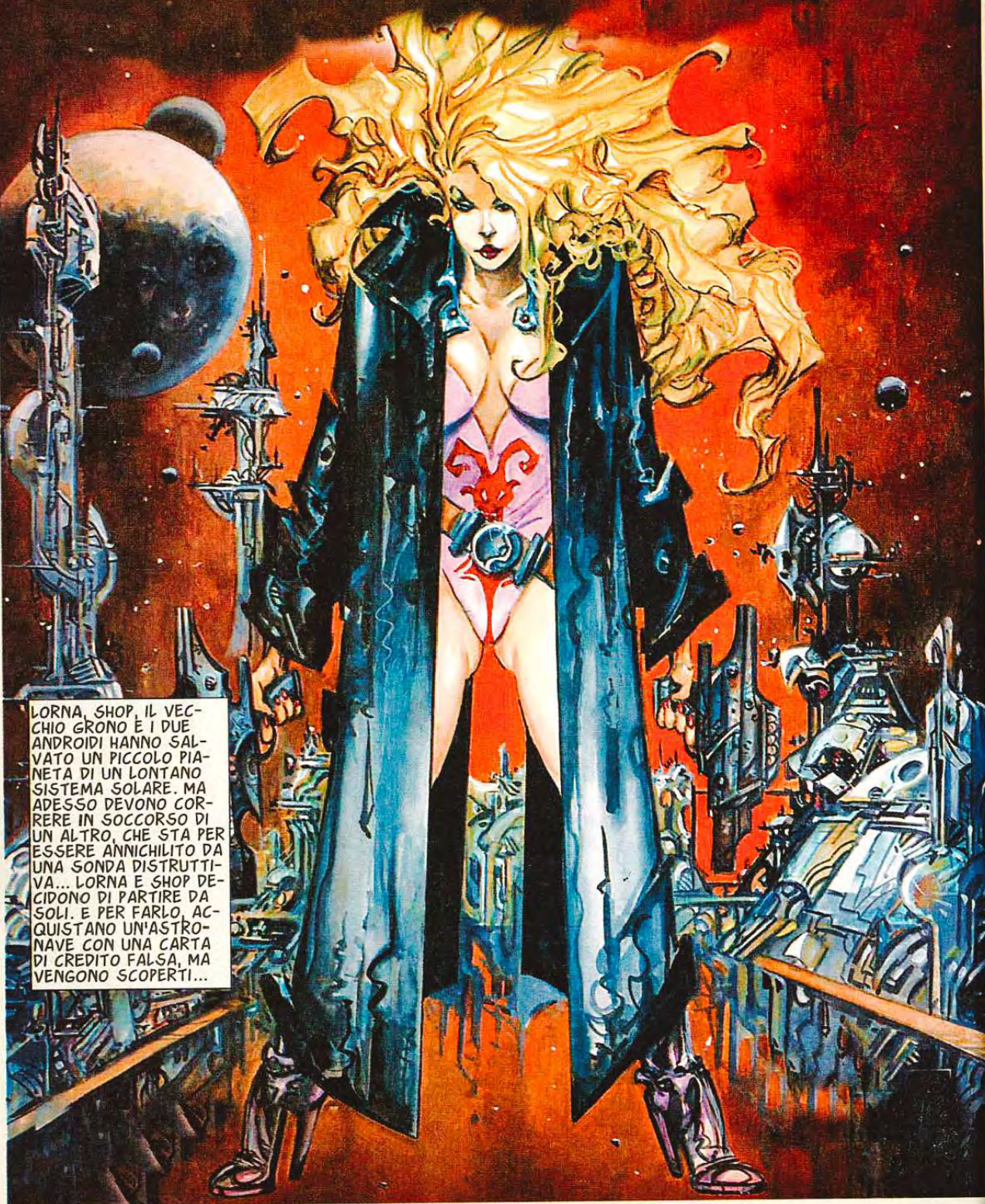
LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

LORNA

OMBRE PERDUTE

Testo e disegno di AZPIRI

SECONDA PARTE

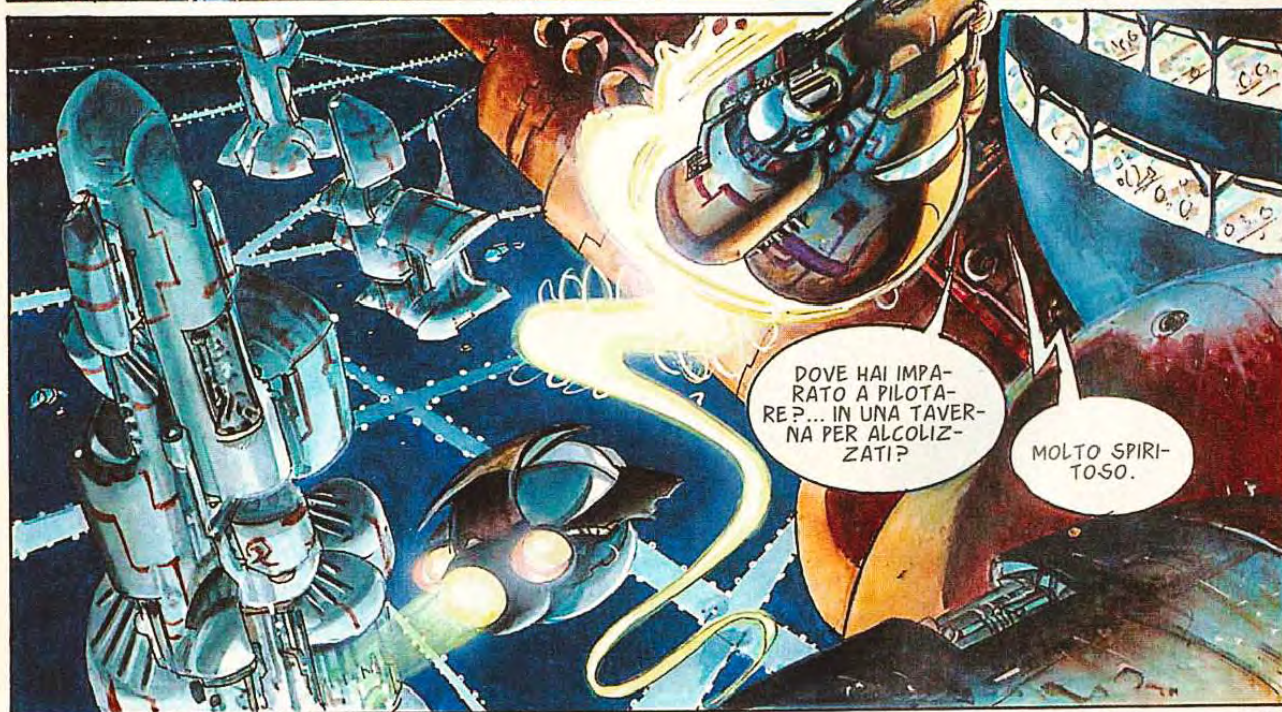
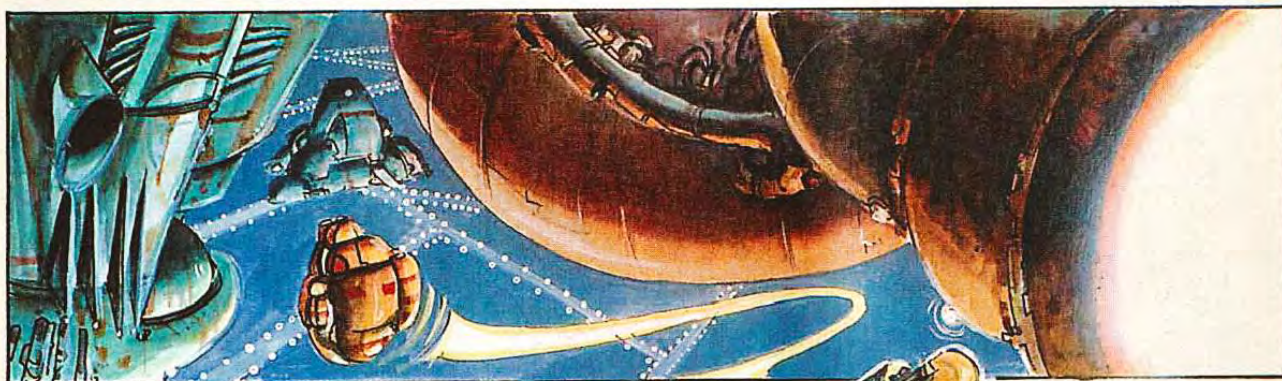
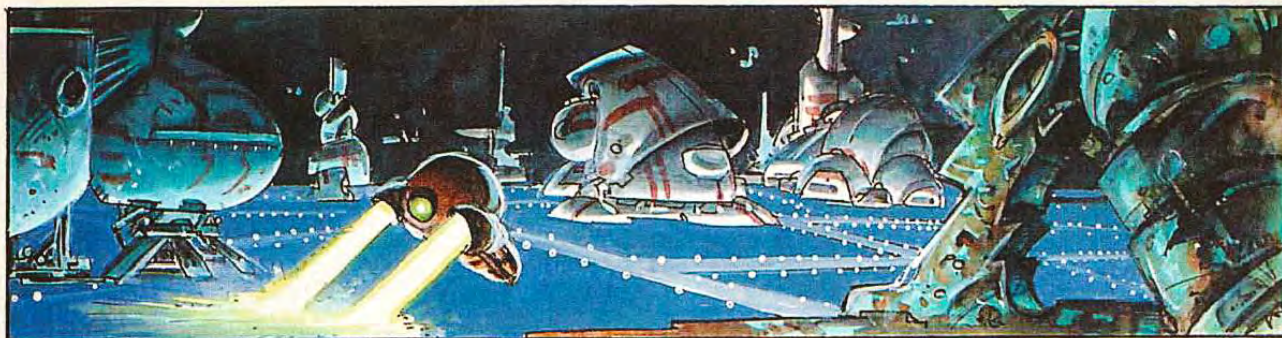


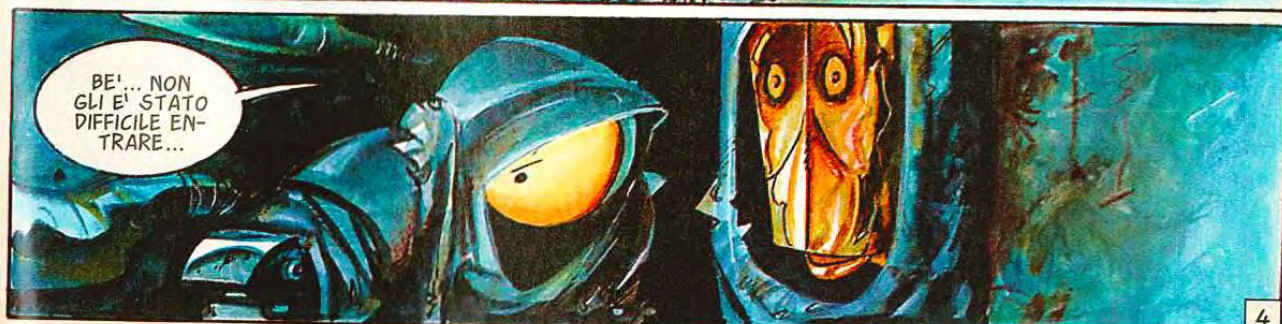
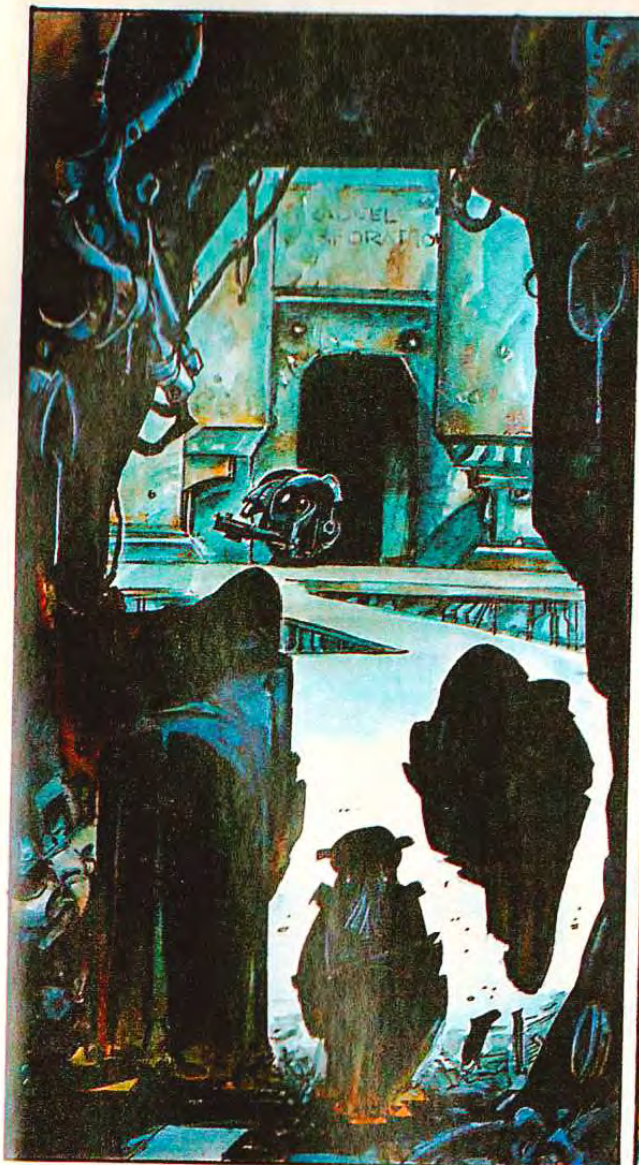
LORNA, SHOP, IL VECCHIO GRONO E I DUE ANDROIDI HANNO SALVATO UN PICCOLO PIANETA DI UN LONTANO SISTEMA SOLARE. MA ADESSO DEVONO CORRERE IN SOCCORSO DI UN ALTRO, CHE STA PER ESSERE ANNICHILITO DA UNA SONTA DISTRUTTIVA... LORNA E SHOP DECIDONO DI PARTIRE DA SOLI. E PER FARLO, ACQUISTANO UN'ASTRONAVE CON UNA CARTA DI CREDITO FALSA, MA VENGONO SCOPERTI...



E' MOLTO
LONTANA, QUEL-
LA DANNATA
NAVE?









5





ERA TANTO CHE NON MI BAGNAVO CON UNA PIOGGIA PRIVA DI ACIDI E CONTAMINANTI...

MUOVIAMOCI... NON SIAMO LONTANI DALLA SONDA.

SENTI... PERCHÉ NON CI ANDIAMO CON LA NAVE? ZAC!... DISTRUGGIAMO QUELL'AGGEGGIO E CE NE TORNIAMO INDIETRO.

NON E' COSI' FACILE... I SENSORI HANNO STABILITO CHE SI TROVA VICINO A UN LUOGO ABITATO, MA NON HANNO LOCALIZZATO IL PUNTO ESATTO.

ASPETTA!

SPOGLIATI!

EH?... CON QUESTO TEMPO?... NON MI PARE IL MOMENTO PIU'...

E LE NOSTRE ARMI?

TORNEREMO A PRENDERLE.

NON MI PARE UNA BUONA IDEA.





SCOMMETTO CHE NON AVEVI MAI VISTO NIENTE DI SIMILE IN TUTTA LA TUA VITA... POCHI NE HANNO AVUTO LA POSSIBILITA'... E ANCORA MENO SONO RIMASTI A RICORDARLO...

MICROMOLECOLE FONDAMENTALI... QUI SI CONSERVANO TUTTI I DATI BIOLOGICI DEL PATRIMONIO GENETICO DELLE SPECIE DI UNA VITA PASSATA... PIANTE, ANIMALI... TUTTO QUELLO CHE E' SCOMPARSO CON L'AVANZARE DELLA CIVILIZZAZIONE...



LA CIVILIZZAZIONE NON DOVREBBE ESSERE ACCOMPAGNATA DALLA DISTRUZIONE.



MIO CARO E INGENUO AMICO... DEVO RICONOSCERE CHE A VOLTE NON E' COSI', MA QUESTO NON E' IL NOSTRO CASO... LA NOSTRA RAZZA E' ARRIVATA PIU' LONTANO DI QUALSIASI ALTRA NELL'UNIVERSO E QUESTO SI DEVE AL FATTO CHE I NOSTRI ANTENATI HANNO ABANDONATO TANTO TEMPO FA GLI STUPIDI SCRUPOLI...



NOI NON SIAMO I RESPONSABILI.



E LE SONDE DISTRUTTIVE?

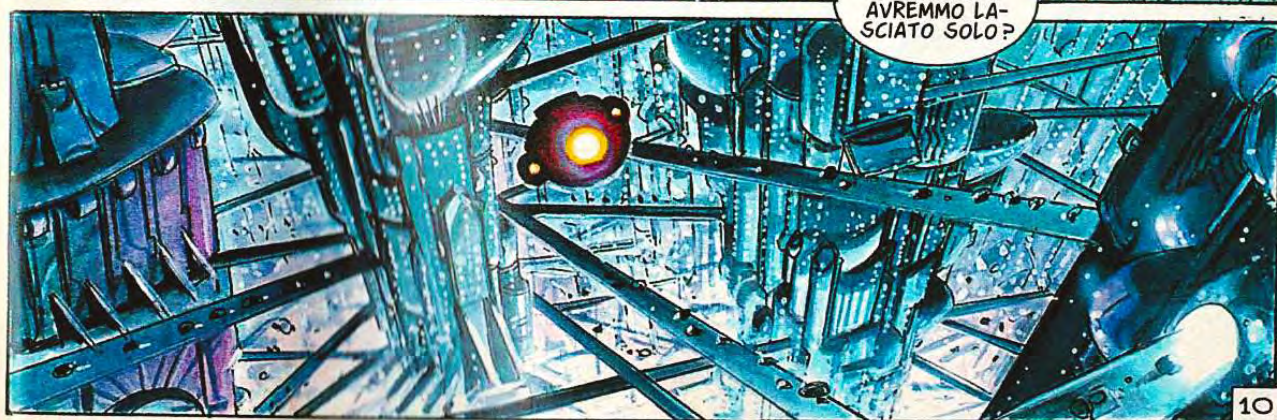


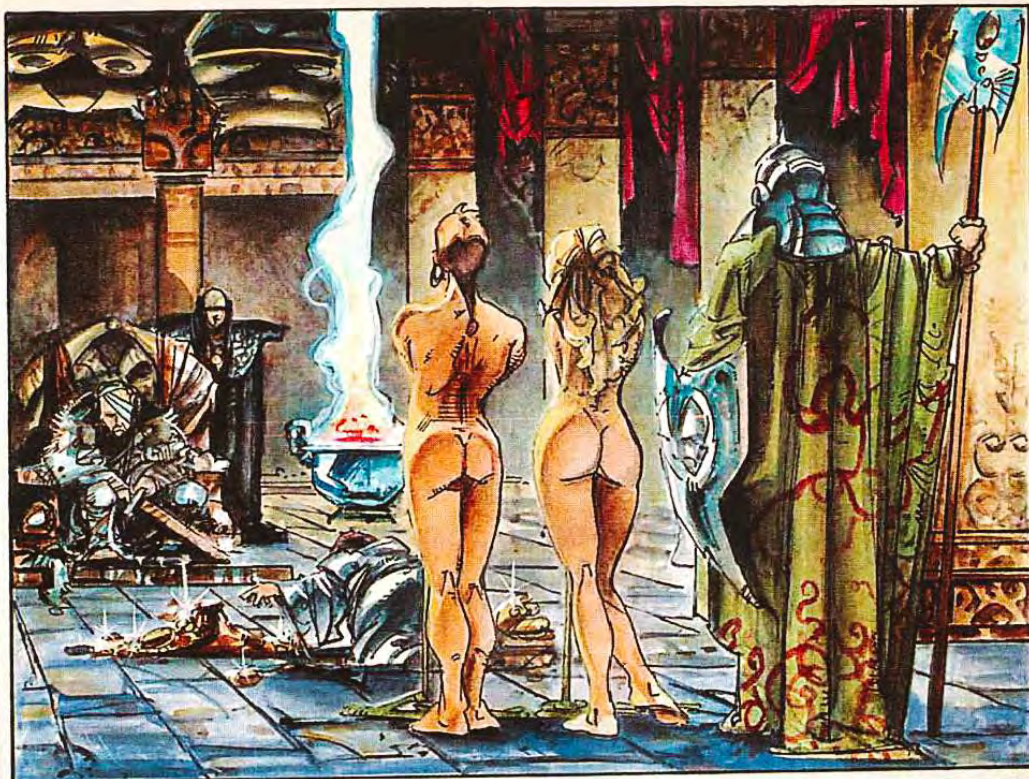
NOI CI LIMITIAMO A COSTRUIRE E A MANDARLE NEL LUOGHI INDICATI... NON DECIDIAMO SU CHE COSA E' BENE O MALE...

NON SI ERA MAI CREATO NIENTE DI COSI' PERFETTO. CAPACE DI... DICIAMO... RIPULIRE UN PIANETA IN TEMPO BREVE.



E' STATO UN ERRORE CHE QUESTA INFORMAZIONE SIA ARRIVATA A VOI.





E COSÌ AVE-
TE OSATO RUBARE DAI
MIEI FORZIERI TUTTO
QUELLO CHE IL MIO POPOLO...
IL MIO AMATO POPOLO... MI
OFFRE CON LA SUA BUONA
VOLONTÀ... IO VOGLIO RIA-
VERLO... MI SENTO DE-
SOLATO...

CHE NE PENSI,
SILADER, MIO
FEDELE CON-
SIGLIERE?

NOBILE
ROHAM... MIO SI-
GNORE... CREDO MERI-
TINO UNA GIUSTA PUNI-
ZIONE PER AVER IN-
GANNATO IL LORO
PROTETTORE.

GIUSTO!... ECCO QUELLO CHE
FATE... MI MENTITE... MI IN-
GANNATE... MI DISPIACE SOM-
MINISTRARE PENE, MA NON MI
LASCIATE SCELTA...

SIETE CON-
DANNATI PER AL-
TO TRADIMENTO
DEL REGNO.

SI PROCEDA!



© Copyright Per l'Italia: Eura Editoriale 2005

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

tar
de
mo
no
col
ter
Be
na
to,
l'in
mi
gio
di
bril
W.
bie
nis
tric
nic







IH... IH... IH...
CHE PECCATO CHE
QUESTA MORBIDA
CARNE SI ROVINI DIE-
TRO LE SPAR-
RE...

DEV'ESSERE UN
VIRUS... TUTTI QUE-
STI MAIALI HANNO LA
FISSAZIONE DI TOCCA-
RE LA ROBA CHE NON
GLI APPARTIENE.



PARLA PURE,
FINCHE' HAI LA LIN-
GUA... PRESTO SARA'
SOLO UN GUSTOSO
BOCCONE PER GLI
ANIMALI...



TOGLIMI LE
CORDE...

QUI CI SONO DEGLI
STRACCI PER COPRIRCI...
E LA FINESTRA NON HA
SPARRE...

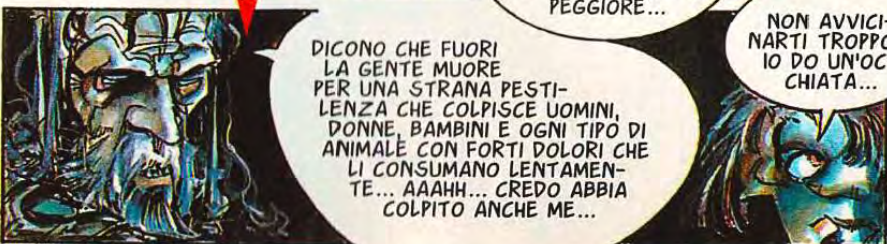
NON SONO
NECESSA-
RIE.



ALDILA' DI QUEL-
LA FINESTRA C'E'
SOLO LA MORTE.

E TU CHI
SEI?

NON ME NE RI-
CORDO PIU'... STO
DA TROPPO TEMPO IN
QUESTO POSTO... CHE,
IN FONDO, NON E' IL
PEGGIORE...



DICONO CHE FUORI
LA GENTE MUORE
PER UNA STRANA PESTI-
LENZA CHE COLPISCE UOMINI,
DONNE, BAMBINI E OGNI TIPO DI
ANIMALE CON FORTI DOLORI CHE
LI CONSUMANO LENTAMEN-
TE... AAAHH... CREDO ABBA
COLPITO ANCHE ME...

NON AVVICI-
NARTI TROPPO...
IO DO UN'OC-
CHIATA...



DOVREMO
PENSARE A
QUALCHE ALTRA
COSA...



AIUTO!



ZITTA, CAGNA!... CHE COSA SONO QUESTI STRILLI?

IL MIO AMICO... SI CONTORCE...



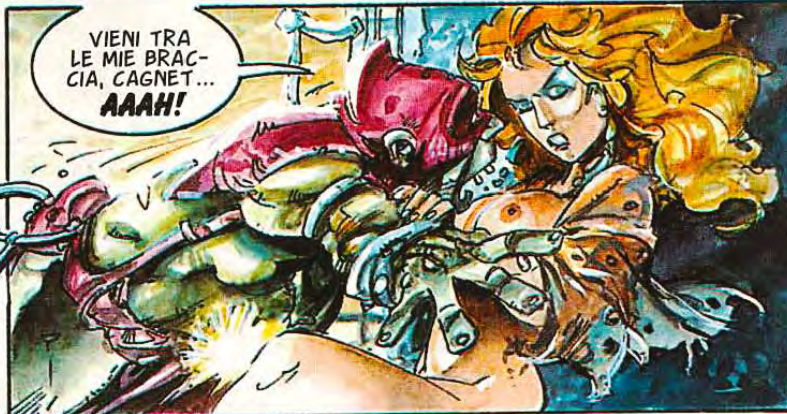
DAVVERO?... A ME PIACEREBBE CONTORCERMI CON TE...

SE MI AIUTI, SAPRO' ESSERTI RICONSCENTE...



BRAVO, MAIALE... METTI LA CHIAVE NELLA SERRATURA...

PUOI GIURARCI CHE LO SARAI...



VIENI TRA LE MIE BRACCIA, CAGNET...
AAAH!



E' TUTTO TUO.



GRAZIE.

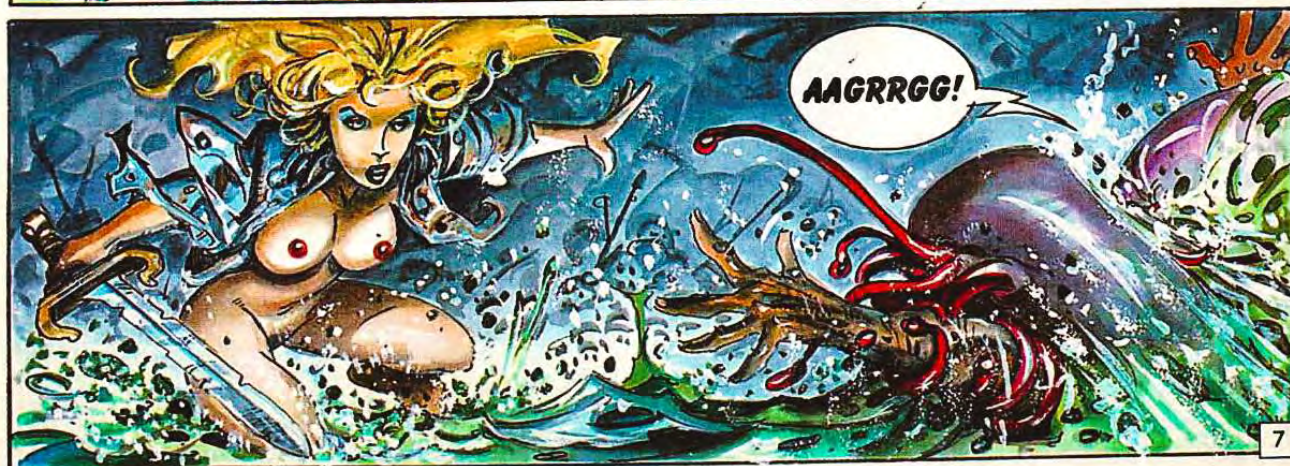


ASPETTA... IL VECCHIO...

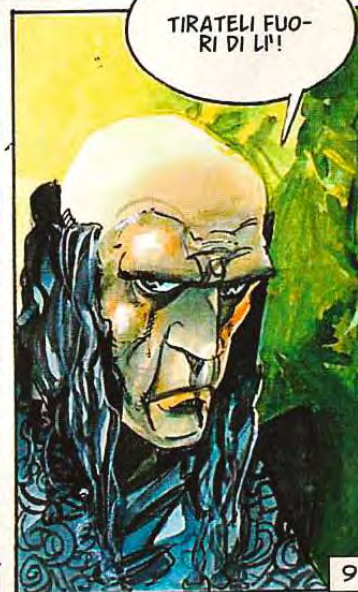
LASCIALO PERDERE... NON POSSIAMO FARE NIENTE PER LUI...

5











BENE...
BENE...
BENE...

E' EVIDENTE CHE
NON SIETE DI QUE-
STE TERRE... NON
SIETE AFFETTI DAL-
LA TERRIBILE MA-
LATTIA CHE DEVA-
STA LA REGIONE...



AL CONTRA-
RIO... SEMBRATE
GODERE DI OTTI-
MA SALUTE.



DITEMI... DI
DOVE SIETE?

SCOPRILO DA
SOLO.



STA' SICU-
RA CHE LO
FARO'.



10



© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2005

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO



CREDEVO DI
AVER ORDINATO
DI METTERLI IN
CELLA!



MIO SIGNORE... SO-
NO RIUSCITI A SCAP-
PARE E IO HO PENSATO
DI PUNIRLI PERSONAL-
MENTE PER NON DI-
STURBARTI.



TI RINGRAZIO...
MA DESIDERO INTER-
ROGARLI IO STESSO. E
CREDO CHE COMIN-
CERO CON LA
DONNA.



CHE SIA LA-
VATA, PROFUMA-
TA... E CONDOTTA
NEI MIEI APPAR-
TAMENTI.



L'UOMO SARA'
RIPORTATO NELLA
TORRE FINO A
NUOVO ORDINE.



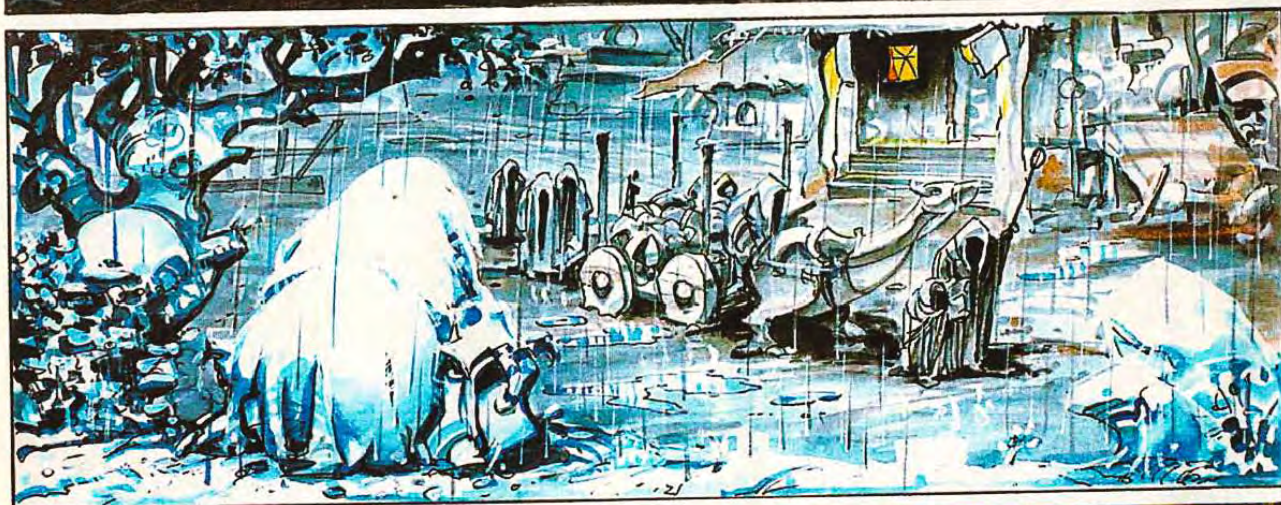
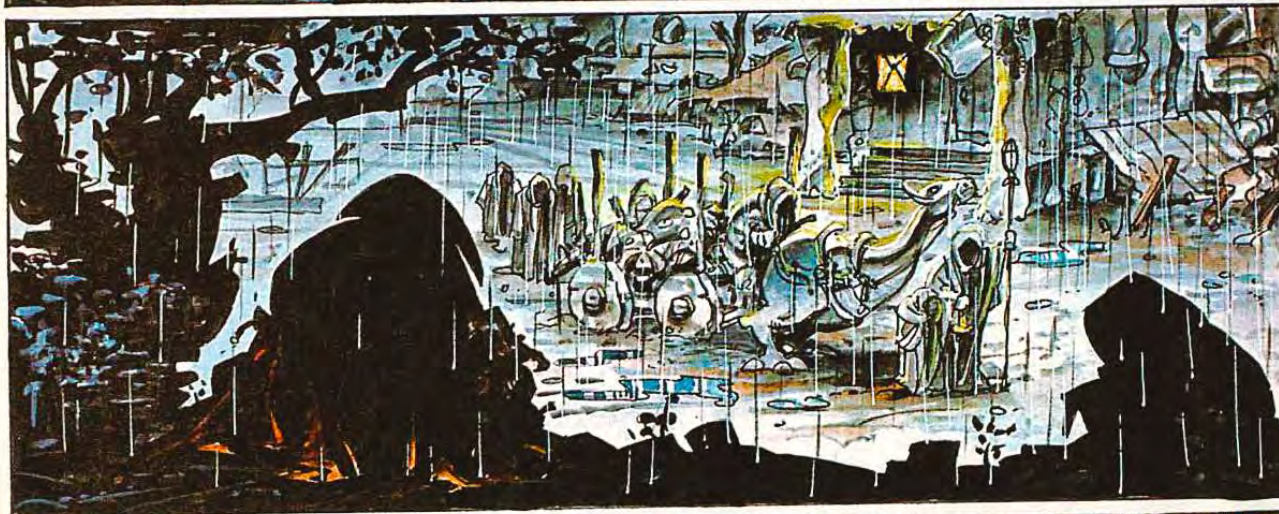
LA MORTE CHE
TI AVREI DATO IO
SAREBBE STATA PIU'
DOLCE DI QUELLO
CHE TI ASPETTA
ADESSO.



HO VISTO DONNE BELLE
COME TE TOGLIERSI LA VI-
TA PRIMA DI FINIRE TRA LE
SUE BRACCIA... LA MALATTIA LO
HA TANTO DEFORMATO CHE
NON IMMAGINI QUALI ORRORI
SI NASCONDONO SOTTO
QUEGLI ABITI...







5



PER UN
DRINK QUESTE
DUE MERAVIGLIE
SONO TUE.

E PER DUE
DRINK?

NON ASCOL-
TARLA... IL SUO
CORPO E' IN-
FETTO.



GUARDA!

EHI!

SBATTILA FUO-
RI!... NON VOGLIO
CHE CI APPESTI PIU'
DI QUANTO GIA'
NON SIAMO...



DICONO CHE
HANNO PRESO IL
POVERO DREGAT E
GLI HANNO TAGLIA-
TO LA TESTA.



BE'... SINCE-
RAMENTE... PER
QUELLO CHE GLI
SERVIVA...

E DICONO CHE CON
LUI C'ERA UNA BELLA
DONNA BIANCA E UN
ALTRO UOMO CHE LA
ACCOMPAGNAVA.



A QUEST'ORA SA-
RANNO ORMAI UN RI-
CORDO... NESSUNO E'
ENTRATO NEL CASTEL-
LO ED E' USCITO PER
RACCONTARLO...



IO NON SONO
SEMPRE STATO
COSI'...

C'E' STATO UN
TEMPO IN CUI SONO
STATO UN GRANDE GUER-
RIERO TEMUTO DAI NEMICI
E AMATO DAI FEDELI... E
PERFINO DAI MIEI
AMICI.

DAREI QUAL-
SIASI COSA PER
TORNARE COME
PRIMA.

LO SPLENDORE E
LA RICCHEZZA INEBRIA-
VANO LA MIA CORTE... MA
QUEL POTERE SUPERIORE AGLI
UMANI DECISE DI MANDARE UNA
STRANA MALATTIA... E QUEL-
LA GLORIA SI E' TRASFOR-
MATA IN MISERIA E
MORTE.

7

NON SO SE POTREMO FARE QUALCOSA PER TE... MA SIAMO VENUTI PER AIUTARTI E TENTARE DI SALVARE QUELLO CHE RESTA DEL TUO MONDO.



BE!... SICURAMENTE SARAI DI GRANDE AIUTO... ALMENO, A ME.



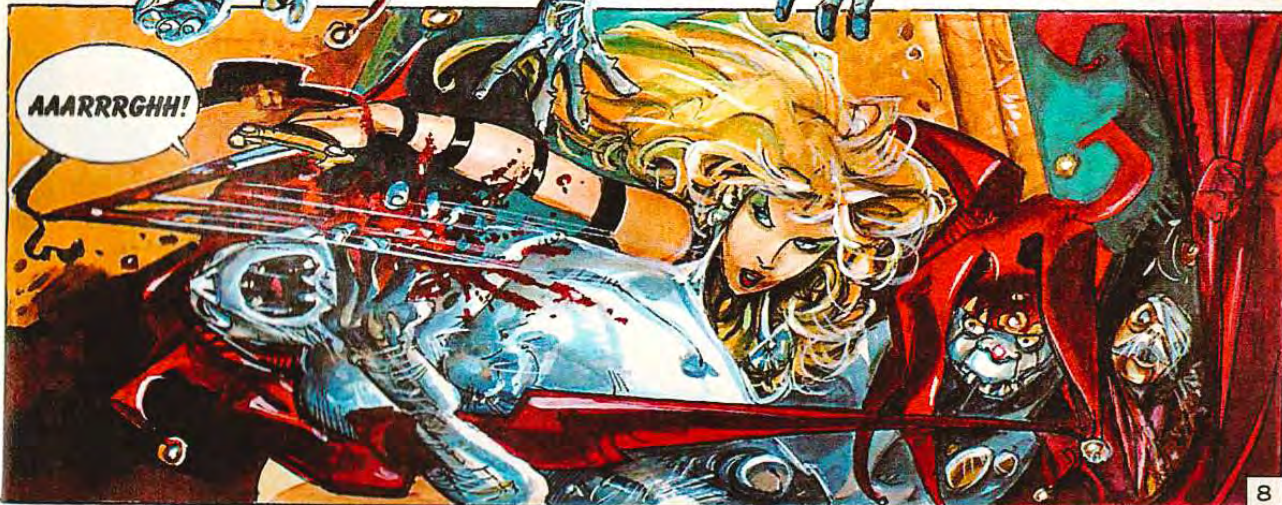
AAAAHH!



DAMMI QUA... MI SERVIRÀ!



AAARRRGHH!



8



ASCOLTA-
MI... NON VO-
GLIO FARTI DEL
MALE...



STIAMO CER-
CANDO QUALCOSA
CHE E' NEL TUO REGNO
DA QUANDO E' COMINCIATA
LA MALATTIA... UNA COSA
METALLICA... O COMUN-
QUE DIVERSA DA CIO'
CHE LA CIRCON-
DA...



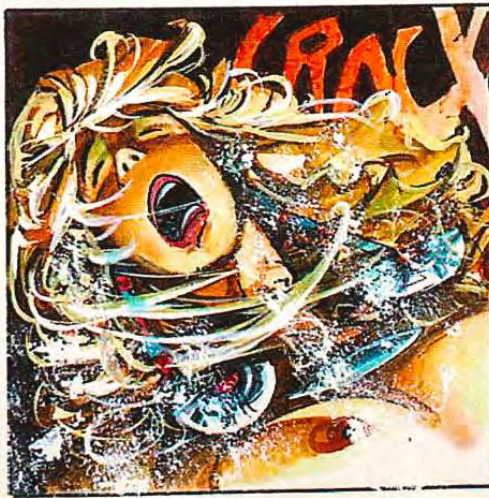
DIVERSA?... E' TUTTO DI-
VERSO... IO, LE TERRE
CHE CI STANNO INTORNO
E LA GENTE CHE OGNI
GIORNO PERDE I FIGLI E LE
PERSONE CARE...



VIENI AD AIUTARCI
E MI MINACCI COL MIO
STESSO COLTELLO?... A
CHE RAZZA DI AIUTO TI
RIFERISCI?



CREDO CHE TU
ABBAIA RAGIONE,
MIO FEDELE SILA-
DER... E' UNA
STREGA.



E COMUNQUE,
SARA' TRATTA-
TA COME SE LO
FOSSE.





© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2005

LA QUINTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

A
ni,
fid
co
ha
in
gn

R

de
viv
wi
Gr
l'or
po

DIMMI... CHE
COSA PROVI A ES-
SERE POSSEDUTA
DAI TUOI STESSI
DEMONI?









DOVE SIAMO?

PRIMA CI
SEMBRAVA L'IN-
FERNO... MA ADE-
SO E' UN POSTO
SICURO.



QUESTO LUO-
GO MI DA' INQUIE-
TUDINE... PERCEPI-
SCO DOLORE...
SOFFERENZA...

NON MI DIRE...



LA TUA PERCE-
ZIONE DELLE COSE MI
AFFASCINA... VEDI CENTI-
NAIA DI RESTI UMANI E DICI
CHE C'E' STATA SOFFEREN-
ZA?... MAH... LORO ALME-
NO NON SOFFRONO PIU'
COME ME.

RAASSH!



RIPOSERO' UN PO'...
COSI', NON SAREI DI
NESSUN AIUTO A
LORNA...

DIMMI... NON
HAI PORTATO
ALTRO?



PERFETTO... TU
IMPARI IN
FRETTA!

5









L'UNICO SANGUE
CHE SCORRERA'
SARA' IL TUO.



GUARDA
QUELLA LUCE...
SARA' L'UNICA COSA
CHE VEDRAI PRIMA
DELLA TUA MOR-
TE...



DI CHE HAI
TANTA PAURA?



PAURA?...
STUPIDO MOR-
TALE... IO NON
POSSO AVERE
PAURA!

AAGH!



NON L'HANNO
PROGRAMMATO
PER QUESTO.



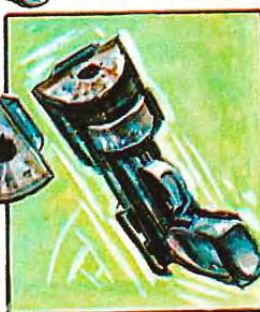
CHE... CHE
VUOI DIRE?...
PERCHE'?...
TROPPE DO-
MANDE...



CREDO SIA UN
BUON MOMENTO
PER DARTI IL RIPO-
SO CHE TANTO
DESIDERI...

9





© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2005

LA SESTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

LORNA

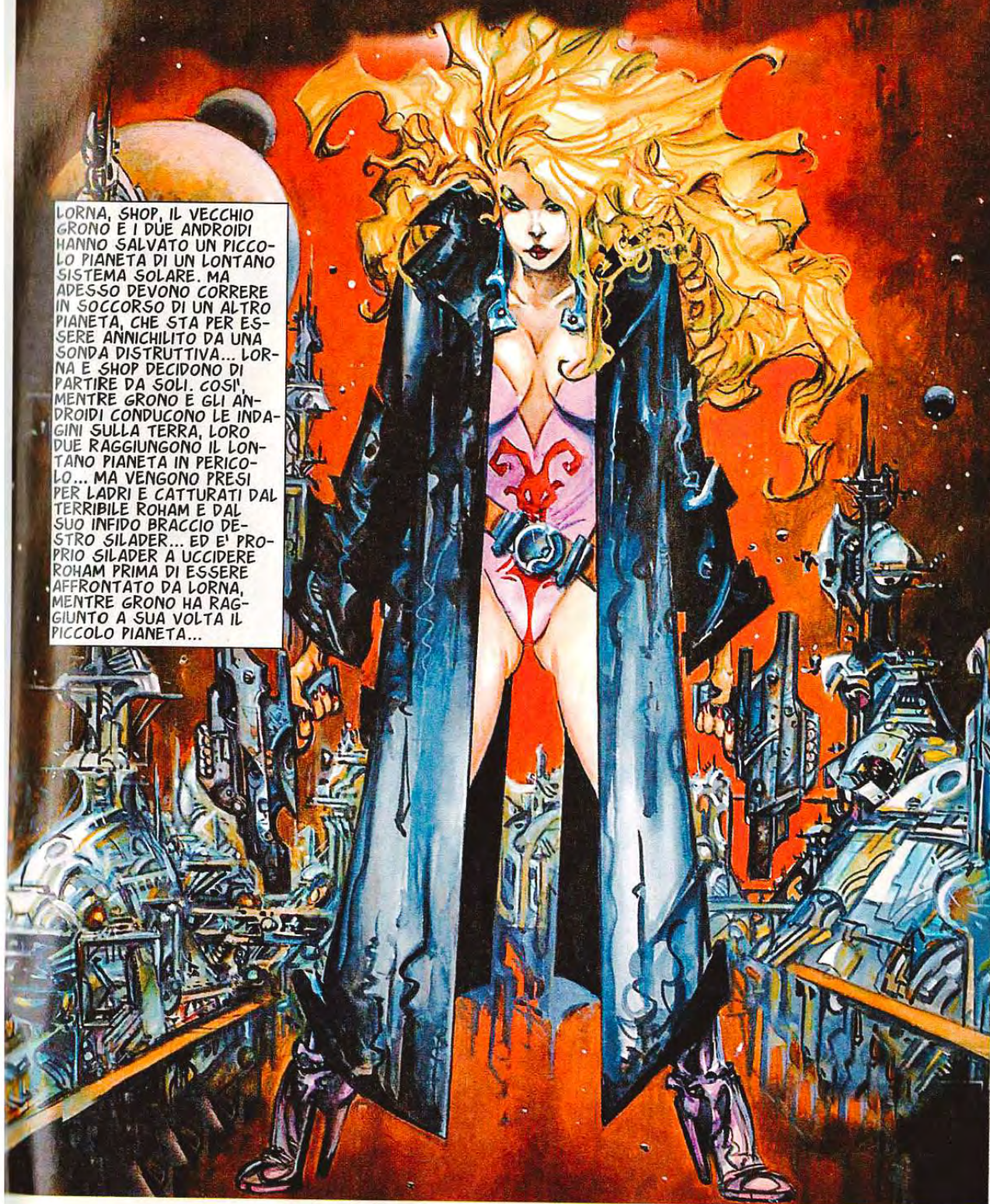
OMBRE PERDUTE

Testo e disegno di AZPIRI

SESTA PARTE

l'ancora N. 30/2005

LORNA, SHOP, IL VECCHIO GRONO E I DUE ANDROIDI HANNO SALVATO UN PICCOLO PIANETA DI UN LONTANO SISTEMA SOLARE. MA ADESSO DEVONO CORRERE IN SOCCORSO DI UN ALTRO PIANETA, CHE STA PER ESSERE ANNICHILITO DA UNA SONDA DISTRUTTIVA... LORNA E SHOP DECIDONO DI PARTIRE DA SOLI. COSÌ, MENTRE GRONO E GLI ANDROIDI CONDUCONO LE INDAGINI SULLA TERRA, LORO DUE RAGGIUNGONO IL LONTANO PIANETA IN PERICOLO... MA VENGONO PRESI PER LADRI E CATTURATI DAL TERRIBILE ROHAM E DAL SUO INFIDO BRACCIO DESTRO SILADER... ED E' PROPRIO SILADER A UCCIDERE ROHAM PRIMA DI ESSERE AFFRONTATO DA LORNA, MENTRE GRONO HA RAGGIUNTO A SUA VOLTA IL PICCOLO PIANETA...

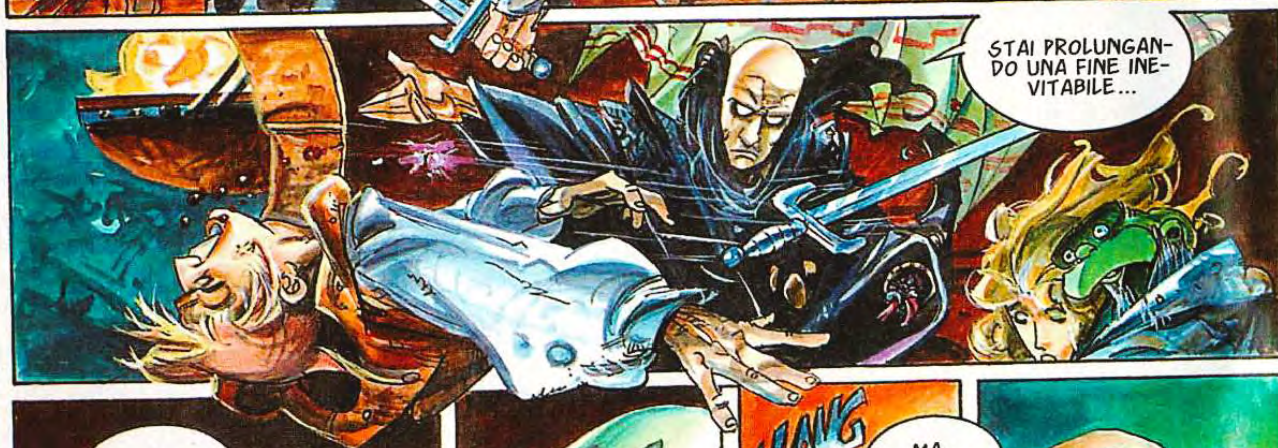




SONO UN GUARDIANO...
SONO STATO CREATO
PER ELIMINARE E DI-
STRUGGERE TUTTO
QUELLO CHE PUO' POR-
RE IN PERICOLO LA MIS-
SIONE PER LA QUALE
SONO STATO PRO-
GRAMMATO.









CHE E' QUESTO?



E' UNA COSA FATTA IN CASA... E SARA' SUFFICIENTE PER...



... MANDARTI ALL'INFERNO...



... FIGLIO DI PUTTANA!



CI SIAMO LIBERATI DI LUI?

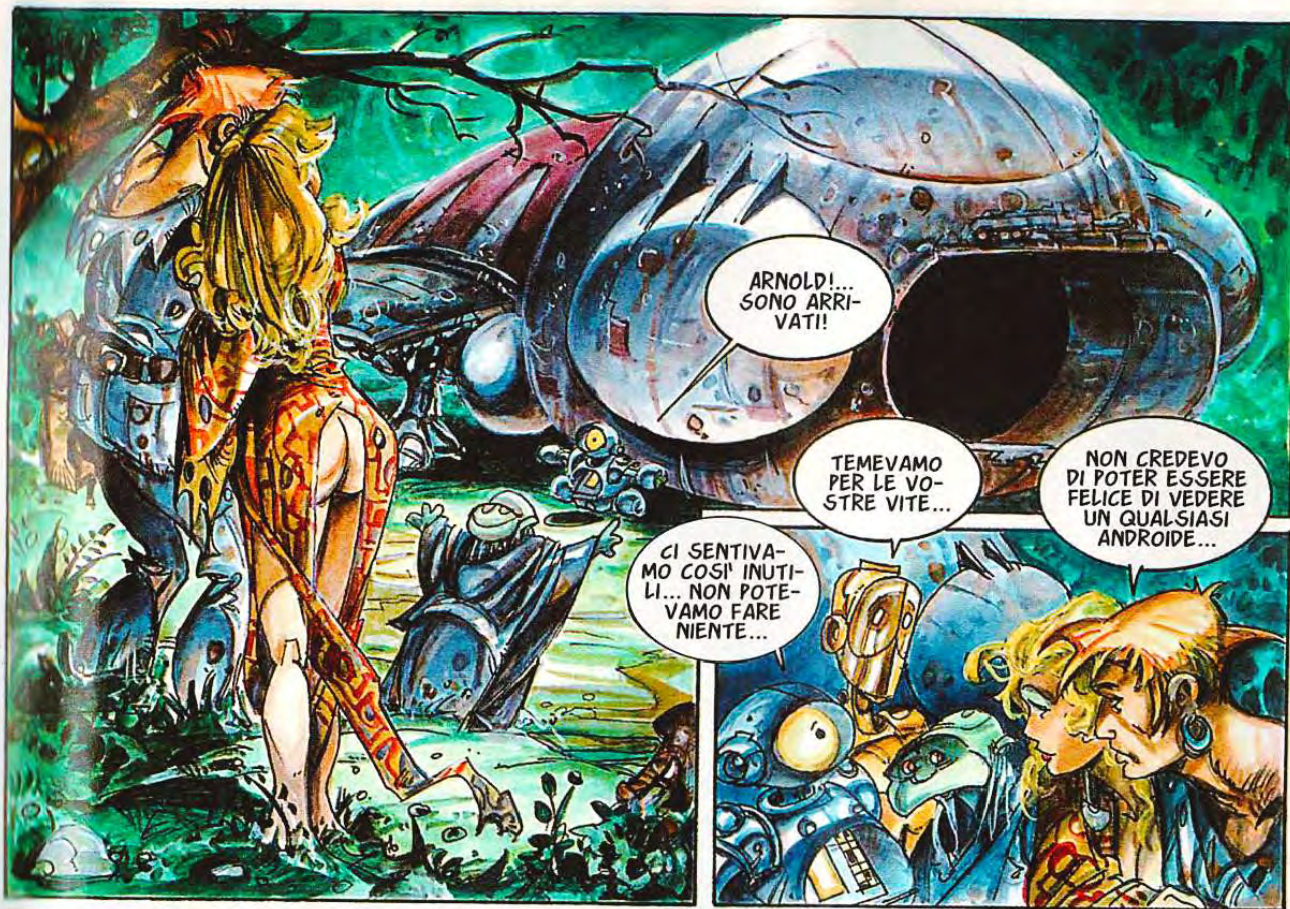
NON TEMERE, GRONO... IL METALLO NON GALLEGGIA... E LORNA?

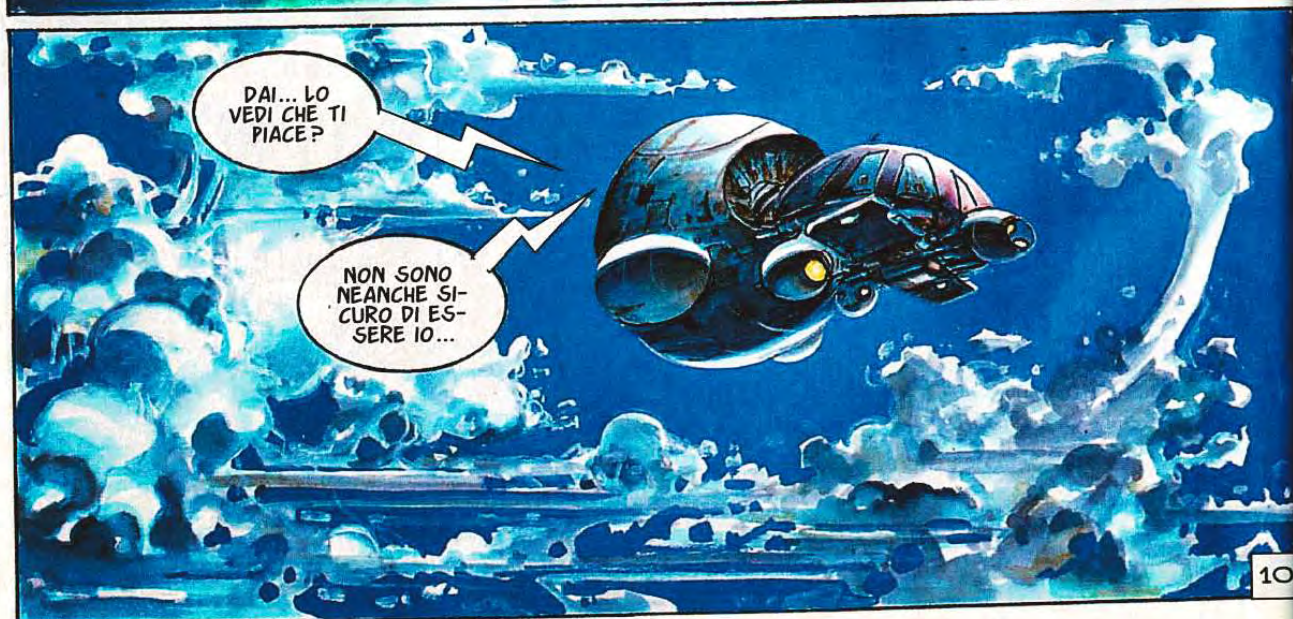
5

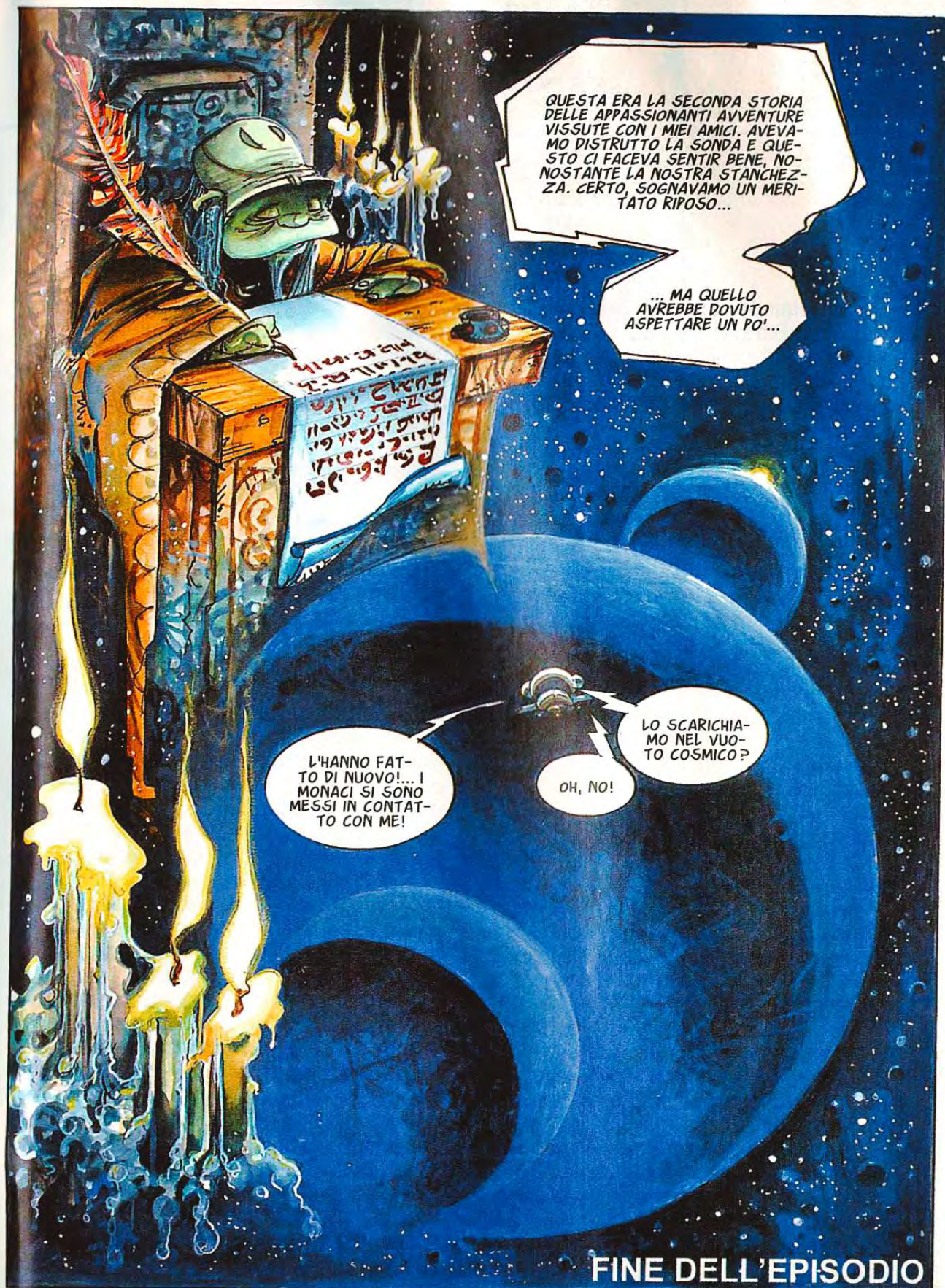












QUESTA ERA LA SECONDA STORIA DELLE APPASSIONANTI AVVENTURE VISSUTE CON I MIEI AMICI. AVEVAMO DISTRUTTO LA SONDA E QUESTO CI FACEVA SENTIR BENE, NONOSTANTE LA NOSTRA STANCHEZZA. CERTO, SOGNAVAMO UN MERITATO RIPOSO...

... MA QUELLO AVREBBE DOVUTO ASPETTARE UN PO'...

L'HANNO FATTO DI NUOVO!... I MONACI SI SONO MESSI IN CONTATTO CON ME!

OH, NO!

LO SCARICHIAMO NEL VUOTO COSMICO?

FINE DELL'EPISODIO

SETTIMANALE DI FUMETTI

lanciostory

ANNO XXXI N.29
25 LUGLIO 2005 € 2,60

È UN PERIODICO EURA



11
FUMETTI



a pag. 5

DAGO

di Robin Wood
e Carlos Gomez

• **LA VOCE DEGLI ANGELI**
tuttcopore

• **WAYNE SHELTON**
tuttcopore

• **LORNA**
tuttcopore

• **LEI E IO**
inserto - omaggio

È UN PERIODICO EURA

LORNA

LE TORRI NERE - PRIMA PARTE

Testo e disegno di AZPIRI

SKORPIO N. 17/2008



LA NAVE RANSERT III, IN ROTTA VERSO IL PIANETA TERRA, CON A BORDO DEI COLONI E UNA DELEGAZIONE DI AMBASCIATORI DI DIVERSI PIANETI, FU AGGREDITA E DISTRUTTA. TUTTE LE SCIALUPPE CHE TENTARONO DI FUGGIRE FURONO INTERCETTATE ED ELIMINATE. SENZA LASCIARE SUPERSTITI.

FUMMO ATTACCATI DA PICCOLE NAVI NELLA COSTELLAZIONE DI ORIONE. DALLA LORO AGGRESSIVITA' DEDUCEMMO TRATTARSI DI PIRATI, ANCHE SE LA LORO PRESENZA NELLA ZONA NON ERA ABITUALE...

MA ALL'INIZIO MIO PADRE E IO PENSAMMO DI POTER AVERE MIGLIOR SORTE.

SCIALUPPA IN ZONA SETTE!... NON FATELA SCAPPARE!

SI DIRIGONO VERSO IL PIANETA!

NON ANDRANNO LONTANO!

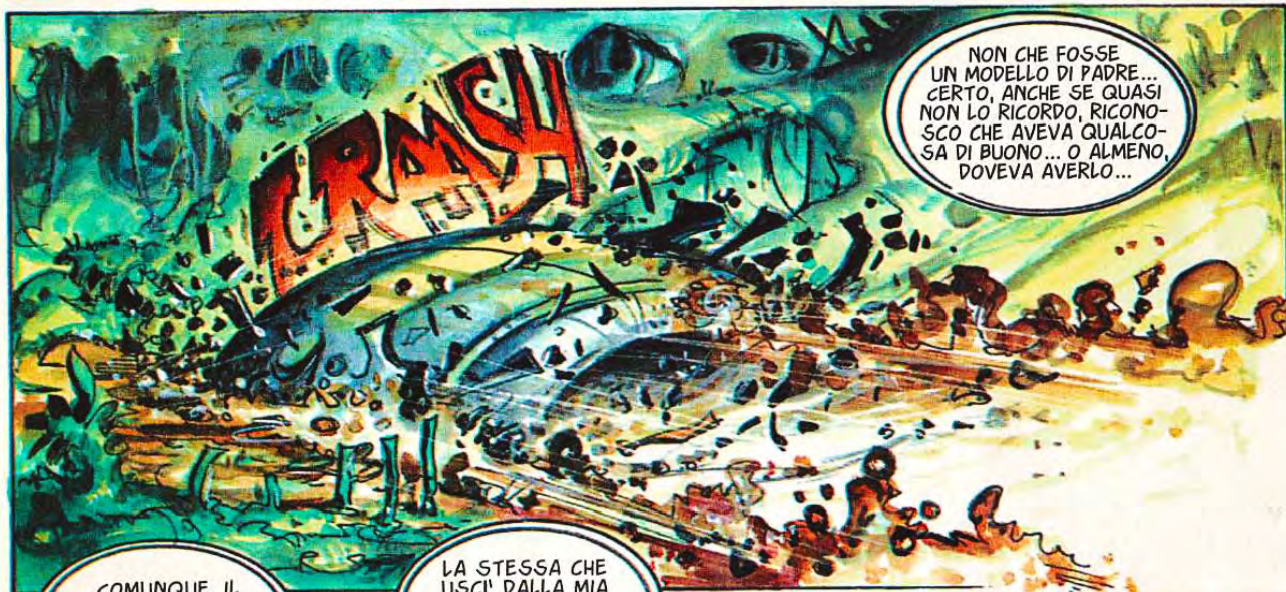
AGGRAPPATI DOVE PUOI... CERCHERO' DI ATTERRARE DA QUALCHE PARTE...

PORCA VACCA!

2



E' CURIOSO CHE QUELLA SIA STATA L'ULTIMA PAROLA CHE SENTII DA MIO PADRE.



NON CHE FOSSE UN MODELLO DI PADRE... CERTO, ANCHE SE QUASI NON LO RICORDO, RICONOSCO CHE AVEVA QUALCOSA DI BUONO... O ALMENO, DOVEVA AVERLO...



COMUNQUE, IL RICORDO PIU' VIVO E' QUELLA SUA ULTIMA, VIVACE ESPRESSIONE...

LA STESSA CHE USCII' DALLA MIA BOCCA QUANDO VIDI COSA MI CIRCONDAVA...



PORCA VACCA!



POCO DOPO ARRIVARONO GLI ASSASSINI DI MIO PADRE... SEMBRAVANO CERCARE QUALCOSA TRA I ROTTAMI DELLA NOSTRA NAVE...

QUI C'E' SOLO UN CADAVERE...



MA L'UNICA COSA CHE TROVARONO, OLTRE A MIO PADRE, FU IL POVERO FLOT, CHE PER LA FRETTA AVEVO DIMENTICATO.

ADDOSSO AL CADAVERE NON HO TROVATO NIENTE... MA ALL'INTERNO C'ERA QUESTO...



IL PORTATORE O LA PORTATRICE DI QUESTO PUPAZZO NON SOPRAVVIVRA' A LUNGO SU QUESTO PIANETA... METTICI DENTRO UNA BOMBA A SCOPPIO RITARDATO E ANDIAMO VIA.

RRRAS



FU COSI' CHE VIDI PER LA PRIMA VOLTA LIVINNES RAUDER... QUELL'UOMO CERCAVA QUALCOSA E IO ANCORA NON SAPEVO COSA...

DOPO AVER DISTRUTTO LA NOSTRA NAVE, SE NE ANDARONO E IO RESTAI SOLA...

... SU QUEL-L'OSCURO E UMIDO PIANETA.



CACCHIO!... SEMBRA UNO DI QUEI VECCHI FILM... COSA CERCAVANO QUEI BASTARDI?... E COME SEI SOPRAVVISSUTA SU QUEL PIANETA?



UHH... TROPPE DOMANDE E IO SONO UN PO' STANCA... E POI, DOVREMMO ANDARE DA GRONO... ORMAI STIAMO PER ARRIVARE...



NON MOLLARMI COSI'... NON SOPPORTO LA CURIOSITA' PER IL TUO PASSATO... GRONO PUO' ASPETTARE...



COSI' PASSAVA IL NOSTRO VIAGGIO... LORNA DISTRAEVA SHOP, MA IO ERO PREOCCUPATO DI UN'ALTRA COSA... DELLA PROSSIMA SONDA E DI ACQUISIRE MERITI PER POTER APPARTENERE ALL'ORDINE DI ALI-ZAR...



QUESTA MISSIONE E' TROPPO INTENSA... NOTO LA STANCHEZZA IN ME E NEI MIEI COMPAGNI...



VUOI SMETTERE DI TOCCARE QUEL COSO?



LA STANCHEZZA PORTA SOLO ALLA TRISTEZZA E ALL'APATIA...



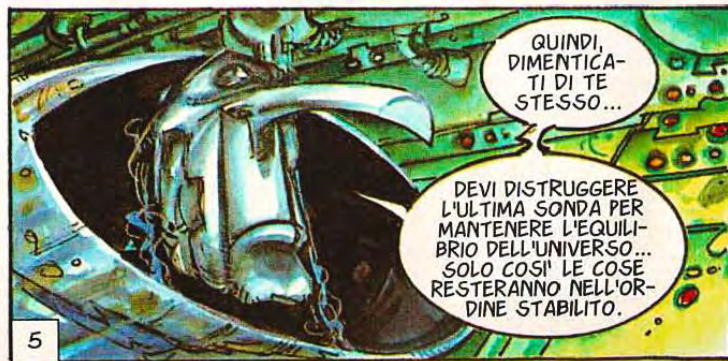
SE CONTINUI A TOCCARLO, DOVREMO CORREGGERE LA ROTTA... E QUESTO CI FAREBBE RITARDARE DI UNO O DUE ANNI...

E IN QUELLO STATO SI POSSONO OTTENERE POCHE COSE...



QUANDO POTRO' ESSERE UNO DI VOI?

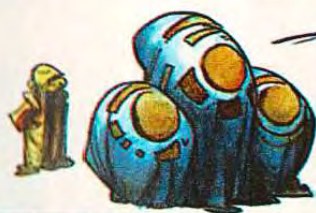
L'EGOISMO NON E' UNA VIRTU' DEI MONACI ALI-ZAR.



QUINDI, DIMENTICATI DI TE STESSO...

DEVI DISTRUGGERE L'ULTIMA SONDA PER MANTENERE L'EQUILIBRIO DELL'UNIVERSO... SOLO COSI' LE COSE RESTERANNO NELL'ORDINE STABILITO.

5



SE LA SONDA RIESCE A DISTRUGGERE LA VITA IN QUESTO PIANETA, L'ORDINE DELLE COSE PRENDERA' UN'ALTRA STRADA... E QUESTO PUO' AVERE CONSEGUENZE PER TUTTO L'UNIVERSO.





COSA SUCCESSE POI
ALLA MIA LORNIINA,
COL SUO MUSETTO
LENTIGGINOSO?

SCIOCCO...
NON AVEVO
LENTIGGI-
NI...



SCOMMETTO
CHE LE AVEVI.

PRESTO SCOPRII
CHE NON ERO
SOLA SU QUEL
PIANETA.

TROVAI ANCHE
QUALCOSA CHE MIO
PADRE AVEVA
NASCONTO NELLA
CINTURA... QUEL
DISCHETTO ERA
L'OGGETTO CHE ERA
COSTATO TANTE
VITE... COMPRESA
QUELLA DI MIO
PADRE.

PIU' TARDI SEPPI CHE
QUEL DISCO CONTENE-
VA L'INFORMAZIONE
DELLA DISTRUZIONE DI
PARTE DELL'UMANITA'
IN UNA GUERRA CON-
TROLLATA...



RICORDO
QUELLA
GUERRA...

IN REALTA', QUELLI INSE-
GUIVANO MIO PADRE NON
TANTO PERCHE' LUI
VOLESSE USARE QUEI
DATI PER EVITARE LA
CATASTROFE, MA PERCHE'
PENSAVA DI FARE UN PO'
DI RICATTI A PROPRIO
BENEFICIO.



RIUSCII A SOPRAVVIVE-
RE GRAZIE AL MIO INGEG-
NO E... BE'... AL FATTO
CHE NON TUTTI GLI
ESSERI DI QUEL PIANE-
TA ERANO OSTILI...





COSI' PASSO' IL TEMPO... SETTIMANE, MESI, FORSE ANNI... FINCHE' UN GIORNO IN QUEL LUOGO PERDUTO GIUNSE DI NUOVO...



... L'UOMO.



E MI TROVAI DI NUOVO DAVANTI L'UOMO CHE AVEVA UCCISO MIO PADRE.



MI SORPRENDE CHE UNA MOCCIOSA COME TE SIA SOPRAVVISSUTA SU QUESTO PIANETA... MA, A QUANTO PARE, TUO PADRE ERA UN GRANDE MAESTRO...



QUESTO E' QUELLO CHE CERCAVAMO... MA ADESSO NON IMPORTA PIU'... TUTTO IL PROGETTO SALVATO SU QUESTO DISCHETTO E' GIA' IN MOTO...



MI DISPIACE DI NON POTERTI PORTARE CON NOI, MA IL NOSTRO STILE DI VITA NON E' ADATTO A UNA BAMBINA COME TE...



QUINDI, RESTERAI QUI... FORSE TRA UN PO' D'ANNI, QUANDO SARAI PIU' DECREPITA, TORNERO' A VEDERE SE SARAI ANCORA VIVA...



FORSE FU IL TONO
DELLA SUA VOCE...
NON MI PIACQUE...
DOVEVO FARE
QUALCOSA...



... E LO FECI.

AAAAHHH...



DANNATA
NANA!...
PRENDETELA!



MA... CHE
CAVOLO MI
SUCCEDDE?



AHHH!... COSA C'ERA
IN QUELLA MALE-
DETTA SIRINGA?

E'... TOO SUK... IL
VELENO CHE USAVA-
MO PER CONTAMINA-
RE LE ACQUE DEI
VILLAGGI DORKAK...



E FU COSI' CHE
LIVINNES RAUDER,
IL MERCENARIO...

... SI TRA-
SFORMO' IN
MOUSE, LO
SPIETATO.



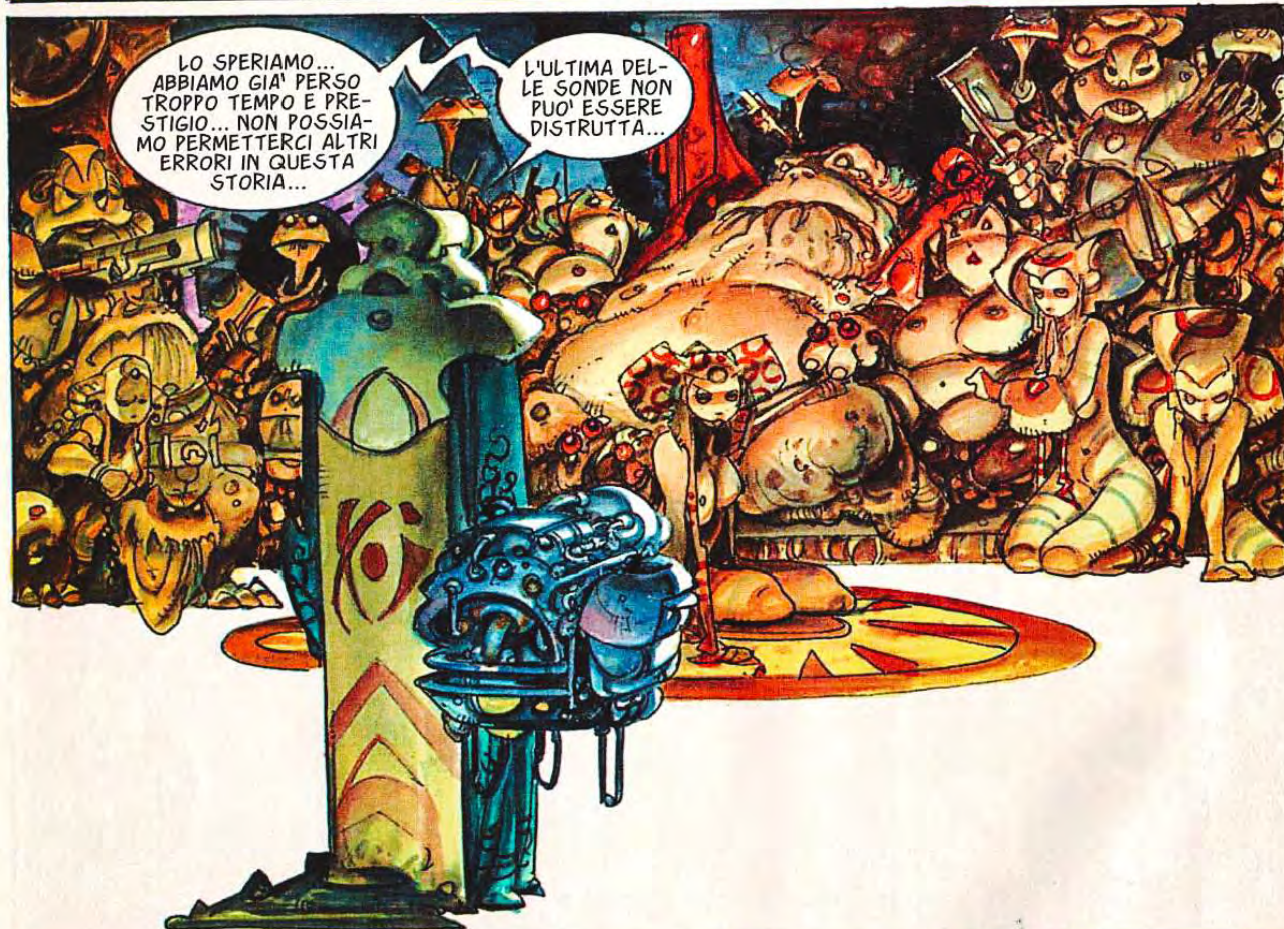
E DA ALLORA MI
INSEGUE PER VENDI-
CARSÌ DI QUELLA
INGENUA, INNOCENTE
BAMBINA.



STAVOLTA
NON SBA-
GLIERO'.



HO ASSOLDATO
TRE DEI KILLER PIU'
PRESTIGIOSI DELLA
GALASSIA... E IO
STESSO DIRIGERO'
L'OPERAZIONE.



LO SPERIAMO...
ABBIAMO GIA' PERSO
TROPPO TEMPO E PRE-
STIGIO... NON POSSIA-
MO PERMETTERCI ALTRI
ERRORI IN QUESTA
STORIA...

L'ULTIMA DEL-
LE SONDE NON
PUO' ESSERE
DISTRUTTA...



IL NOSTRO GOVERNO
HA INVESTITO TROPPO IN
QUESTO PROGETTO... E
NATURALMENTE C'E' IN
GIOCO IL PRESTIGIO
DELLA NOSTRA
IMPRESA...



HO UN AFFARE
IN SOSPESO CHE
MI PIACEREBBE
SISTEMARE.



E CREDO CHE
QUESTO SARA'
UN MOMENTO
OTTIMO PER
FARLO.



COSI' SIA,
GRAN MOUSE...

11

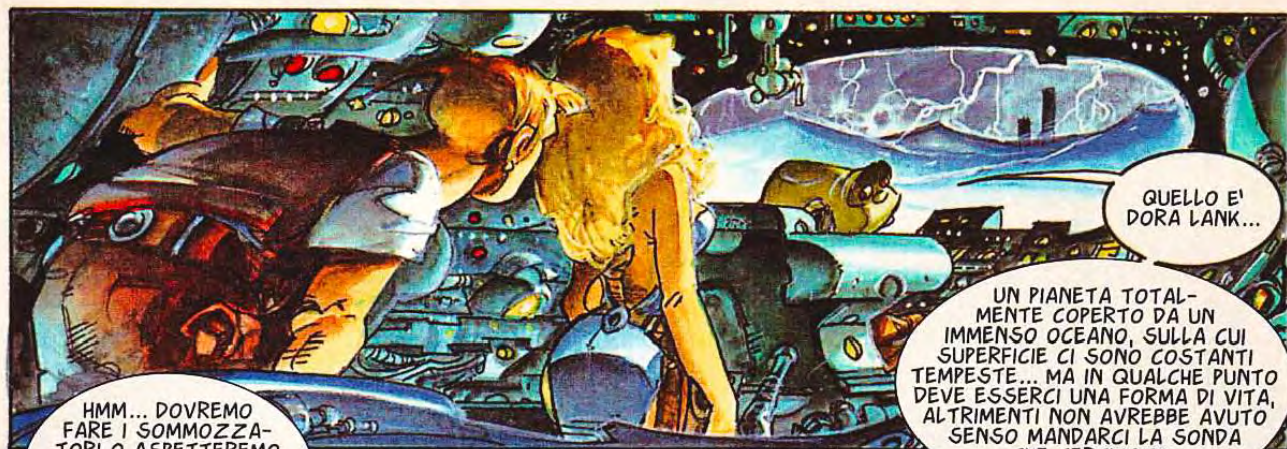




© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2008

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO





QUELLO E' DORA LANK...

UN PIANETA TOTALMENTE COPERTO DA UN IMMENSO OCEANO, SULLA CUI SUPERFICIE CI SONO COSTANTI TEMPESTE... MA IN QUALCHE PUNTO DEVE ESSERCI UNA FORMA DI VITA, ALTRIMENTI NON AVREBBE AVUTO SENSO MANDARCI LA SONDA CHE CERCHIAMO.

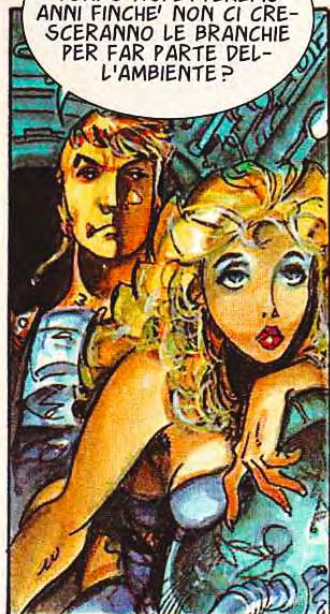
HMM... DOVREMO FARE I SOMMOZZATORI O ASPETTEREMO ANNI FINCHE' NON CI CRESCERANNO LE BRANCIE PER FAR PARTE DELL'AMBIENTE?

RICEVIAMO IL SEGNALE DI UN OGGETTO METALLICO A CIRCA CINQUANTA METRI DI PROFONDITA' NELLA TORRE DI DESTRA... PUO' ESSERE QUELLO CHE CERCHIAMO...

SOTT'ACQUA?

BE'... NON CONTATE SU DI ME... IO STENTO A TRATTENERE IL RESPIRO ANCHE SOTTO LA DOCCIA.

CI SARA' IL MODO.



NON TROVO UN POSTO DOVE POSARE LA NAVE... QUELLE TORRI SONO FATTE DI ROCCE AGUZZE E TAGLIENTI COME COLTELLI...

3





NON POTREMO
DECOLLARE... I
DANNI SONO
IMPORTANTI.

AH... PER-
FETTO!



QUALCUNO MI DI-
CA COME ARRIVERE-
MO LA'... IMMAGINO
CHE NON PENSERE-
TE DI ANDARCI A
NUOTO...

CI SARANNO
UN PAIO DI
CHILOMETRI DI
DISTANZA...

UN PO' PIU'
DI TRE MILLA-
RES...



EH?!

?



FINO ALLA
PRIMA TORRE
C'E' UNA
DISTANZA DI
TRE MILLARES.



E QUESTO
COS'E'?

ON-O NON FA
DANNI... LUI E'
PICCOLO E' AFFASCI-
NANTE... ON-O E'
BUONO... ON-O
VUOLE AIUTARE.

TRANQUILLO,
SHOP... NON
HA L'ARIA PERI-
COLOSA.



TU INTELLIGENTE...
ON-O NON PERICO-
LOSO... ON-O
AIUTA SEMPRE.



DOVE SONO GLI
ALTRI ABITANTI DI
QUESTA TORRE?









QUESTA E'
CASA MIA.



IMPRES-
SIONANTE...

SEMBRANO
FORMICHE...



DA SECOLI
COSTRUIAMO LA
NOSTRA ABITAZIO-
NE... NON ABBIAMO
ALTRO E NON SAP-
PIAMO FARE ALTRO.



I MIEI FRATELLI
SARANNO LIETI DI
VEDERMI... EHI!...
SIAMO QUI!





ENTRIAMO NELL'ATMO-
SFERA DEL PIANETA...
PRENDEREMO CONTAT-
TO CON L'OBIETTIVO
FRA TRENTA MINUTI.

INFORMERO!
DELLA POSI-
ZIONE.



STIAMO
ARRIVANDO.

BENE... BENE...
MUOIO DALLA VOGLIA
DI STRINGERE TRA
LE BRACCIA LA MIA
CARA LORNA..



SVEGLIAMO I
MUTANTI?

FATELO PIANO...
HANNO UN BRUT-
TO RISVEGLIO...
IH... IH... IH!

© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2008

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO





SILENZIO!...
NON HO CHIE-
STO A TE!



CHE RISPONDA IL
PICCOLO UOMO
DAL COLORE
VERDE...



BE'... ECCO... CREDIAMO CHE QUESTO PIANETA
SIA IN PERICOLO... E' PROBABILE CHE UNA COSA
CADUTA DAL CIELO STIA INFETTANDO LE SUE
ACQUE... ED E' SOLO QUESTIONE DI TEMPO
PERCHE' GLI HUBANIS
ABBIANO MALATTIE O
VIRUS CHE LI
DISTRUGGANO...



LA NOSTRA
SALUTE E' BUONA E
LE NOSTRE TORRI CI
PROTEGGONO DALLE
ACQUE.

SI'?... E AL-
LORA DIMMI...
COME MAI UNA
DELLE TORRI E'
CADUTA?



HMM... NON LO SO...
FORSE HAI RAGIONE...
NE PARLEREMO NEI
MIEI APPARTAMENTI
PRIVATI.



GLI ALTRI DUE SONO
LIBERI, MA NON
SMETTETE DI CON-
TROLLARLI... NOMINO
ON-O RESPONSABILE
DI LORO.

?



IL TUO SUC-
CESSO CON LE
DONNE MI
SCONVOLGE.

HAI CAPITO IL
PICCOLETTO?



CINQUANTA METRI DI PROFONDITA'... ECCO LA SONDA... A POCA DISTANZA DALLA PARETE DELLA TORRE.

PERFETTO... SALIAMO SU UNA ROCCIA SPORGENTE E SALTIAMO CON UN'ELEGANTE PIROETTA NELL'ACQUA...



POI CI IMMERGIAMO PER CINQUANTA METRI IN APNEA, METTIAMO LA BOMBA E RISALIAMO COME NIENTE FOSSE...



SENTI... FORSE CI SBAGLIAMO... IO NON VEDO NIENTE DI ANORMALE IN QUESTA GENTE... GUARDALI... SONO FELICI. FORSE NON C'E' NESSUNA SONDA CHE LI MINACCIA...

HO OSSERVATO UN'OSSIDAZIONE IN ALCUNE ROCCE VICINO ALL'ACQUA... FORSE E' STATO COSI' CHE E' CADUTA LA PRIMA TORRE...



IO SO COME SCENDERE A QUELLA PROFONDITA'.

COSA?!



CHE HAI DETTO?

CHE SO COME FARE.

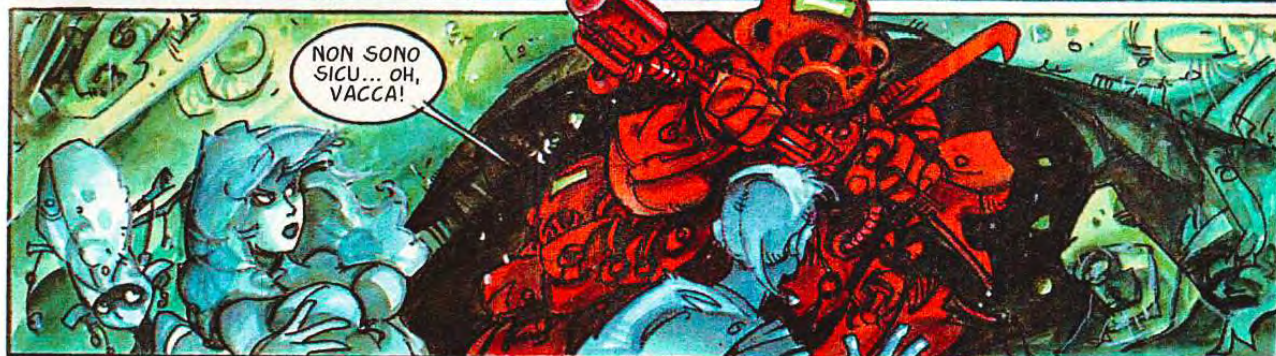
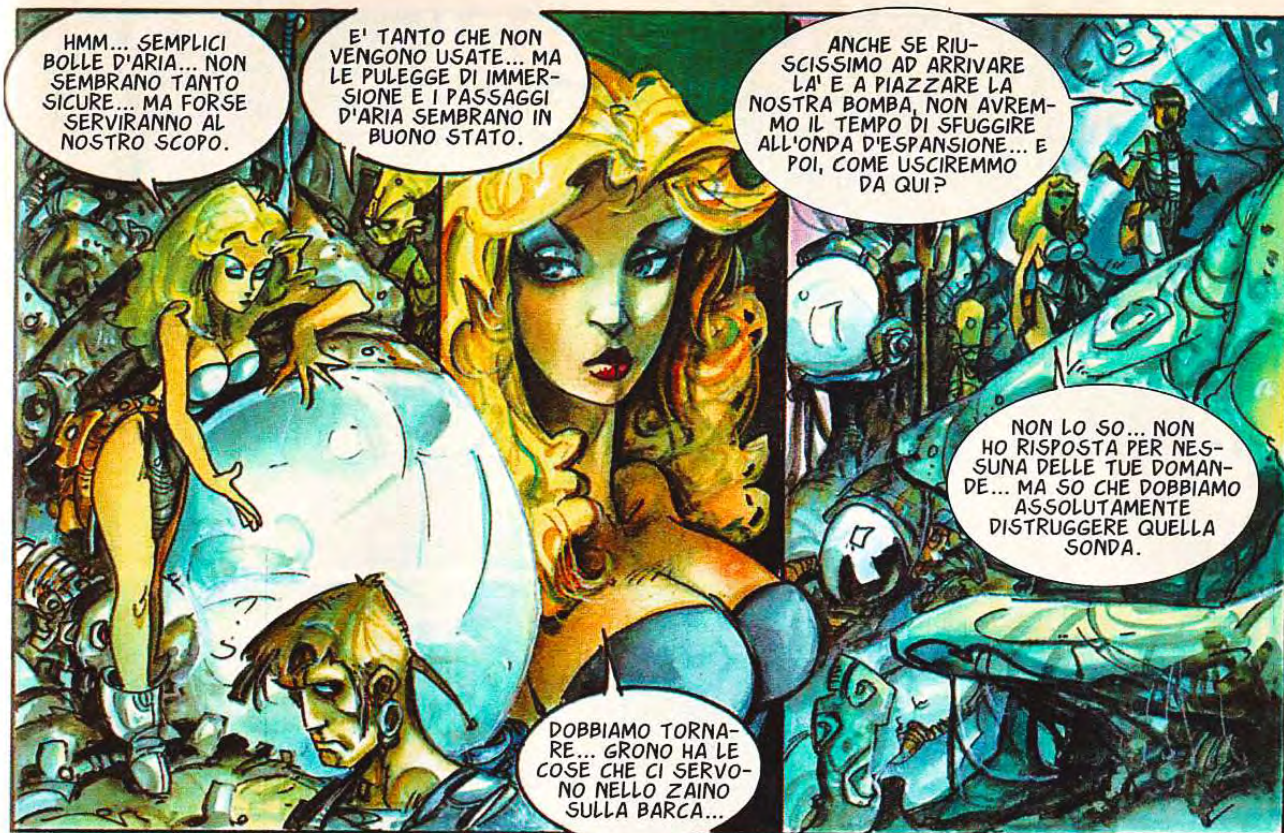
NON VORRAI CREDERGLI?... GUARDALO... RICORDA CHE LO CHIAMANO IL PAZZO...



GLI ANTICHI HUBANIS ESTRAEVANO LE PRIME ROCCE DAL FONDO MARINO... PER QUESTO USAVANO GLI HUBITOS, BOLLE D'ARIA CHE POTEVANO RAGGIUNGERE I SEDIMENTI PROFONDI...

NE RESTANO ALCUNI... MA NON SI USANO DA TANTO TEMPO...







SI PUO' SAPERE
COSA STAI
FACENDO,
GRONO?



COME OSI PERDERE
TEMPO IN ATTIVITA'
LASCIVE IN QUESTI
MOMENTI?

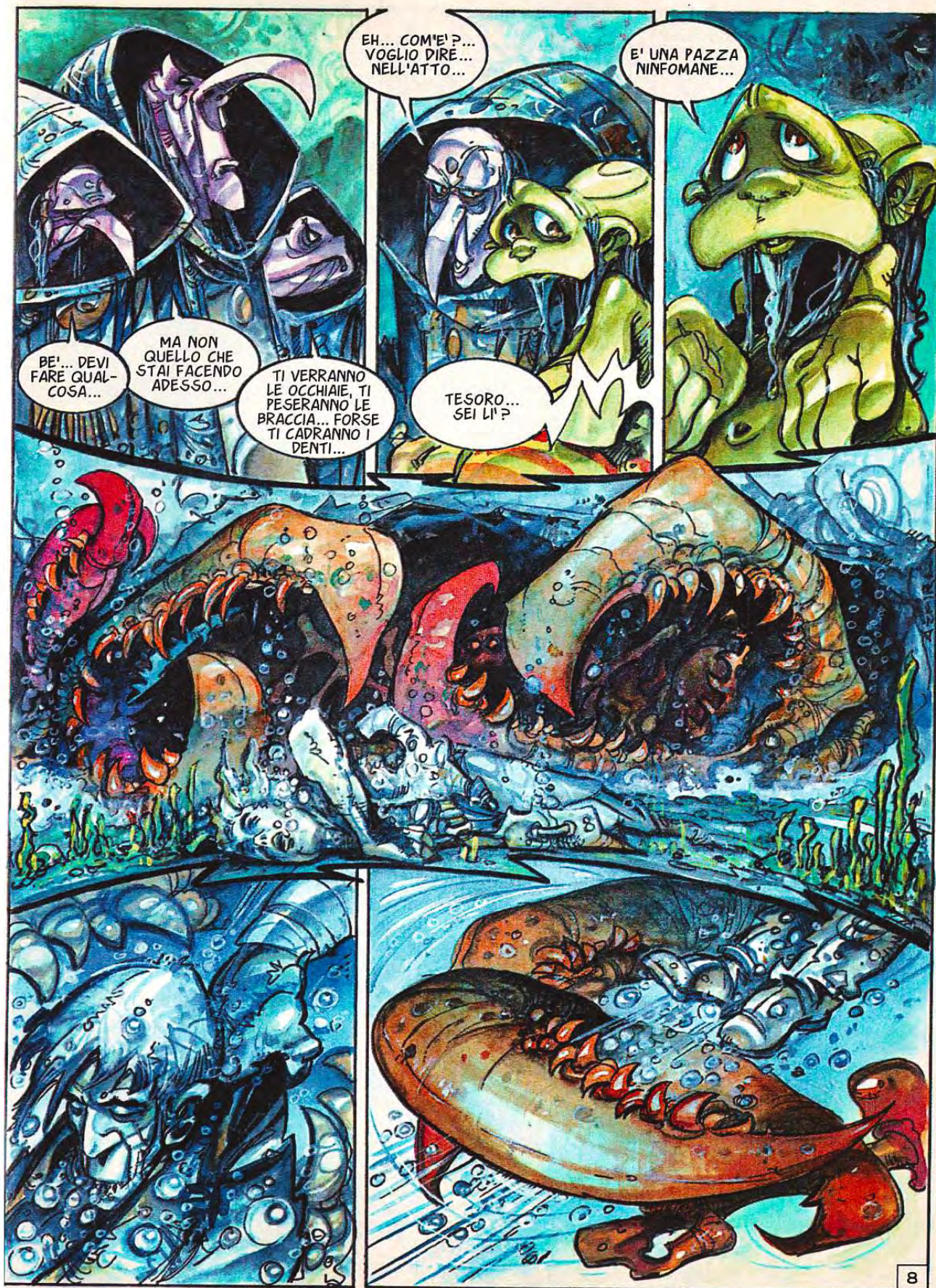
NON HO POTUTO
FARE ALTREMENTI...
AVREI MESSO A
RISCHIO LE VITE DEI
MIEI AMICI... E LA
MIA.

MAH...
MUOVITI!



E' TERRIBILE...
NON APPENA MI
MUOVO, SI SVE-
GLIA E RICOMINCIA.

7



EH... COM'E' P...
VOGLIO DIRE...
NELL'ATTO...

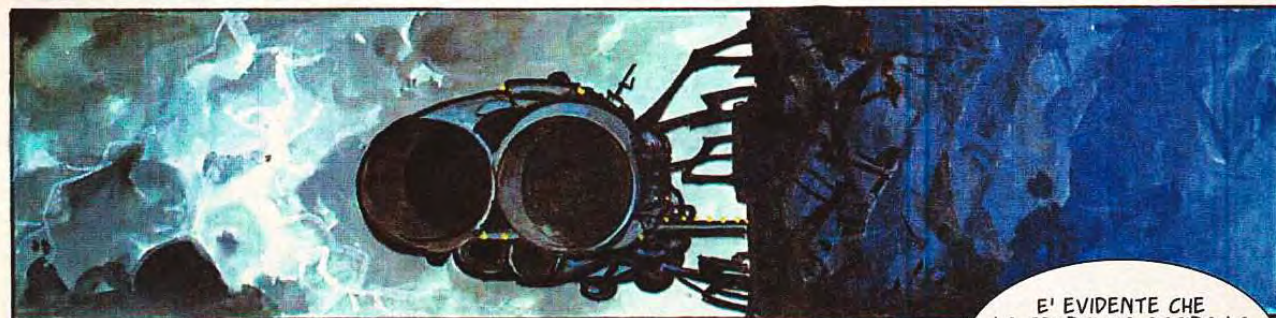
E' UNA PAZZA
NINFOMANE...

BE'... DEVI
FARE QUAL-
COSA...

MA NON
QUELLO CHE
STAI FACENDO
ADESSO...

TI VERRANNO
LE OCCHIAIE, TI
PESERANNO LE
BRACCIA... FORSE
TI CADRANNO I
DENTI...

TESORO...
SEI LI'?





MI SOTTOVALUTI, TESORO... ADESSO SONO PIU' IMPORTANTE DI QUANTO CREDI... HO AMICI INFLUENTI... GLI STESSI CHE, COME ME, SONO STUFI DELLE TUE INTERFERENZE...

GIUSTO... DISTRUGGETELA!



E ALLORA?



HO L'IMPORTANTE INCARICO DI DISTRUGGERE TE E I TUOI AMICI... MA LORO POSSONO ANCORA ASPETTARE... CON TE LO FACCIO DA TROPPO TEMPO...

FALLA FINITA CON LEI!

PRIMA PASSEREMO QUALCHE BEL MOMENTO INSIEME E POI... HO QUALCOSA DI MOLTO SPECIALE PER TE.



NON RITARDARE L'INEVITABILE... FINISCI LA!... DEVO INFORMARE...



QUALCOSA CHE CONSERVO DA MOLTO TEMPO... RICORDI?... TRA POCO TI TRASFORMERAI COME ME... O FORSE PERSINO PEGGIO...



TU NON TI SEI TRASFORMATO... SEI SEMPRE STATO UNO SCHIFO.



PORTATE QUI I MUTANTI... LORO SMORZERANNO LE SUE ARIE...

OGNI COSA A SUO TEMPO... MA PUOI GIA' INFORMARE CHE E' TUTTO SOTTO CONTROLLO.

ELIMINAZIONE!... L'ORDINE E' QUESTO... ELIMINAZIONE!

10



© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2008

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

È
di 1
nell
lare
«
Jr.,
drog
ture
più
na c
Mar
bric
rireb
na c
che
tutto
lità
men
si co
a fa
sico
cost
mat
Crea
mar
uom
to di
pote
gorg

LORNA

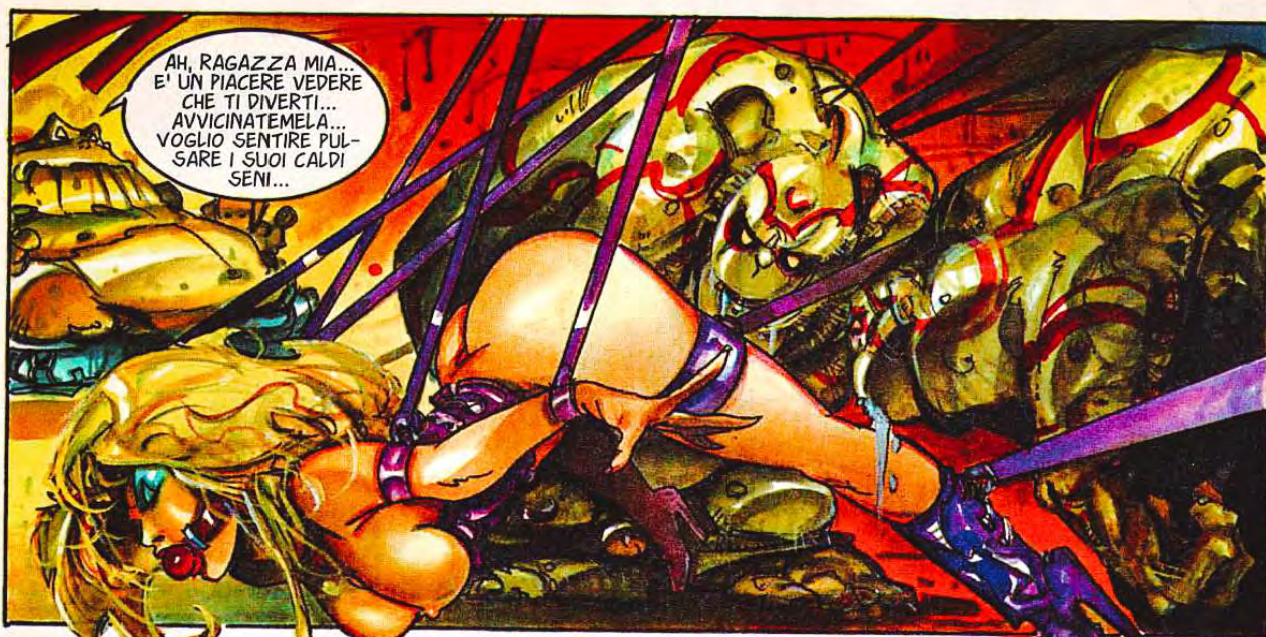
LE TORRI NERE - QUARTA PARTE

Testo e disegno di AZPIRI



SKORPIO N. 20/2008

LORNA, SHOP, GRONO E I DUE ROBOT HANNO UNA MISSIONE... DISTRUGGERE L'ULTIMA SONDA CHE MINACCIA L'UNIVERSO. E CON LORO CI SONO ANCHE I MONACI ALI-ZAR, L'ORDINE AL QUALE DA SEMPRE GRONO SOGNA DI APPARTENERE... LA LORO NAVE SCENDE, IN VERITA' MOLTO BRUSCAMENTE, SU UNO STRANO PIANETA INTERAMENTE COPERTO DA UN OCEANO DAL QUALE SPUNTANO DELLE ALTE TORRI NERE. QUI INCONTRANO ON-O, CHE LI CONDUCE AL COSPETTO DELLA REGINA... MA SUL PIANETA ARRIVA ANCHE MOUSE, L'ACERRIMO NEMICO DI LORNA... E LA RAGAZZA FINISCE SUA PRIGIONIERA...



AH, RAGAZZA MIA...
E' UN PIACERE VEDERE
CHE TI DIVERTI...
AVVICINATEMELA...
VOGLIO SENTIRE PUL-
SARE I SUOI CALDI
SENI...



ADESSO TOCCA
A ME... MA PRIMA TI
TRASFORMERAI IN UN ES-
SERE CHE SOMIGLIA A ME...
COSI', COI NOSTRI CORPI,
CE LA SPASSEREMO MOLTO
DI PIU'...

PORTO UN
DONO PER IL
GRANDE
MOUSE!



E VOI CHI
SIETE?

LA BELLA E
CORTESE REGINA
DEGLI HUBANIS TI
INVIA QUESTO
OMAGGIO IN SEGNO
D'AMICIZIA.



HAI SENTITO, MIA
CARA?... UNA REGINA
SI DEGNA DI MANDAR-
MI UN REGALO... OGGI
E' UN BUON GIORNO
PER ME.

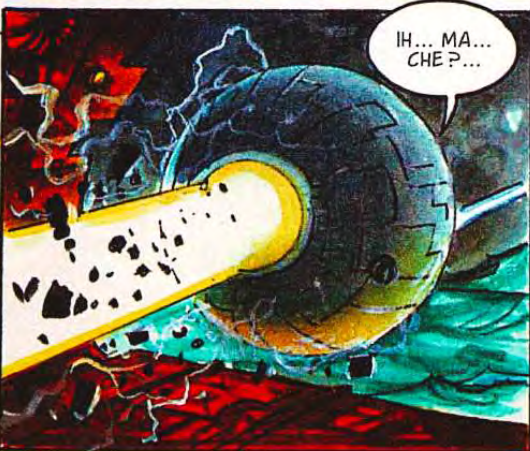
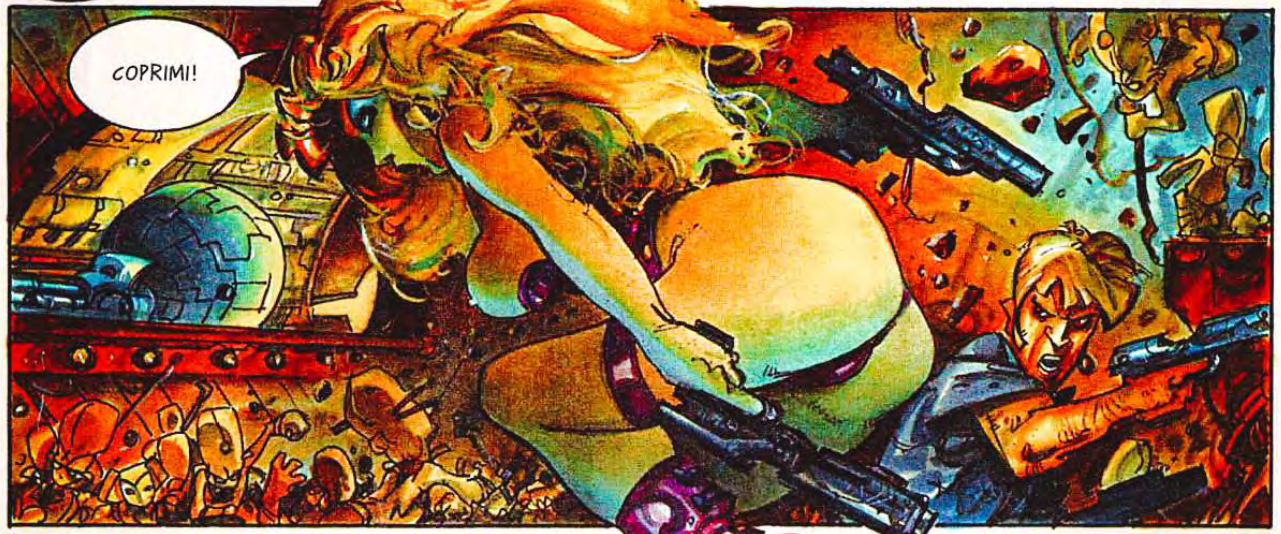


VEDIAMO COSA
C'E' DEN...
AAAAHHH!



AHHH!... I MIEI
OCCHI!... NON
VEDO NIENTE!







NON NE HO IDEA.





SHOP E IO SCENDE-
REMO NELLA BOLLA,
GRONO... TU RESTE-
RAI QUI... IN CASO DI
PROBLEMI, VOGLIO
CHE VOI SIATE QUA
SOPRA...

TI CONSIGLIEREI
DI USCIRE DAL-
L'ACQUA... I SUOI
ABITANTI NON
SONO MOLTO
CORDIALI.



PIANO... NON
VOGLIO CHE SI
IMPIGLINO IN
QUALCHE
ROCCIA.





CREDI CHE QUESTA ROBA SIA SICURA?

SPERO CHE LO SIA... PREPARA LA BOMBA... MA NON CARICARLA TROPPO... HO PAURA PER LA TORRE.



NON PREOCCUPARTI... REGGERA'... L'IMPORTANTE E' CHE NOI USCIAMO DALL'ACQUA PRIMA DELL'ESPLOSIONE.



BENE... DAMMELA.

COSA TI FA PENSARE CHE SARAI TU A PIAZZARLA E NON IO?



TU ODI L'ACQUA E SE SUCCEDDE QUALCOSA, IO MI FIDO DI TE...

D'ACCORDO... MA STA' ATTENTA!

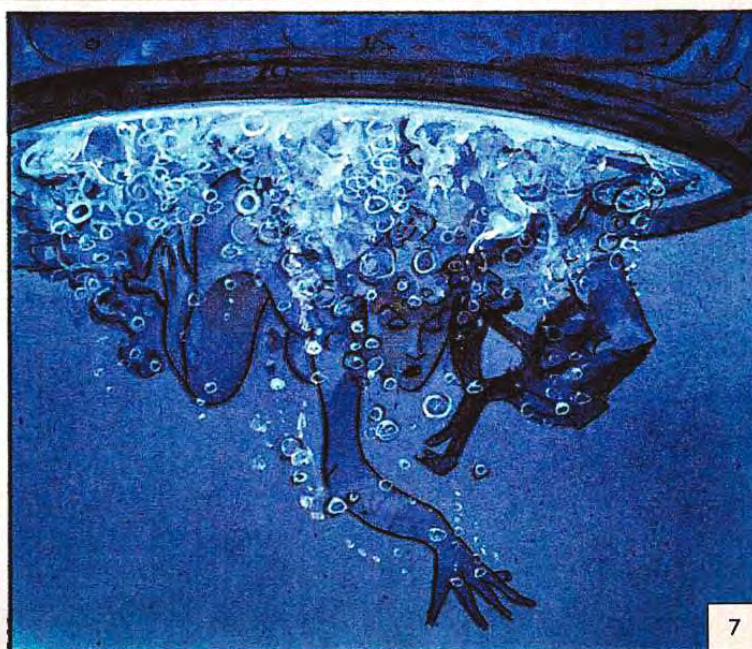


ECCO LA SONDA.

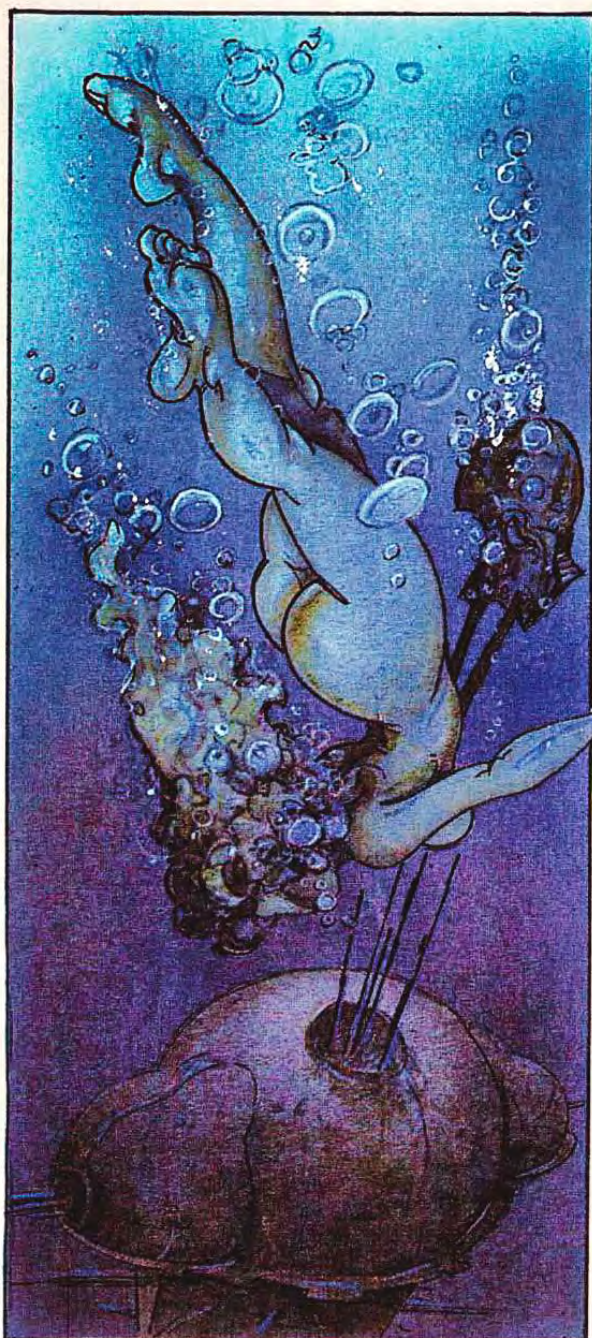


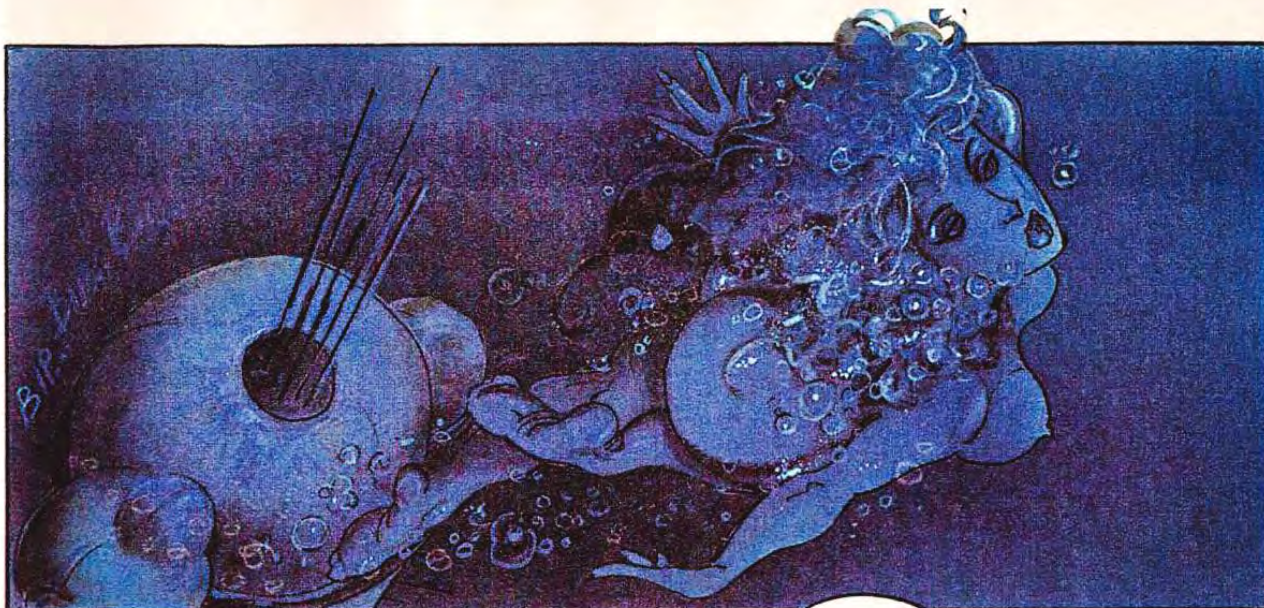
RICORDA CHE NON ABBIAMO MOLTO TEMPO PER TORNARE SU...

TRANQUILLO... LO SO.

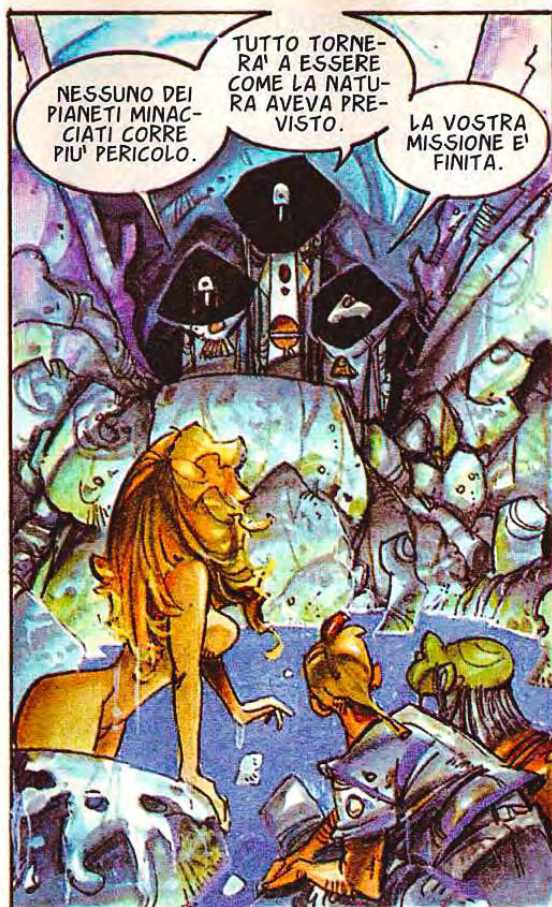


7









© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2008

LA QUINTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO





E FU COSI' CHE ABBA-
DONAMMO LE TORRI
NERE PER TORNARE SUL
PIANETA NATALE DI
LORNA E SHOP.



SAPEVO CHE LA MISSIONE
MI AVREBBE TOLTO PUNTI
AGLI OCCHI DEI MONACI DI
ALI-ZAR, MA NON POTEVO
NE' VOLEVO LASCIARLI
SOLI, ANCHE SE NON ERO
DI GRANDE AIUTO... COSI',
DECISI DI RESTARE AL
LORO FIANCO IN QUEI
MOMENTI...

LORO AVEVANO FATTO PER
ME TUTTO QUELLO CHE
POTEVANO... MI AVEVANO
ANCHE SALVATO PIU' VOLTE
LA VITA.

E POI, CREDO CHE IN
FONDO MI PIACEVA IL LORO
STILE DI VITA... LORO MI AVE-
VANO STRAPPATO A UNA TRISTE
ROUTINE E GRAZIE A LORO POTE-
VO CONOSCERE QUELLO CHE CHIA-
MAVANO ADRENALINA... UNA COSA
CHE IN ME ERA RESTATA DOR-
MIENTE FINCHE' NON LI
AVEVO CONOSCIUTI.

NON SO PERCHE' TI
SEGUO... LA COSA PIU'
INTELLIGENTE DA FARE
SAREBBE TORNARE ALLA
MIA VITA TRANQUILLA E
DIMENTICARE LE TUE
PAZZIE...

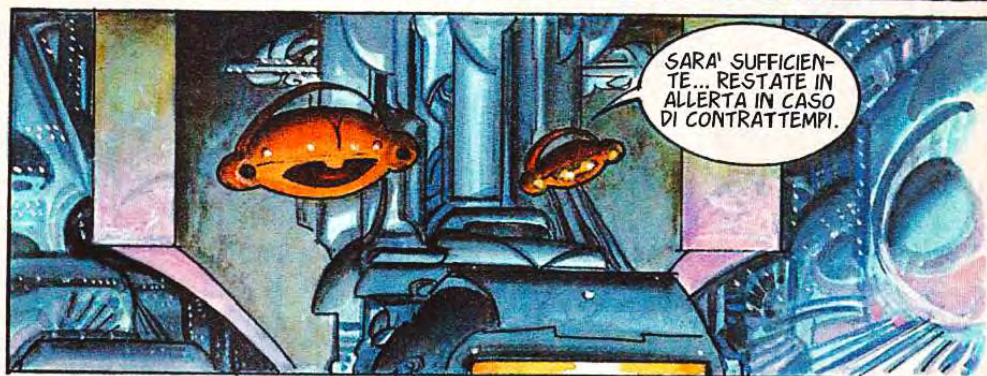
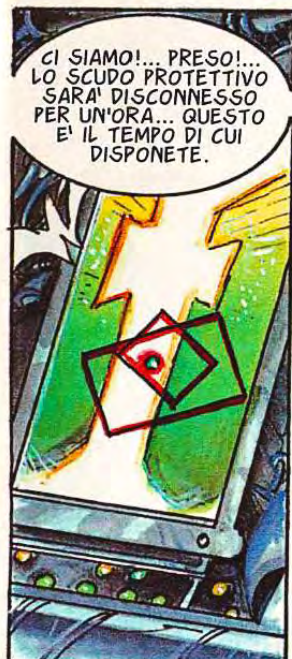
E INVECE, ECCOMI
QUI... ACCANTO A
TE COME UN CRE-
TINO.

IN FONDO,
SEI UN SENTI-
MENTALE.

QUESTO
L'HO SEMPRE
NEGATO.





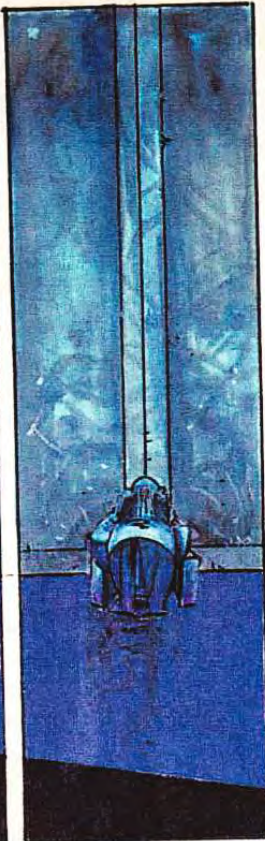


SI DICE TRADIRE...









MI SA CHE E' PIU' O MENO DA QUESTE PARTI...



CIRCUITO DI REFRIGERAZIONE E MANTENIMENTO... SI'... E' QUI.



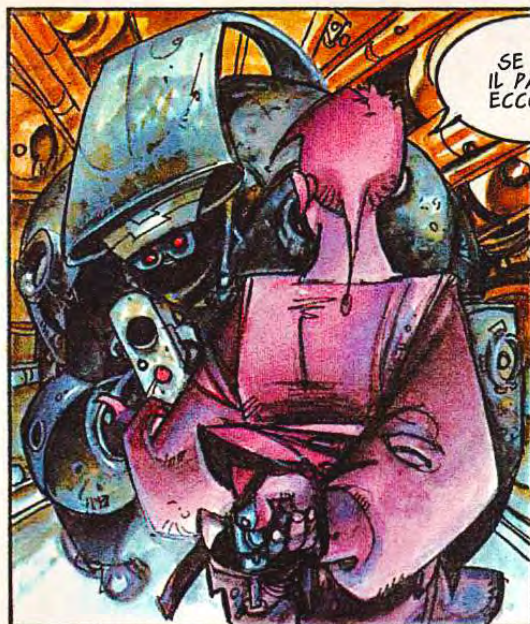
QUESTA E' ZONA RISERVATA!

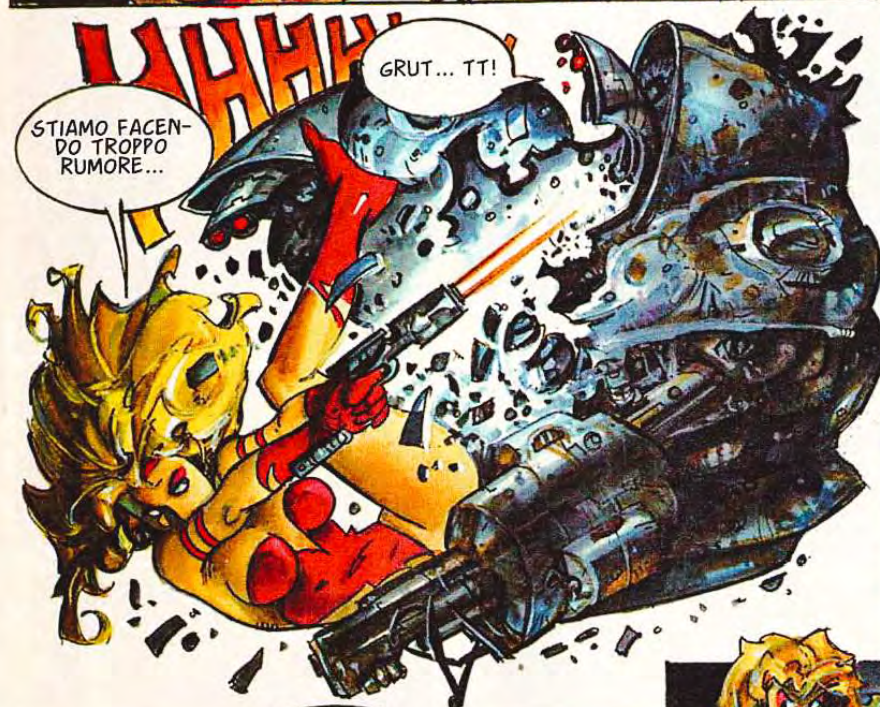
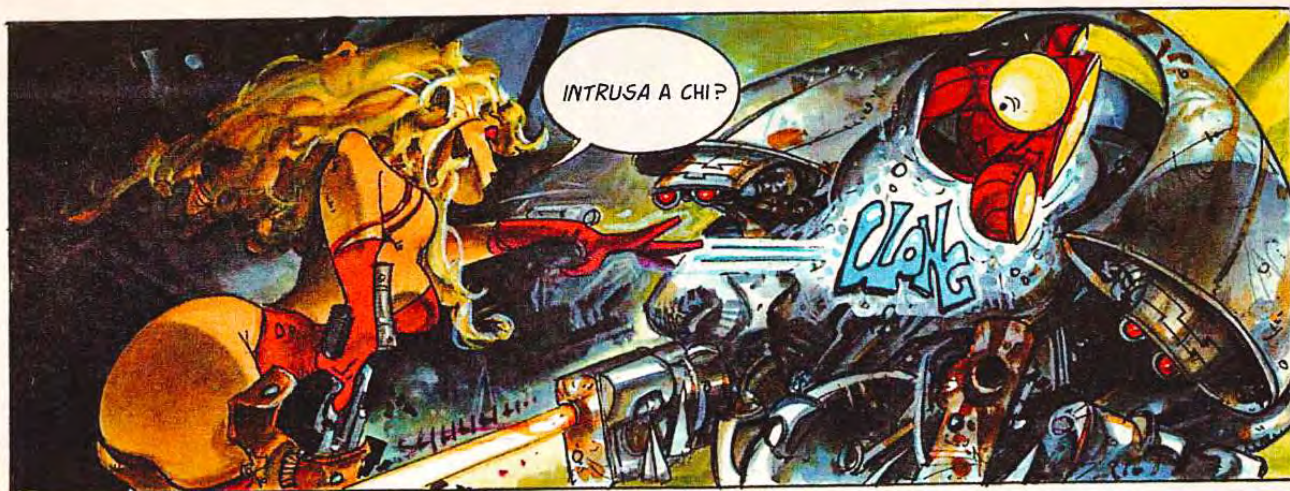


IDENTIFICAZIONE!

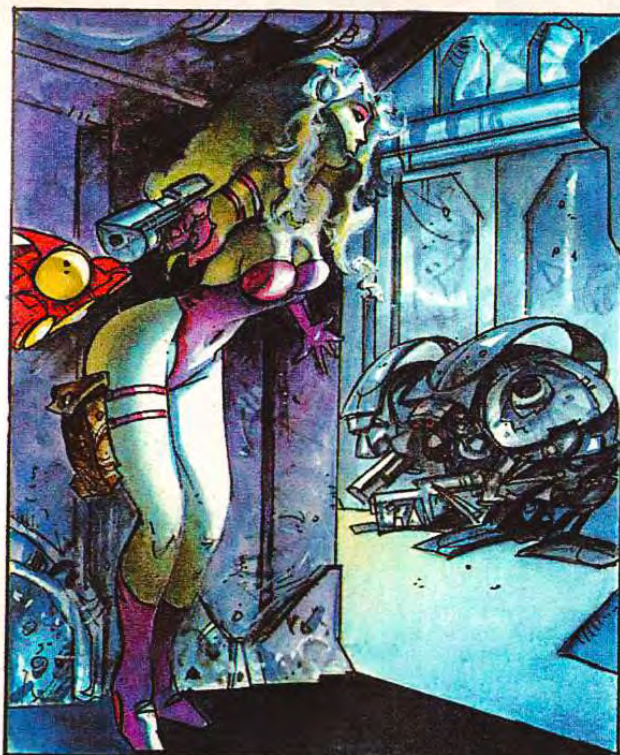
MOSTRA IL PASS PER QUESTA ZONA.

TRANQUILLO... CI HANNO CHIAMATI PER UN'A-
VARIA AL...





10



© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2008

LA SESTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

LORNA

LE TORRI NERE - SESTA PARTE

Testo e disegno di AZPIRI

SKORPIO N. 22/2008



LORNA, SHOP E GRONO HANNO DISTRUTTO L'ULTIMA SONDA CHE MINACCIAVA L'UNIVERSO, AFFRONTANDO ANCHE MOUSE, L'ACERRIMO NEMICO DI LORNA, CHE SI DA' ALLA FUGA... MA LA RAGAZZA RIFIUTA DI CONSIDERARE CONCLUSA LA MISSIONE...



E' ORA DI CONOSCERTI PERSONALMENTE.

TU E I TUOI AMICI CI AVETE CAUSATO MOLTI PROBLEMI E SPESE INCALCOLABILI... MA ANCHE COSI' DEVO RICONOSCERE CHE IL VOSTRO STUPIDO IMPEGNO E' STATO IN PARTE EFFICACE...



... E POSITIVO.

TU CREDI?



AVETE SOLO RITARDATO L'INEVITABILE... O PENSI CHE E' MEGLIO CHE QUESTO PIANETA SI DISSANGUI IN CONTINUE GUERRE PER MANTENERE L'EQUILIBRIO DI UN MONDO CHE CRESCE SENZA CONTROLLO?



E' IL PROGRESSO... LA CIVILIZZAZIONE... ABBIAMO MOTIVI PER FARLO... E IL PIU' IMPORTANTE MOTIVO E' LA MANCANZA DI SPAZIO... ALLA GENTE DI QUESTO PIANETA DAREMO ALTRE OPPORTUNITA' IN ALTRI LUOGHI DELL'UNIVERSO.

AVETE SEMPRE PROGETTATO LA DISTRUZIONE DI ALTRI LUOGHI IN NOME DI QUELLA CHE CHIAMATE CIVILIZZAZIONE.



NOI SIAMO SOLO IL MEZZO PER LA SUA REALIZZAZIONE... NON CREDERAI CHE CON LA NOSTRA DISTRUZIONE RISOLVERESTI IL PROBLEMA...



SO CHE RISOLVEREI ALMENO UNA PARTE DEL PROBLEMA.

2



3







STAI BENE,
SHOP?

SÌ... MA
ANDIAMO VIA...



DOV'E'?

DOV'E' CHI?



NON IMPOR-
TA...
ANDIAMO.



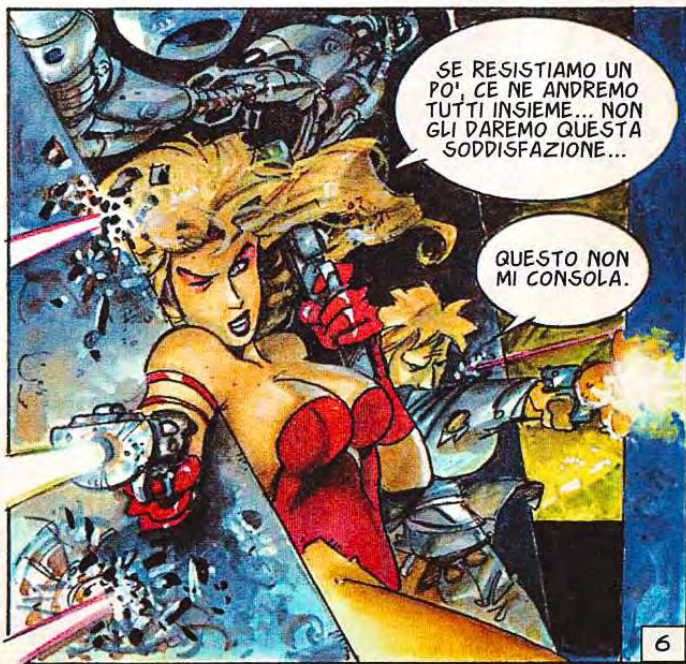
E TU PARLAVI DI
UNA MISSIONE
SILENZIOSA...

DA DOVE SALTA-
NO FUORI TUTTI
QUESTI SCARA-
FAGGI?



SI METTE MALE...
NON POTREMO
RAGGIUNGERE LA
NOSTRA NAVE...

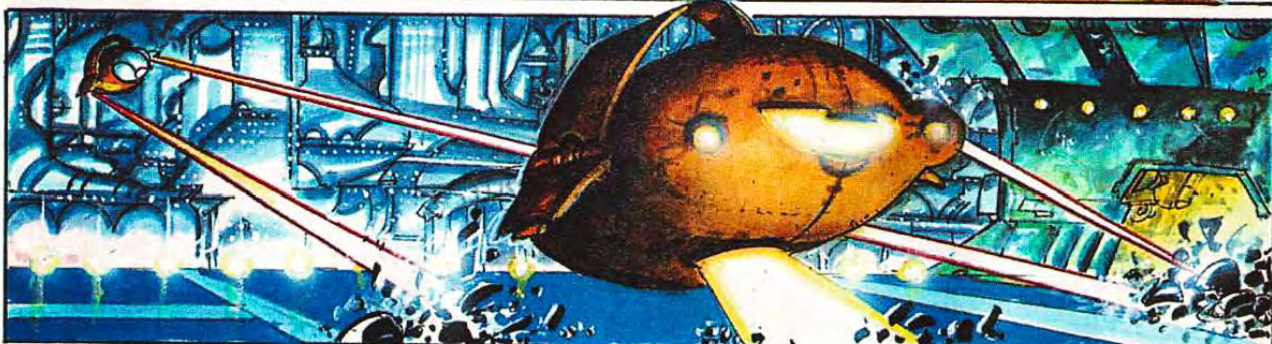
IL PEGGIO E' FARSI
DISTRUGGERE DA
QUESTE FOTTUTE
COSE...



SE RESISTIAMO UN
PO', CE NE ANDREMO
TUTTI INSIEME... NON
GLI DAREMO QUESTA
SODDISFAZIONE...

QUESTO NON
MI CONSOLA.

6





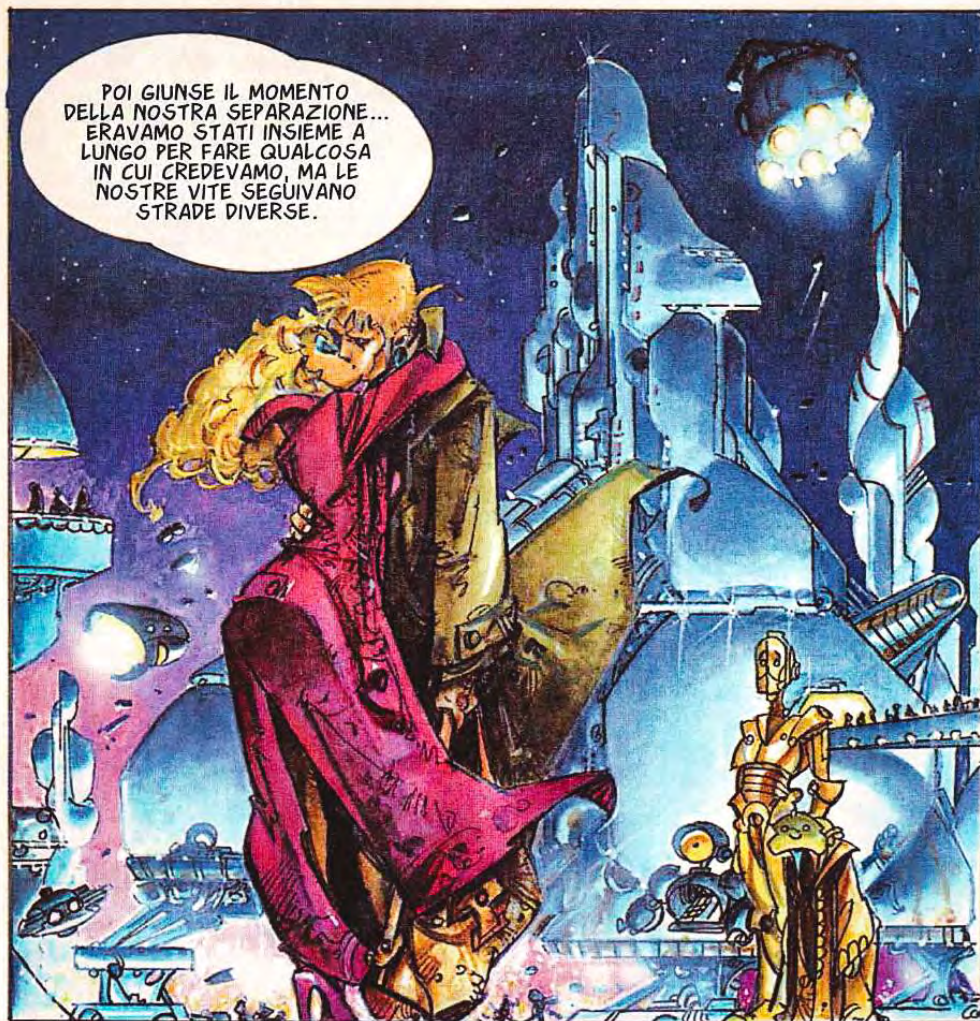
BENE.
TORNIAMO A
CASA.



NON AVREMO
ESAGERATO?

NON SO...
FORSE UN PO'...

E FU COSI' CHE DISTRUG-
GEMMO LA SEDE DELLA
TRADEL, SOCIETA'
COSTRUTTRICE DELLE TRE
SONDE CHE AVEVAMO ELI-
MINATO.



IO TORNAI SUL MIO
ASTEROIDE E PER
LUNGHI, NOIOSI ANNI
MI DEDICAI A SCRIVERE
LE NOSTRE INSOLITE
AVVENTURE...



DURANTE TUTTO
QUESTO TEMPO MI
SONO GIUNTE NOTIZIE
FRAMMENTARIE
DEI MIEI AMICI...



HO SAPUTO CHE SHOP
HA RIPRESO LA SUA ANTICA
PROFESSIONE AL MARGINE
DELLA LEGGE. DI PIANETA IN
PIANETA. DI GALASSIA IN
GALASSIA, VENDENDO
TUTTO QUELLO CHE GLI
DAVA UTILE...

LORNA, INVECE,
AVEVA PROSEGUITO
I SUOI STUDI PER LA
CONOSCENZA DELLE
ALTRE RAZZE DELL'
UNIVERSO...



E, COME DICE
LEI, LE COSE
BISOGNA FARLE
DA VICINO...



HO SAPUTO ANCHE
DI MOUSE... IN QUAL-
CHE MODO ERA
SOPRAVVISSUTO PER
CONTINUARE COL SUO
ETERNO OPIO PER
LORNA...



E IO?... INUTILE
DIRE CHE NON SONO
MAI DIVENTATO UN
MONACO DI ALI-ZAR...
MA ORMAI NON MI
IMPORTA...



MI HANNO AFFI-
DATO UN'ALTRA
MISSIONE...

LA PIU' IMPOR-
TANTE DI
TUTTE...



10



© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2008

Fine dell'episodio

SKORPIO

**TRAPASSATI
INC.**

le avventure
inedite
settimanali
di *John Doe*

W.E.S.T.
tuttcoclore

EASTERN
tuttcoclore

LORNA
tuttcoclore



**L'OTTAVO
INSERTO-OMAGGIO
DEDICATO
A DAGO
DI WOOD E GOMEZ**